

Aproximación al concepto de participación de los actores sociales del barrio El Dorado de la ciudad de Pereira	Titulo
Martinez Guzmán, Angela María - Autor/a;	Autor(es)
Manizales	Lugar
Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de Manizales y el CINDE	Editorial/Editor
2001	Fecha
	Colección
Desarrollo de la comunidad; Participación comunitaria; Instituciones; Barrios; Imaginarios; Cultura; Comunicación; Risaralda; Colombia; Pereira;	Temas
Tesis	Tipo de documento
http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130405122559/TAngelaMariaM.pdf	URL
Reconocimiento-No comercial-Sin obras derivadas 2.0 Genérica http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/deed.es	Licencia

Segui buscando en la Red de Bibliotecas Virtuales de CLACSO

<http://biblioteca.clacso.edu.ar>

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)

Conselho Latino-americano de Ciências Sociais (CLACSO)

Latin American Council of Social Sciences (CLACSO)

www.clacso.edu.ar



Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
Conselho Latino-americano de Ciências Sociais
Latin American Council of Social Sciences



INTRODUCCIÓN

En esta investigación abordamos el problema de las diferencias existentes dentro del concepto de participación activa, tanto en la comunidad como dentro de la institución; lo cual refleja las contradicciones observables que se presentan en las relaciones que se manifiestan al interior de la comunidad y entre la comunidad y las instituciones que allí llegan con el ánimo de desarrollar un “trabajo comunitario participativo”. Encontramos además grandes brechas entre lo que la comunidad y sus líderes quieren, anhelan y necesitan y lo que la institución desea o tiene fijado como meta específica, y vemos entonces como esa diferenciación que se traduce en la realidad misma, se refleja en los fracasos de los programas que se crean con el fin lograr una transformación positiva en el ámbito social.

Así mismo se investigan y revelan las diversas concepciones funcionales entre los diferentes actores de la investigación.

De esta manera después de desentrañar la realidad misma por parte de los propios interesados, se ponen al descubierto los sentires del grupo social para, de esta manera, tener una carta de presentación para quienes en futuras ocasiones deseen hacer una intervención de trabajo en este sector.

Haciendo un recorrido de investigación- participación que duró alrededor de tres

años y durante los cuales, la comunidad pregunta, aprende, conoce, analiza y actúa según la evaluación de los resultados; recorrido este en el que ellos mismos se arman de las herramientas necesarias para participar como los propios investigadores; por eso el grupo construyó concienzudamente su propio diagnóstico del barrio y así mismo desarrolló un proceso de investigación con modelo etnográfico con el fin de recuperar la memoria histórica del barrio y de su proceso organizativo y de descubrir el imaginario de la comunidad en cuanto al concepto de participación.

Fue así como siguiendo este proceso investigativo, donde se partió de la identificación y planteamiento del problema, trabajando desde el contexto de la etnografía, se inició en primer término la recolección de la información haciendo uso de la observación, entrevistas y diarios de campo. Esta información que se iba filtrando y clasificando en los talleres denominados laboratorios sociales, permitió conocer detalladamente el sentir y vivir del grupo social y de sus miembros, tanto a nivel colectivo como individual en lo que respecta al concepto de participación comunitaria. También nos permitió en la práctica entender que nos equivocamos al crear un poco arbitrariamente desde las instituciones, estrategias y lineamientos que al no ser acogidos y aceptados por las comunidades desde su cotidianidad, pierden toda validez efectiva y hasta son –podríamos afirmarlo- la razón de ser de los fracasos experimentados en los programas y proyectos efectuados desde afuera.

Todo este proceso se desarrolló teniendo como punto de partida la base teórica y metodológica la acción comunicativa, herramienta obviamente indispensable para desarrollar en la praxis verdaderos procesos argumentativos desde los consensos y discensos, para la construcción del conocimiento y el desarrollo de actividades y propuestas desde lo local y comunitario, camino considerado como indispensable para la transformación individual y colectiva.

Este trabajo busca además, develar los impedimentos evidentes y los menos visibles para despejar la realidad; busca también comprender y orientar la acción comunitaria para transformar el concepto actual de participación desde la institución y el hacer cotidiano del trabajador comunitario; para ello, se investigó la comunidad como lo local, los actores sociales y los escenarios en los que se desenvuelven, teniendo en cuenta lo sociocultural, político, económico, ambiental y educativo. Se tuvieron además en cuenta: su entorno, la concepción de su pasado, su presente y su futuro, su propia identidad, las relaciones de poder, también se tuvieron en consideración sus expectativas, sus creencias y mitos, sus fantasías y sus convicciones. Los imaginarios y el lenguaje también se conjugaron para intentar comprender lo que los actores sabían sobre sí mismos, sobre su pasado cercano y lejano y para intuir además cuáles eran sus visiones acerca del futuro. Se analizaron las políticas existentes en lo que respecta a la participación comunitaria, desde la Constitución de 1.991; se le dio especial interés a la memoria individual y colectiva, a los recuerdos, a las asociaciones, a las imágenes y a los mitos existentes anteponiéndolos al concepto de participación de los

actores sociales.

Se consideraron durante el estudio diferentes autores como Habermas, Thomas Luckmann, Humberto Maturana, Enrique Leff, Annes Héller, Luis Carlos Restrepo entre otros, principalmente en los campos de la filosofía, los procesos de comunicación y la vida cotidiana, con el fin de aproximarnos un poco más a la comprensión profunda de la realidad, desde el esquema de la interpretación de las relaciones interpersonales.

Se pudo develar como, pese a estar de moda el concepto de participación comunitaria, las políticas institucionales siguen dando órdenes indiscutibles y en lo esencial no estimulan suficientemente los espacios de participación que conlleven al consenso con los diferentes actores, razón por la cual no encontramos aun un ciudadano comprometido a fondo con el cambio; es por ello que esta investigación tiene como fin primordial, desentrañar el pensar de los actores sociales desde sus vivencias y su cotidianidad, para así poder entender mejor la brecha existente entre la institución y la comunidad en torno a este concepto.

Por otra parte conviene recordar que los programas que se crean en la actualidad, no han tenido en cuenta el contexto local, que a su vez se ve influenciado por el departamental, nacional y mundial para dimensionar y comprender mejor la participación. La crisis se ha visto además agravada por la carencia de identidad

nacional y al acatamiento desmesurado hacia el consumismo exagerado y a la pasiva aceptación de los programas foráneos; llegando de este modo a la implantación de políticas extranjeras no acordes con la realidad Colombiana, no permitiendo o torpedeando el desarrollo de los verdaderos procesos sociales y comunitarios auténticos, en países como Colombia en donde el multiculturalismo comienza a tener cada vez una insoslayable importancia capital.

Las políticas foráneas implementadas por el neoliberalismo globalizante se basan en una racionalidad soterrada que manipula un abierto dominio político sobre la naturaleza y sobre los seres humanos, un dominio metódico, científico, calculado y calculante como dice MARCUSSE; donde se puso en práctica la idea falaz de solucionar los problemas económicos de los países en el contexto latinoamericano haciéndolos entrar en el juego desigual de la oferta y la demanda; sin embargo, la realidad ha demostrado que la situación económica no ha mejorado como lo demuestran los índices de crecimiento poblacional y el crecimiento imparable de la pobreza en los últimos años.

Todos estos factores negativos han impedido generar en nuestro país una verdadera cultura de la participación, porque no se han creado los caminos que lleven a lograrla.

Para ello es necesario tener en cuenta que no solo tenemos una realidad sino simultáneamente varias realidades y que, paradójicamente, todas ellas pueden ser

en cierto momento válidas; esta investigación insistió en estas realidades y pretende dar pautas para lograr una comunicación más íntima entre los diferentes actores, a ver si de veras es factible que se replantee la praxis cotidiana enseñando con ello generar una nueva cultura que tenga en cuenta definitivamente la participación de la comunidad en las instancias del Estado, representado por sus instituciones, partiendo de la participación tal como es concebida por los mismos actores sociales.

1. JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta la problemática mencionada por la falta de participación comunitaria en los proyectos y programas que se realizan en los barrios, se ha adelantado una investigación que permitiera conocer el concepto de participación que tienen los habitantes del barrio el Dorado de la ciudad de Pereira, para de esta manera poder desarrollar programas y proyectos comunitarios con un enfoque diferente que sea acorde con las necesidades, sentires y formas de actuar del conglomerado, para que las obras que se realicen tengan un real impacto y transformación social y así la entidad organizativa tenga la seguridad de ver sus obras perdurar en el tiempo y corroborar que el programa cumpla sus objetivos de fortalecer la capacidad de gestión de las organizaciones comunales.

Esta investigación tiende a lograr como aporte importante la definición correcta de estrategias que partan de la misma comunidad y que se conviertan en la base eficaz para la creación de un programa con criterios de participación que surjan de la misma comunidad.

Pues este proceso investigativo es desarrollado por lo mismos actores sociales quienes en el fondo son lo sujetos de la investigación, ya que esta es una tarea de tipo crítico social, en la cual los propios actores reflexionan sobre su realidad después de conocerla; para no seguir en el error de implementar programas que

no tienen en consideración el pensar, el sentir y las distintas formas de actuar de las comunidades, disyuntiva esta que nos da un resultado tergiversado que no logra una real transformación o impacto motivante, sin que podamos lograr eficientemente el empoderamiento de las comunidades, pese a que se crean programas aparentemente válidos para alcanzar tal fin.

Esta investigación permite en su conjunto encontrar además contradicciones evidentes por la diversidad de los sujetos participantes, develando sus intereses, definiendo acciones transformadoras a partir de la autocrítica, del diagnóstico de la problemática y de un proceso de investigación etnográfica, que nos permita explicarnos la urdimbre del entramado social y la concepción que tienen los actores sobre el concepto de participación para crear en conjunto teorías que den la opción de implementar estrategias de trabajo social.

Esta investigación debe buscar prioritariamente en lo futuro convertirse en un proceso en el cual se conozca realmente lo que los miembros de la comunidad consideran como participación activa y para que ellos mismos expliquen de qué manera querrían asumir esta participación; para ello se debe abordar el trabajo sin tener sólo un objetivo de tipo institucional, pues sesgaríamos el resultado obtenido y se nos impediría de esta manera conocer y reconocer en su conjunto el grupo social desde su cotidianidad y desde su propia percepción, con ello tendríamos como resultado propuestas y estrategias creadas desde la comunidad hacia la institución y no al contrario como se ha venido haciendo arbitrariamente, no

permitiéndonos desentrañar las verdaderas intencionalidades del grupo social y sin que podamos así alcanzar en lo cotidiano los objetivos que nos hemos propuesto.

Lo que debemos hacer en primera instancia con los miembros de dicho contexto barrial, es conocer el concepto de participación que tienen los actores sociales del barrio e identificar las interrelaciones existentes entre los miembros del sector y entre éstos y la institución, para construir conjuntamente con quienes intervienen, realizaciones que se reviertan en la transformación y emancipación de esta comunidad. Para concretar así una mayor interacción entre la comunidad y la institución, tendiente a crear programas que sean valederos en la praxis.

También se busca que en este proceso de interacción y acercamiento se plantee el interrogante de que se dispone para conocer la realidad desde otro ángulo y plantear desde allí estrategias y metodologías que posibiliten el encuentro de los actores sociales y sin el cual seguiríamos desconociendo las realidades particulares que agudizan cada vez más la desconfianza e incredulidad de la comunidad.

Por eso esta investigación será proyectada y hecha en conjunto con los actores de la comunidad para que a cambio de ser simples objetos sean sujetos de investigación; pues quién más que ellos mismos son los indicados para conocer, criticar y reflexionar sobre sus propias formas de ser, de actuar y de pensar.

Dentro de este trabajo que proponemos el investigador debe por lo tanto estar presto a tener una visión más global y más amplia, con el objetivo de romper los esquemas que nos enmarcan y con el fin de develar las contradicciones que puedan surgir. Como por ejemplo replantear la forma de realizar el trabajo; ya sea en su procedimiento o en la manera de abordar la relación institución- comunidad con el ánimo de entrar a conocer las realidades sociales que nos concierne conocer y estudiar.

También es importante estar dispuestos a analizar y remodelar nuestro quehacer con la finalidad de saber que tan importante es para la sociedad civil llevar a cabo actividades de autogestión y como se podría trasladar a las comunidades la responsabilidad de desarrollar su entorno, dentro del contexto en que nos movemos, según se expresa en la participación comunitaria que el estado promulga desde su constitución de 1.991 y con las cuales se pretende llevar a las comunidades la solución a sus necesidades a través de organizaciones que el mismo promueve, pero que en la realidad tienen poco poder de decisión ante las instancias administrativas y burocráticas.

Además se hace importante y necesario conocer los imaginarios y símbolos que se manejan al interior de las comunidades, sobre aspectos tales como el concepto de participación, sentido de pertenencia, vida cotidiana, barrio, desarrollo sostenible, ambiente, ecología humana, relaciones sociales; ya que ello nos

aproxima a la comunicación conjunta para poder así entender los modelos de comportamiento que rigen una comunidad y su acción social participativa.

Finalmente esta investigación busca en lo esencial hallar la manera de entender los hilos que se tejen al presentarse relaciones de intercambio tanto conceptual como práctico o metodológico dentro del actuar de las instituciones y de las comunidades; con el fin de poder romper algún día las barreras que obstaculizan el cambio tan promulgado en el ámbito de la participación ciudadana.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Realizar una aproximación al concepto de participación de los actores sociales del barrio el Dorado de la ciudad de Pereira, por medio de la interpretación de imaginarios colectivos de intervención comunitaria.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar las dinámicas sociales existentes entre la comunidad del barrio el Dorado y las instituciones de intervención comunitaria en procesos de participación.

Construir categorías iniciales y argumentos descriptivos con la comunidad del barrio el Dorado.

Analizar la relación que determina la formación social, la ideológica y la discursiva en la comunidad del barrio el Dorado y las Instituciones de intervención.

Identificar las formaciones imaginarias (signos, símbolos, ritos, sentires, saberes.), que operan en los discursos de la comunidad del barrio el Dorado y de las instituciones que intervienen en su reestructuración.

Especificar las relaciones existentes entre la comunidad del barrio el Dorado y su entorno ambiental.

Construir conceptualmente con la aceptación de la comunidad las consideraciones referidas a los mecanismos de participación comunitaria.

Diseñar planes de acercamiento para crear consensos ideológicos y conceptuales que faciliten la participación entre la comunidad del barrio el Dorado y las instituciones oficiales.

3. DISEÑO EPISTÉMICO Y METODOLÓGICO

3.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En los últimos años se viene promulgando por parte del gobierno y de las entidades que lo representan la participación ciudadana y comunitaria, y desde la constitución de 1.991 se le ha dado mayor relevancia a este tema, creándose mecanismos de participación comunitaria y haciendo que las comunidades se apropien de ellos. Por esta razón la CARDER desde hace algunos años viene trabajando en un programa en el cual se pretende apoyar a las comunidades organizadas en la formulación, desarrollo y ejecución de proyectos de beneficio común. El problema radica en que a la hora de realizar las obras, no existe participación activa de los beneficiados o la participación que se da es solo de un reducido número de personas; los habitantes del sector no se preocupan por salir a trabajar en la obra que se ejecuta, la labor participativa, pese a ser ésta indispensable para desarrollo y mejoramiento de su barrio y también a que se da la motivación y divulgación necesarias para lograr tal fin; por tal motivo, el programa no cumple los objetivos para lo cual se creó o al final se convierte en un fracaso, ocasionando pérdidas y desgaste institucional; y el resultado consecuente es que las obras que se realizan tienen poca durabilidad en el tiempo porque no se les ha sabido dar el cuidado y mantenimiento necesarios.

El problema, razón de ser de esta investigación, es la falta de participación de las comunidades en los proyectos que realiza la entidad, pese a que el programa esta creado para tal fin; hecho por el cual no se logra la apropiación de las obras por parte de la comunidad y estas se van deteriorando o se pierden totalmente, en consecuencia la inversión del recurso se pierde de manera parcial o total.

En lo que respecta a las comunidades, al hacer el abordaje previo, se observa con satisfacción que en estos barrios existe una comunidad organizada porque hay grupos conformados con el animo de adelantar proyectos tendientes a buscar el desarrollo del sector.

En lo que concierne a la CARDER, con frecuencia llegan a la corporación solicitudes de diferentes organizaciones (comunitarias, cívicas, ecológicas, etc) para apoyar proyectos ambientales. Es por ello que se crea el programa Banco de Proyectos Comunitarios, para dar respuesta a las comunidades que requieren apoyo para la solución de problemas ambientales, que pueden ser gobernados por ellas mismas, mediante la participación comunitaria; permitiendo así dar respuesta de una manera organizada y planificada a este tipo de solicitudes provenientes de la población.

Con este programa se tiene la concepción de que será un mecanismo eficaz y con el que se cumplirán los objetivos de desarrollar procesos de participación comunitaria en el campo ambiental, pues se cuenta con los elementos

necesarios: personal experimentado, logística apropiada, recursos funcionales y se cuenta además con lo principal: comunidades organizadas y con intenciones de solucionar sus problemas.

Pero en la práctica de esta labor se observa como la mayoría de estos proyectos son, o bien, ejecutados por un número muy reducido de personas de la comunidad, o no son apropiados por la comunidad para su posterior mantenimiento y cuidado, pese a tener un mecanismo que pretende la integración consciente en la acción.

Al realizar la evaluación de los proyectos puestos en marcha, se concluye un tanto depresivamente pensando que estas obras tienen problemas en su ejecución por la poca asistencia de la comunidad a las jornadas de trabajo; algunos además no se concluyen, por lo que se deben liquidar debido a que se excede el tiempo para el cual fueron estipulados; otros son realizados y con el tiempo son descuidados, por lo cual este mecanismo de participación de la comunidad que pretende el cambio de actitud del grupo social, no llena las expectativas de los actores sociales, no logrando en conclusión ni el fortalecimiento de la organización, ni una real interacción entre la comunidad y la institución, que generen con eficacia procesos de transformación social en ambos casos, marchando por diferentes caminos pese a coincidir, o al menos eso parece, en la concreción de un objetivo final.

Haciendo el análisis de la situación planteada, se observa que hay una gran distancia entre lo que se pretende hacer con el programa, o lo que queremos nosotros con él como representantes de una entidad y lo que quiere con urgencia la comunidad. Por lo tanto, pese a que se crean los mecanismos y metodologías, con el fin lograr la participación de la comunidad, en la práctica ésta no se da; por tal motivo antes que implementar y cambiar sistemas y técnicas creadas desde nuestra visión e imaginario, se hace necesario trascender el campo de lo institucional para entrar así en el mundo natural y social de una comunidad que se desarrolla cotidianamente, y desde la cual podamos encontrar las respuestas focalizadas, para no proseguir en el error de imponer desde la institución, las probables alternativas y posibles soluciones.

El primer interrogante que surge en este aspecto es saber si al entablar relación con una comunidad, hablamos el mismo lenguaje; por lo tanto se hace necesario llevar a cabo una investigación que involucre los actores sociales tanto de la comunidad, como de la institución; que permita también un abordaje de la realidad en su contexto político, social, económico, para conocer un poco más a fondo cual es el concepto que tanto la comunidad como la institución, tienen de lo que es en sí la participación, y que es lo que puede permitir crear una buena estrategia de trabajo conjunto que logre beneficios reales para ambos y así poder cerrar la brecha que imposibilita la verdadera comunicación y acción en sus varios aspectos socio-ambientales.

3.2 DESCRIPCION DEL AREA PROBLEMÁTICA

La situación que vive actualmente el país ocasiona reacciones negativas que las comunidades y la población afrontan y que expresan un sinnúmero de problemas que afectan su hábitat: problemas de contaminación, inseguridad, desprotección, drogadicción, delincuencia, insalubridad, riesgos de origen natural, escasez de recursos económicos y hasta de los recursos naturales renovables.

Una gran causa de estos factores adversos es la pobreza y los bajos niveles de educación de una gran parte de la población colombiana, como consecuencia del modelo económico neoliberal que se ha impuesto, y que ha llevado a cabo un desarrollo ficticio desde el punto de vista económico y social.

El sistema capitalista dentro de cual se enmarca el modelo de desarrollo que vive actualmente el país, impone cada día más cambios en el actuar provoca en consecuencia una gran cantidad de problemas de tipo social que hacen que cada vez más cobre mayor peso el individualismo, la pérdida de valores y el proceso de aculturación de los pueblos, obligándonos a vivir dentro de un contexto de contaminación y degradación vital del entorno.

De esta manera observamos con estupor como se imponen cada día con mayor injusticia los intereses particulares sobre los intereses colectivos y comunitarios; de esta manera los problemas sociales aumentan y el distanciamiento entre el

estado y la comunidad es cada vez más insalvable, pese a que estamos en una época en la que la palabra participación salta por todas partes: en conversaciones, discursos, textos, etc. La celeridad con que se presentan los cambios tecnológicos todo lo globaliza, hace que todos nos perdamos en esa homogenización latente y por tal motivo se elaboran programas, que se vuelven recetas infalibles para aplicarlas como panaceas en todas partes sin excepción, desconociendo las características particulares de los grupos sociales, conllevando de esta forma a estos núcleos comunitarios a la deserción y al interés colectivo.

El municipio de Pereira no escapa a este diagnóstico inminente, aquí encontramos una enorme cantidad de comunidades donde se presentan problemas de todo tipo: ambiental, social, económico. Pero también encontramos en esos conglomerados sociales, personas con iniciativas, sueños y propuestas, pero como no se acomodan a los propósitos de la institución, no se logra la concertación adecuada para llegar juntos a dar solución de la problemática; es decir, hay intervención comunitaria desde la institución, pero no se logran concretar procesos realmente participativos y se termina haciendo la voluntad o el criterio del funcionario de turno interviniente, y el cual sale de la institución completamente seguro de que se realizó un trabajo participativo, porque hizo reuniones y le contó a la comunidad lo que creía que se debía hacer; pero en el conglomerado quedan como es obvio, el descontento y la frustración por no haber hecho realidad sus sueños y anhelos.

Continuando con el hilo de esta exposición, el barrio El dorado es una de estas comunidades características; es allí donde se pretende llevar a cabo esta investigación debido a sus condiciones particulares y porque allí también se encuentra un sinnúmero de personas con voluntad expresa de llevar a cabo acciones en beneficio de su entorno para buscar en el futuro una mejor forma de vivir.

En este sector la problemática de la falta de acercamiento entre la comunidad y las instituciones ha producido como consecuencia los siguientes aspectos negativos:

En lo ambiental, ha originado un aspecto deplorable para el barrio, tanto en lo estético, higiénico, como en lo ecológico. Ha ocasionado un desequilibrio gradual en la relación hombre -naturaleza, actuando como es obvio en detrimento de lo que llamamos hoy la “ecología humana”, afectando la calidad de vida de los sujetos sociales que allí habitan. Ha creado focos de contaminación en las viviendas, lo que incide en la desvalorización lucrativa de estas y lo que vemos además como grave es la contaminación de la quebrada que pasa por allí con su carga de danos imprescindibles.

En lo social, se observa con gran preocupación el aumento en la drogadicción y la prostitución en los jóvenes y niñas, la creciente apatía hacia la organización comunitaria para solucionar los problemas que cada día son mayores; a esto se le

agrega la falta de comunicación y de solidaridad entre los miembros de la comunidad; y especialmente, el problema que más preocupa, es la indiferencia hacia las instituciones que llegan allí a desarrollar algún programa o pretendiendo hacer algún tipo de intervención, cualquiera que sea; este desinterés se refleja en la no asistencia a las reuniones y en la indisposición a tomar parte en alguna actividad colectiva.

Para dar solución mínima o parcial a estos problemas el barrio cuenta con diversos grupos organizados, que hace un buen tiempo, vienen solicitando la presencia “real” de la institución para llevar a cabo acciones mancomunadas con el ánimo de atenuar la gran cantidad de problemas de orden social que el barrio El Dorado vienen afrontando desde sus inicios.

Por otro lado, en teoría y de una forma utópica por parte del gobierno, se centra la atención burocrática en este campo y se crean vaporosas estrategias con las cuales se pretende garantizar el derecho de todos a la participación ciudadana.

Como se sabe, la participación comunitaria, es la base para la construcción de una nueva cultura ciudadana, es lo indispensable para crear conciencia social sobre los deberes y derechos que garanticen el desarrollo humano, por ello se busca la adopción de valores dinámicos, cogestión y control social en la evaluación de la labor por parte de los diversos estamentos de la sociedad civil.

La constitución de 1.991 creó los mecanismos de participación para que la

comunidad acceda a los recursos, presente proyectos y propuestas y participe en la toma de decisiones de tipo político dentro de un estado llamado democrático, lo que propuso Estanislao Zuleta, como la búsqueda de una nueva comunidad, de un pueblo que exija, que piense, que reclame, que produzca.

Pero en la práctica cotidiana se está viendo otra realidad contradictoria que nos muestra el resquebrajamiento social de cada día; las comunidades presentan innúmeros problemas y tienen gran cantidad de necesidades; pero no hay relación dialógica e intersubjetiva entre la comunidad y el estado, sólo ellos son los que se acercan a “pedir” y la institución que representa al estado a “ofrecer”, lastimosamente la acción de las instituciones no consulta ni reconoce las prácticas culturales, no sabe de los imaginarios, no descifra las simbologías y percepciones de las comunidades y grupos sociales.

La institución crea y propone los programas según la necesidad y afán momentáneos de quienes la dirigen y estos a su vez por la ineptitud o la prisa no logran un verdadero cambio o transformación social .

Así mismo los miembros de la comunidad no llevan a cabo la participación que traza el estado para sus programas, o bien estos no coinciden con su problemática: por lo tanto no sienten la necesidad de llevar a cabo un proyecto o gestión de desarrollo social que solucione siquiera en parte alguno de sus problemas o logre menguar un poco el accionar degradante sobre su realidad para

intentar como mínimo transformarla.

De seguir esto así, los programas, políticas y demás estrategias burocráticas que se creen no tendrán eco en la sociedad y de cierto no se logrará un día el tan anhelado “desarrollo humano sostenible”. Por ello la población seguirá en franca decadencia afrontando cada vez más los costos que deja a su paso la crisis ecológica, económica, política y social.

Producto nefasto de nuestro gran modelo importado de desarrollo: el neoliberalismo.

Es así como, aunque la institución oficial ha hecho presencia en la comunidad del Dorado y se han desarrollado algunas actividades sin que ellas hayan logrado un verdadero cambio o transformación social debido a las múltiples deficiencias que hemos venido observando y analizando.

3.3 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

- ✓ ¿Cuál es el concepto de participación de los actores sociales del barrio
- ✓ el Dorado de la ciudad de Pereira ?

3.4 SUPUESTOS

Teniendo en cuenta el modelo de los proyectos que brindan las instituciones y el modo de actuar del grupo social, partimos de los siguientes supuestos:

Las comunidades no participan debido a que los proyectos y/o programas que crean las instituciones, llegan a las comunidades ya implementados, lo que no permite que la comunidad participe en todo el proceso, sino en partes fragmentadas de ejecución.

Debido a que no se permite la participación tal como la concibe la comunidad, esta no se muestra interesada de participar, así el proyecto y/o programa sea aparentemente de beneficio para la comunidad.

Existe diferencia en el concepto de participación que tienen los funcionarios que implementan los proyectos y/o programas y el que tienen las comunidades donde se aplican.

3.5 ACERCAMIENTO EPISTÉMICO

Para el desarrollo de este estudio desde el punto de vista epistémico se tuvieron en cuenta los siguientes autores: AGNES HELLER, JURGEN HABERMAS, ENRIQUE LEFF y THOMAS LUCKMANN, quienes fueron, con su saber el apoyo ilustrativo para darle un hilo conductor a este trabajo investigativo, que nos

permitió al menos tangencialmente permear el accionar del proceso que hemos venido analizando.

Con Jurgens Habermas en su Teoría de la Acción Comunicativa, se develaron las relaciones que se perfilan al interior del grupo social resultado, de las diferentes formas del lenguaje; actos de habla e interpretación que se dan en todo proceso de comunicación dentro de un grupo social y de este mismo núcleo con el mundo exterior, es decir, con los miembros de las instituciones que hacen presencia allí; con el soporte de Habermas nos fue posible entender e interpretar las estructuras mentales que se dan en los miembros del sector y así entender el concepto de participación que tienen y por qué se define dicho concepto.

Agnes Heller, en su texto Historia y Vida cotidiana, hizo posible contar con los elementos suficientes de juicio para entender el actuar en comunidad; porque es precisamente desde la cotidianidad que el hombre revela o exterioriza sus sentimientos, formas de pensar y de sentir, sus capacidades y deseos porque es justamente desde ese conocimiento inmediateista que logramos dilucidar la razón de las relaciones sociales y de los lazos comunicantes que se desarrollan dentro del conjunto heterogéneo de una colectividad.

Así mismo con Enrique Leff en su libro Ciencias Sociales y Formación Ambiental, se conoció una teoría que nos permitió conocer las diferentes interrelaciones existentes que se tejen entre la comunidad y su entorno inmediato, y nos dio

además el saber para interpretar mejor los procesos socioambientales que se van creando y desarrollando. Para así, finalmente, poder entender desde la realidad interna y externa lo social y lo ambiental de una manera dialéctica e integrada a los propósitos de esta tesis.

Con Thomas Luckmann en la Teoría de la Acción Social, se pudieron conocer, sopesar e interpretar las motivaciones y movibilidades que se dan al interior del grupo social investigado. Ya que la realidad social y cultural no puede ser conocida a través de las apariencias observables y subjetivas del ser humano, pues la acción social tiene en cuenta es el comportamiento real individual y colectivo del ser humano integrado dentro del marco teórico propuesto por Luckmann.

Como complemento de esta investigación se utilizaron los textos del CINDE sobre Investigación Cualitativa y Epistemología, con el fin de conocer algunos aspectos prácticos, metodológicos, epistémicos que dieran viabilidad al proceso investigativo.

Hemos deducido entonces de toda esta conjugación que para intentar comprender más o menos a fondo el sentir y hacer cotidiano de los actores sociales, es necesario considerar con lucidez lo que ellos dicen y hacen, y a la vez, tratar también de analizar su actitud en el desarrollo de la investigación, considerando lógicamente que cuando hay una acción irónica o engañosa, por parte de ellos, la

investigación debe esforzarse en dilucidar con imparcialidad por qué el enunciado se basa en una premisa engañosa, para luego buscar una explicación plausible que ofrezca una visión clarificadora del fenómeno y de su implícita ambivalencia sin hacer -por parte del investigador- críticas apresuradas acerca del por qué de este comportamiento social.

En el autor, o sujeto responsable de la irregularidad arriba enunciada, hay que analizar el sentido que apunta hacía su propia autoría consciente, lo mismo que al inconsciente irónico que permanece en él para captarlo así; se requiere conocer lo que el autor quiere decir, se analizan los signos que lo identifican, se debe analizar el sentido de sus relaciones con su propia persona y con los otros y la concepción cultural humanista de su situación según su grado de preparación.

Por lo anterior, es urgente delimitar en sus justas proporciones al sujeto. Esta interpretación que se busca alcanzar debe apoyarse en la comunicación diaria e interpersonal y en los supuestos que identifican al autor. Factores que una vez integrados promueven la movilidad de los imaginarios individuales o colectivos, para poder así entonces desentrañar su validez y su razón de ser dentro del contexto social. Se buscó además un entendimiento entre el mundo cotidiano y la historia de la participación a través del tiempo; por ello se eligió para su estudio un grupo social dentro de su mismo hábitat, mirado este desde una actitud natural, pero viéndole actuar inmenso en la abigarrada complejidad de su mundo social. El investigador entonces se encontró sorpresivamente con seres diferentes, desde

lo individual y colectivo, seres que poseen sus propias visiones e interpretaciones, sus conflictos, expectativas, intereses, y sus propias críticas fundamentadas desde su experiencia individual. Por lo tanto, aceptando que la conciencia no es continua y que es temporal y que muestra la misma actividad funcional que la de todos, se tuvo en cuenta que en este sentido sólo se conocen parcialmente las vivencias motivadas por actos reflexivos de atención y éstos, indefectiblemente varían de un momento a otro, experimentando cambios impredecibles dentro de su desenvolvimiento en el tiempo personal y ambiental del individuo.

Así siguiendo nuestros parámetros epistémicos, a cada acto analizado se le ubica dentro del contexto del significado y se le reconstruye virtualmente su mundo particular, teniendo en cuenta el tiempo individual; a todo este material de estudio adquirido se le va dando una significancia valorativa para ir de esta manera identificando los imaginarios individuales y colectivos de acuerdo a sus vivencias, a sus gustos, a su manera de actuar dentro de un preciso contexto social.

Pero debemos - y esto lo recalcamos- tener en consideración que estas vivencias se multiplican y se interactúan hasta los más mínimos detalles, según el grado de socialización que posean los actos reflexivos de las personas.

Con estas experiencias diarias acumuladas y con la imprescindible ayuda del lenguaje, se pueden reconstruir las realidades vividas por otros; estas realidades, además, tienen su respectivo bagaje de símbolos que luego se traducen en signos para después transformarse en imaginarios.

La complejidad del análisis cualitativo que se intenta realizar dentro de los límites de una tesis, hace difícil de momento predecir lo que va a suceder en el futuro inmediato. Por ello se hace necesario analizar cada cambio de comportamiento que se produzca en un determinado momento. Esta investigación se apoyó en dibujos, escritos, entrevistas, veladas y en el mismo proceso investigativo desarrollado en conjunto con los actores sociales, donde ellos descubrieron con asombro lo que eran capaz de dar desde sus conocimientos prácticos las acciones de los talleres que ayudaron a una primera aproximación a los conceptos y a los imaginarios de participación.

Se descubrieron interesantes relaciones y conceptos que condujeron al esclarecimiento de tres propuestas fundamentales que expresan nuevos significados que son: las diferencias de los conceptos existentes de participación comunicante por parte de la comunidad y de la institución; las redes organizativas que se tejen en el contexto barrial; y las instituciones y las relaciones que se crean en su quehacer constantemente en el barrio.

La autora de este texto presentó diferentes interrogantes generales que intentan promover una intencionalidad comunicativa entre los participantes en la investigación social. Por experiencia hemos visto que la observación general del problema se da antes de haberlo estudiado sistemáticamente, ya que estos puntos referenciales son los implementos conjuntos de análisis y de trabajo indispensables para la formulación de esta tesis.

Como complemento de ella en su desarrollo se plantearon preguntas, innumerables cuestionamientos que durante el transcurso de esta investigación se fueron desarrollando, en forma amplia para tratar de establecer los conceptos de participación manejados por la comunidad.

3.6 ASPECTOS METODOLOGICOS

Las fases de la investigación fueron las siguientes:

1. Definición del problema

En primer término la fase de abordaje a la comunidad no se dio en esta investigación, pues ya se tenía previo contacto con ella; es decir, se venía desarrollando un trabajo con este grupo social, motivo por el cual surgió la necesidad de realizar una investigación más metodológica en este sector.

Teniendo en cuenta las inquietudes tanto del grupo como del investigador, este proyecto de tesis comenzó con un problema práctico que nos era evidente, o sea, la no participación de la comunidad en los programas de la institución.

Esta investigación tiene entonces como finalidad la comprensión de una situación en particular que se da en un sector determinado denominado el Dorado, sin

pretender interferir de manera autoritaria o conductista en el desarrollo normal de la comunidad.

2. Construcción del diseño metodológico

En esta parte el investigador actuando en relación con el grupo que aceptó realizar el proceso investigativo para descubrir los sentires, quererres y pensares de las personas con quienes se vinculaban en su cotidianidad y con quienes tejen redes, a través del análisis de las situaciones vividas diariamente en su barrio, se bocetó un proceso metodológico que daría las pautas posteriores para moldear el desarrollo del trabajo a realizar. Este diseño inicial permitiría a los miembros del grupo de investigación, contar con unas directrices, que serían muy flexibles, ya que el trabajo se realizaría con un grupo social y son los mismos sujetos comprometidos en la labor. Estas pautas y directrices señalarían el camino para que el grupo conociera la mejor manera de recoger la información necesaria que permitiera el análisis de lo que se quería conocer; igualmente las herramientas indispensables que se podrían utilizar para el caso de esta tentativa de reconocimiento.

A continuación se plantean los siguientes interrogantes hechos a las personas comprometidas con esta práctica de trabajo con la comunidad:

- ¿Cuál es su concepto de participación?

- ¿Qué piensa de las instituciones del estado?.
- ¿Cuáles son sus aportes y sugerencias para resolver los problemas que nos conciernen?
- ¿Cómo manejan ustedes la idea de descentralización y de participación ?

3. Marco teórico

A partir de la misma puesta en marcha de la practica se va construyendo la teoría y se analiza e interpreta ésta, para presentar propuestas estratégicas que modifiquen las condiciones existentes.

Después de identificar y plantear el problema y crear el diseño metodológico, en el que habría de definirse el tipo de investigación, así mismo, las técnicas y herramientas que serían utilizadas para la recolección de la información, se construyó el esquema de este marco teórico.

Vale la pena anotar que a medida que se cumplía el proceso resultaron temas de interés que relacionados en conjunto nos darían mas luces sobre el asunto en cuestión.

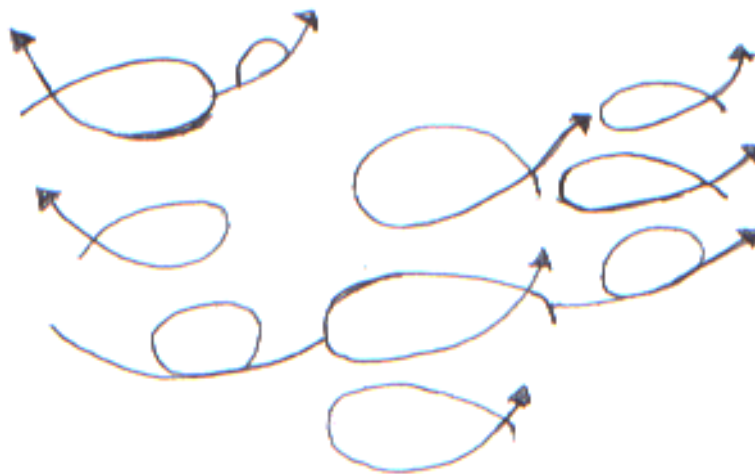
Además, teniendo en cuenta que este es un proceso de intercambio entre teoría y práctica, se fueron desarrollando acciones de cambio del grupo social, así como también de cambio paulatino dentro de su entorno como en la acción del proceso de interacción con otras instituciones que hicieron su intervención en el barrio debido a causas coyunturales.

4. Análisis de la información

Es importante señalar que a medida que se recogía la información, esta era analizada, teóricamente y a la vez, se trabajaba sobre las acciones que se debían implementar para alcanzar la transformación social del entorno barrial a partir de la reflexión metodológica de la práctica.

Por tal motivo las fases de investigación que aquí se presentan no tienen nada que ver con su orden de exposición; se tiene en consideración mas bien, un proceso cíclico y al cual denomina McNiff en el texto de Investigación Cualitativa: "investigación generativa" en su modelo propuesto. Este autor propone un esquema de investigación fundamentado en la acción con capacidad autogenerativa.

GRAFICO 1



Aquí las espirales autorreflexivas ofrecen la oportunidad para incrementar la capacidad de poder preocuparse acerca de varios problemas al mismo tiempo, mientras se desarrollan otras espirales de giro propio, llevando a la comprensión de que un problema será sintomático a su vez de otros problemas subyacentes. En la columna eje se encuentra el problema central que sigue la espiral: acción-reflexión. Lo que propone McNiff, es añadir a la columna central un nuevo ciclo de acción-reflexión para abordar el problema a tratar de desde nuevas dimensiones opcionales. Este modelo propuesto por McNiff permite tratar varias cuestiones a fondo sin perder de vista el tema principal que es motivo de atención dentro del contexto de las unidades barriales.

El proceso de investigación acción

En su generalidad esta investigación fue la ejecución de una práctica social de recopilación y producción de conocimiento para definir adecuadamente acciones transformadoras y conseguir un desarrollo integrado en el sector: motivo de este estudio.

Entendida la comunidad como “Un escenario de relaciones sociales múltiples y un espacio donde se concentra la diversidad y heterogeneidad en toda su expresión, donde se produce la formación de múltiples y simultáneas identidades colectivas. Es un ámbito fundamental para la mediación social entre lo individual y lo público e instancia de regulación y universalización de intereses” y teniendo en cuenta que un sistema estructurado e integrado de relaciones e interacciones sociales, y con un repertorio común de valores, normas, simbologías, costumbres¹. Según la tesis anterior, en nuestro caso se hizo necesario crear estrategias metodológicas, de investigación y de trabajo con las comunidades, con el fin de llevar a cabo relaciones de interacción, teniendo como punto de referencia la racionalidad comunicativa de las personas, con el fin de que los actores pudiéramos conocer más de cerca las motivaciones personales y colectivas, para lograr así por medio de la investigación - acción que los actores sean sujetos investigadores y reflexivos de su propia dinámica, cotidianidad y tejido de

¹ Wilchex Gustavo. Guía de la red para la Gestión Local del Riesgo. Ecuador. 1.998

relaciones sociales; buscando con ello el objetivo de desarrollar actividades de transformación y cambio social a partir del conocimiento funcional que se construye.

Además, teniendo en cuenta que en el proceso es de investigación - acción de los sujetos participantes, no se aplicó una metodología rígida de trabajo, pero si se llevó a cabo este proceso haciendo uso de los instrumentos necesarios en cada paso de esta tesis, como son a saber, las reuniones grupales, los talleres de capacitación de acuerdo al tema seleccionado por la comunidad, talleres también para la realización del autodiagnóstico, charlas y entrevistas informales, recorridos barriales y observación participante y aplicación de encuestas.

A partir del autodiagnóstico realizado se elaboraron unos objetivos o líneas dinamizantes para adelantar la investigación y así mismo el actuar de la comunidad en comportamientos que empiecen a generar cambios sustanciales dentro del ámbito comunitario y por ende en el círculo de su contextualidad:

- ✓ Por otra parte se identificaron con los actores sociales la concepción e imaginarios sobre la problemática de su ámbito social.
- ✓ También se identificaron los problemas y potencialidades sociales, desde su concepción individual y colectiva, para saber como afectan o inciden estos en su entorno social.

- ✓ Así mismo se conocieron, analizaron y confrontaron los datos obtenidos con los actores sociales, los conceptos, simbologías e imaginarios, para comprender como influyen estos en la participación individual y comunitaria.
- ✓ Se hicieron evaluaciones y reflexiones sobre las relaciones, interacciones e interrelaciones al interior y exterior de la comunidad.
- ✓ Se identificaron los potenciales humanos con el fin de aunar esfuerzos para un mejor actuar en comunidad en pro de la transformación social.
- ✓ Se midió el desarrollo de las estrategias para el manejo ambiental con participación comunitaria.
- ✓ Además, se desarrollaron enfoques metodológicos con los actores que acompañaron el proceso de investigación participativa, para que se facilitaran de este modo las relaciones intersubjetivas y se diera la síntesis aproximativa del conocimiento construido.
- ✓ Finalmente se adelantaron acciones de gestión interna y externa con el fin dar soluciones inmediatas a necesidades prioritarias y gobernables por la comunidad.

La Metodología Utilizada

Los instrumentos y técnicas que se utilizaron para la recolección de esta información fueron las entrevistas informales, las reuniones de grupo, los talleres, los contactos con líderes de la zona, la observación participante y la aplicación práctica de las encuestas.

La metodología utilizada fue la siguiente:

Acercamiento: Después de tener contacto con las personas y líderes interesados en llevar a cabo un proceso de investigación-acción, se hizo una primera aproximación a la comunidad con el fin de conocer de cerca las características y componentes socioculturales, económicos, redes organizacionales, factores políticos, naturales, y obviamente las interrelaciones que se establecen.

Aplicación de instrumentos: Así mismo se hicieron entrevistas informales, reuniones, veladas, talleres, con el fin de recuperar la memoria colectiva y aprovechar el saber y elaborar los diagnósticos comunitarios; en los cuales la propia comunidad identificó los problemas existentes y reconoció los aspectos positivos y las potencialidades de que disponían a partir de su conocimiento, para darles prioridad y establecer soluciones.

Diagnóstico: También se utilizó la investigación con el fin de que los actores de

la comunidad fueran partícipes de su propia investigación. Y este proceso es lo que podría llamar la etapa diagnóstica de esta labor.

Además se realizaron charlas sobre medio ambiente, organización y participación comunitaria y mecanismos de participación y de control social, las cuales fueron apoyadas y explicadas con videos, diapositivas y se utilizó como complemento la cartografía social, conocida como: “sistematización de una experiencia planificación participativa para el desarrollo social”².

El objetivo final era lograr que la comunidad pudiera definir las razones por las cuales no hay un punto latente de encuentro entre la participación pensada desde la comunidad y el concepto de participación ejecutada desde la institución. Con el fin de crear en conjunto los mecanismos para lograr la participación y así mismo formular, gestionar y ejecutar proyectos comunitarios que permita el mejoramiento social del sector para un mejor vivir de las unidades barriales, y con el fin de adecuar espacios de participación y de decisión para ventilar los problemas, las necesidades y orientar potencialidades de lo local.

Así mismo crear, fortalecer o consolidar la organización comunitaria, por medio de las cuales las comunidades sean representadas con eficacia ante el estado y ante ellas mismas, con el fin de canalizar de esta manera los recursos y soluciones, ya

² Unión Europea. Territorio. Derechos Humanos. Proyecto fortalecimiento de la democracia y los derechos humanos en el Suroccidente Colombiano1.994.

que como se viene planteando “los sujetos del desarrollo deben ser las comunidades en cuyo beneficio y mejora se busca la calidad de un ambiente mejor”³.

Se crea una teoría y esta se valida con la práctica:

Se debe tener en cuenta que la relación de la teoría con la práctica se da en doble sentido: por un lado, el contexto histórico donde se da la teoría y por otro, el contexto histórico de acción donde la teoría tiene aplicabilidad influencia. Ya que la validez de la teoría crítica solo puede hacerse efectiva a través de la acción comunicativa asociada a la inteligente argumentación.

La exposición de estos temas no se desarrolla citando y dando lectura a las normas y a sus artículos, sino que se explica dialécticamente dentro de la configuración del estado, recordando los principios básicos que lo conforman y que generalmente son olvidados en el afán actual de generar un sinnúmero burocrático de normas, que la mayoría veces confunden a los ciudadanos, produciendo un efecto inverso de acuerdo a los propósitos reales de aquello que se pretende poner en marcha para buscar beneficios sociales.

³ Ministerio del Medio Ambiente. Ley 99 de 1.993

A continuación se presentan los diseños y contenidos de los talleres, charlas y encuestas realizados con los participantes en el curso de esta investigación: llevada a cabo en el barrio el Dorado de la ciudad de Pereira.

Talleres: En un principio se realizaron talleres participativos para buscar la elaboración juiciosa del diagnóstico del barrio y se trazaron pautas para iniciar el proceso de investigación etnográfica y su posterior desarrollo:

1. Diagnóstico Comunitario

Es este un conjunto de actividades por medio de las cuales las comunidades y las instituciones inician un proceso de diálogo y análisis que permite identificar una situación en concreto y planificar acciones eficientes de desarrollo que deberán permanecer en el tiempo para que satisfagan los anhelos de la comunidad.

El diagnóstico consiste en una serie de preguntas que sirven para analizar tanto la situación real como aquella otra probable realidad subjetiva a la que se desea llegar.

Para la elaboración de este diagnostico se trabajó con la metodología de la Cartografía Social.

Como su nombre lo sugiere es esta una propuesta metodológica que pretende

generar procesos generativos de conocimiento de una manera sencilla, para promover la reflexión cualitativa sobre su entorno, la convivencia y fortalecimiento de la organización a través de la participación.

En este diagnóstico general se realizan los llamados Diagnósticos Rápidos Comunitarios por medio de la construcción en comunidad del mapa barrial a través de un dibujo, donde la comunidad, partiendo del conocimiento empírico de su realidad y de sus vivencias cotidianas va dando respuesta a los siguientes interrogantes:

Como es el barrio ?

Ubicación geográfica con respecto al centro de Pereira

Numero de viviendas

Obras de infraestructura

Tipo de actividad económica

Número y tipo de población existente

Problemas:

Problemas sociales existentes

Problemas ambientales existentes

Potencialidades

Recursos económicos con los que cuenta el barrio

Recursos ambientales

Recursos humanos

Organización social

Tipo y numero de organizaciones comunitarias existentes en el barrio

Aspectos culturales:

Actividades culturales

Actividades deportivas y recreativas

Para la realización de este taller se dio una capacitación sobre lo que es un diagnóstico y se explicó el procedimiento para la construcción del mapa barrial haciendo uso de la cartografía social, teniendo como guía la matriz de las preguntas propuestas. Los resultados obtenidos serán presentados en los anexos correspondientes dentro del curso de esta obra.

2. El proceso del modelo de Investigación Etnográfica

Partiendo del propósito del proceso de investigación, el cual exige al investigador involucrarse en la perspectiva y la percepción nueva de una realidad antes desconocida para descubrir una nueva forma de captar los eventos de su realidad. Y Haciendo uso de la observación de la interacción social en situaciones naturales a través del estudio de circunstancias particulares de la vida cotidiana, para alcanzar como lo expresan P.Berger y T. Luckman “ conocer el mundo tal como lo conocen los sujetos que lo experimentan cotidianamente o reconstruir la visión de

los nativos”⁴. Se hace necesario entonces según este tratadista, adelantar procesos de investigación de un grupo social teniendo en cuenta el ámbito en el que se desenvuelve, por tal razón, se desarrolla el proceso de investigación etnográfica con el fin de entender las interrelaciones existentes entre la comunidad y su entorno inmediato.

Seguidamente se inició entonces un proceso de investigación de cualificación de líderes comunitarios, pretendiendo con ellos alimentar el sentido crítico, la capacidad racional de análisis y las posibilidades factibles de transformar la realidad de su comunidad, desde una perspectiva más integral, que permita el logro de mejores resultados y para mejorar y elevar el nivel social de vida de las personas.

Y se explicó como funcionan las herramientas requeridas para llevar a cabo dicho proceso investigativo. El investigador –como es lógico- debe involucrarse en la percepción nueva de una realidad antes desconocida, porque él es el eje central de un proceso de investigación y la idea fundamental es precisamente interesar a los participantes en esta nueva forma de percibir los eventos de su realidad.

⁴ GOODENOUGH, tomado de P.BERGER y T. LUCKMAN, “ la construcción social de la realidad”.pags.64-67

3. Herramientas utilizadas

La descripción de un método que nos permitiera descubrir como opera una cultura particular, como diría Schutter “en términos lo más cercanos posibles a las formas en que los miembros de esta cultura perciben el universo”⁵, se definieron las herramientas que se deben usar para este tipo de investigaciones y que a su vez permiten preparar a las comunidades en la interpretación y transformación de su propia realidad.

Con la expresión “visión desde adentro” se quiere dar a entender que el investigador comprende las razones y el sentido de las costumbres y prácticas tal como los mismos individuos de la comunidad estudiada las entiende.

La observación participante permitió recoger información de campo, teniendo en cuenta que los investigadores participaban en la vida normal de la comunidad, observando las actividades cotidianas de la gente que la conforma y obteniendo de esta forma una visión desde adentro de la situación. Teniendo como base uno de los axiomas de Bruyn, en el módulo de investigación cualitativa del CINDE, que guían el trabajo del observador participante “ El observador hace parte de la cultura y de la vida de la gente”⁶, se resaltó la observación como la herramienta

⁵ Baumann 1.972. Anton DeE Schutters, “Investigación participativa y praxis rural”.pag.24.

⁶ Boris Gerson. Módulo de investigación cualitativa No 2 de CINDE. Pag.25.

apropiada para que miembros de esta comunidad desarrollaran su trabajo a cabalidad.

Otra herramienta que nos pareció igualmente valiosa fue la de recolectar información a través de las entrevistas, con ella se pudo obtener valiosa información sobre eventos del pasado que afectaron o impactaron a la comunidad. Se debe contar con más de un entrevistado con el fin de validar la información proporcionada o complementarla “el informante al exponer este o aquel otro rasgo cultural ofrecerá una explicación que exprese las nociones de su ámbito social y su persona”⁷.

Con respecto a los acontecimientos históricos o culturales experimentados por los habitantes del barrio existen diferentes versiones según las circunstancias o contextos en los que el personaje se desenvuelve y era por esto importante recopilar diferentes puntos de vista acerca de este tema.

Tanto la observación como las entrevistas deben estar orientadas por unas preguntas que ayuden a una lectura ordenada de aquello que investigamos, igualmente es significativo tener en cuenta que el relato hecho tiene una carga personal de subjetividad , ya que cada quien vive la historia y la cuenta según lo que para él significó. Por ello es recomendable no quedarse con esta única fuente de referencia para reconstruir un hecho.

⁷ Boris Gerson. Tomado del módulo de investigación cualitativa No 2 de C CINDE.

El diario de campo: se utilizó para hacer el registro de los datos recolectados, en este se hace una descripción detallada de los acontecimientos y se consignan tantas observaciones como sea posible, ya que algunos datos que inicialmente parecen poco relevantes, pueden ser importantes posteriormente. En las notas deben incluirse tanto el lugar como el momento de las observaciones así como quienes se hallaban presentes.

Es aconsejable abordar la interpretación que va haciendo el investigador a través de un aparte denominado “notas del observador” que le permita a él diferenciar lo observado de lo interpretado. Un diario de campo permite el seguimiento constante de las observaciones y experiencias surgidas durante el tiempo que dure la investigación.

4. Análisis de la información

Este análisis en rigor se realiza en el laboratorio social, este es un espacio en el que los investigadores se reúnen, discuten, analizan e intercambian entre sí la información recolectada, tratando de dar sentido y organización al tema escogido.

Existen cinco elementos básicos que permiten guiar el análisis de la información consignada en el diario de campo a través del laboratorio social:

- a. El material o físico: Es aquel donde se tuvieron en cuenta todos los factores

naturales o los contruidos por el hombre como el paisaje y la arquitectura, a través de los cuales se puede hacer una lectura de la relación o apropiación de la comunidad y su entorno, actuando en concordancia con su espacialidad.

b. El del conocimiento: De este segundo elemento hicieron parte los conocimientos adquiridos o heredados que han acumulado los miembros de la comunidad, ya que este acerbo cultural les permite actuar con mayor amplitud sobre su medio ambiente social.

c. El de las relaciones: Como se sabe, los grupos humanos se relacionan entre sí de diferentes maneras y aunque comparten un mismo territorio, poseen prácticas, visiones, costumbres e imaginarios diferentes según la edad, su experiencia y el nivel de educación que posean individualmente.

d. El simbólico: De este elemento hacen parte los mitos, las leyendas y todo aquello que representa la identidad, los imaginarios y lo sagrado para la comunidad. El aspecto religioso o sacro es algo que no puede ser explicado ni discutido pero que está allí haciendo parte de la comunidad y forma parte del individuo y debe ser respetado como expresión de su libre voluntad interior para elegir lo concerniente a su religiosidad.

e. El emotivo: En este elemento encontramos las formas de recreación de la comunidad o la manera como expresan sus sentimientos. Esta parte referida a la

emotividad debe ser estudiada atentamente para mantener activa la participación de los interesados y dimensionar el interés motivante hacia otros sujetos más pasivos.

DISEÑO DE ENCUESTAS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ENCUESTA SOBRE EL TEMA DE LA PARTICIPACIÓN

NOMBRE-----

1. Qué significa para usted participar ?

2. Qué entiende por participación comunitaria ?

3. Por qué es importante la participación de la comunidad en los proyectos y/o programas ?

4. alguna vez usted ha participado en alguna actividad relacionada con el desarrollo de su barrio ? En cuál?

5. Considera usted que los proyectos y programas que traen las instituciones permiten la verdadera participación de la comunidad ?, por qué ?

6. Considera usted que en su barrio existe participación comunitaria ?

(si la respuesta es no, responda la siguiente pregunta)

7. Por qué cree usted que en su barrio no hay participación comunitaria ?

8. Escriba algún mensaje o una opinión personal que desee dar sobre la participación.

Veladas

Las veladas son reuniones informales que se realizan en las horas de la noche y que tienen un objetivo en común: trabajar el tema de los mitos y de los imaginarios.

Para el estudio de los mitos, se realizaban reuniones en las cuales se citaba a los adultos para que nos contaran historias, leyendas, etc. Esta actividad se llamó “ La cajita de secretos de los abuelos”, ellos debían narrar sus versiones sobre los mitos que existen en el barrio.

El tema de los imaginarios se trabajó con los jóvenes y niños utilizando el dibujo, por medio de él debían expresar lo que para ellos significaba la participación. También se trabajó el imaginario del barrio, estimulando a los jóvenes y niños a representar mediante el dibujo su barrio tal como ellos lo han visto, lo observan o

como podrían imaginarlo en un futuro próximo, o como quisieran ellos que fuera.

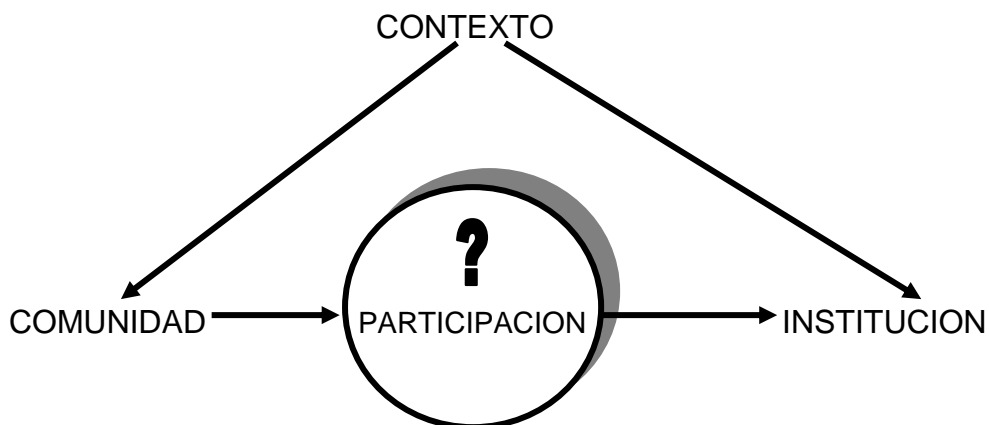
Modelo Teórico

El modelo teórico de esta investigación parte del enunciado de este problema o interrogante problema, que es ¿CUAL ES LA CONCEPCION DE PARTICIPACION QUE TIENEN LOS ACTORES SOCIALES? La interpretación de este enunciado nos motiva a observar, analizar y a reflexionar sobre aspectos tales como las interrelaciones entre los miembros de la comunidad y de ésta con sus organizaciones así como entre ellas mismas, con el fin de conocer las interrelaciones funcionales entre los miembros de la institución y de éstos a su vez con la comunidad. Estas interrelaciones deben estar mediadas por sus aspectos culturales, simbologías, valoraciones, imaginarios, concepciones del mundo y de la vida, es decir, por todo aquello que posea una categoría significativa.

Teniendo en cuenta que los diferentes actores sociales se enmarcan dentro de un contexto, que es influenciado permanentemente por un contexto global en el cual inciden lo económico, social, político, cultural, legal, ecológico, entre otros; es imprescindible tener una visión profesional, culta y amplia en sus interpretaciones para poder entender la comunidad no solo dentro de su ámbito local independiente, sino además dentro del contexto global que cada vez más urge a la universalidad de los criterios para intentar así obtener una visión aproximativa de la posmodernidad.

El modelo general es el siguiente:

GRAFICO 2



CUAL ES LA CONCEPCION DE PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD?

TIPO DE INVESTIGACIÓN DESARROLLADA

El Modelo de Investigación – Acción

Teniendo en cuenta que en nuestro caso se realiza el trabajo con un grupo social determinado, este proceso, como antes se dijo, es de investigación –acción. Este proceso exige una combinación conjunta de análisis, educación, aprendizaje y acción dinámica; que tiene como factor esencial y motivante la participación; ella le permite a la comunidad intervenir en el estudio de su propia situación orientada hacia los procesos reales y concretos de su transformación y su emancipación a partir del análisis de su situación, de su posibilidad y capacitación comunitaria.

La investigación- acción hace parte de la actividad participativa, considerada esta dentro del enfoque crítico social, que tiene como característica prioritaria la aproximación a la realidad inmediata para transformarla. Para alcanzarla la estrategia a seguir es incentivar a través de acciones educativas, la formación de la conciencia política y la participación en los procesos de planificación regional y local orientados a la modificación de las estructuras sociales vigentes mediante procesos de movilización y organización participativa.

Teniendo en cuenta que el sentido de esta búsqueda es la transformación social con miras a lograr un interés emancipatorio, el objetivo se ha orientado hacia la comunidad del barrio El Dorado como sujeto y actor investigador, este debe intervenir en el análisis de su propia realidad situacional para que a partir de la reflexión valorativa de su contexto; la construcción de sentido, la argumentación y concertación se lleven a cabo como acciones que respondan a su propio orden social y puedan evitar en lo posible lo que Freire denomina la “invasión cultural”. Así podría lograrse entonces la conciencia de lo cotidiano que lo llevaría a trascender el campo valorativo y normativo, buscando con ello alcanzar la transformación del sujeto cognoscente y por ende del grupo social interactuado.

Por lo tanto esta investigación será una práctica social de producción de conocimiento para definir acciones transformadoras orientadas a conseguir un desarrollo integrado y holístico. De igual manera será un proceso dentro del cual el investigador “externo”, romperá parte de los esquemas convencionales que

habrán de permitirle “liberarse” del sesgo que le impide develar los verdaderos entramados que se tejen al interior del grupo social y resolver las contradicciones que se dan en la relación comunidad -institución.

De acuerdo a mi experiencia personal considero este tipo de investigación como el mas apropiado para concretar el objetivo de esta tesis, pues en ella se tratará un problema cotidiano de la comunidad y el cual tiene como propósito fundamental la transformación de la realidad social. El conocimiento que aquí se esboza es relativo a los seres humanos en interacción, es decir, solo tiene un sentido práctico en la comprensión del papel de la cultura en la vida cotidiana de la comunidad de el barrio el Dorado.

Este es un proceso sistemático que lleva a cabo el conglomerado barrial, para llegar a un conocimiento mas profundo de sus problemas y para tratar de solucionarlos mediante el intento de implicar a toda la comunidad en el proceso .

Esta propuesta nos llevó a todos a la elaboración de un parámetro de sentido, que establece las relaciones inmediatas, de cada individuo desde los contextos interpersonales de su hábitat en el que cada quien vive y ama, lucha y olvida. Parámetro de sentido que se crea desde los mismos espacios donde se vivencian los derechos que cada persona tiene según lo expresado en la Constitución Colombiana.

Unidad de Trabajo

Habitantes Del Barrio El Dorado

Esta investigación se desarrollo en el barrio El dorado de Pereira y el cual hace parte de la comuna Consota y se encuentra ubicado al Sur Occidente de la ciudad. Cuenta con una extensión de clima cálido y con una población de 3.642 habitantes, que hacen parte del denominado estrato bajo social.

En este barrio se ha venido trabajando desde hace varios años y se ha encontrado que existen grupos organizados de personas con interés de sacar adelante su sector y de trabajar por el mejoramiento de este. Pero al ejecutar una obra de beneficio común, se observa con cierto desgano que no se logra la participación integral de la comunidad en la ejecución y en el cuidado y mantenimiento de la obra.

Lo que no se logra entender es por qué si existen los mismos intereses y objetivos, no se concreta una real concertación para llevar a cabo un proceso participativo, por ello es necesario abordar esta investigación metódicamente para conocer cual es el concepto de participación que tienen los habitantes del barrio y de esa manera establecer procesos dinámicos que vayan enlazados en la misma dirección de lograr cumplir los propósitos establecidos como rumbo a seguir.

Esta población barrial de el Dorado fue seleccionada por varias razones: una de ellas es que es un grupo social que posee importantes redes de interacción social, es decir, cuenta con grupos que desarrollan actividades cotidianas en beneficio del sector; es por ello que surge el gran interrogante de por qué no se precisa ese encuentro entre la comunidad y la institución teniendo como base que ambos poseen intereses comunes, al menos esto es lo que aparentemente se observa en estudio objetivo de esta colectividad.

Otra razón importante que se tuvo en cuenta es que el escenario de trabajo interpretado desde el punto de vista social es propicio para desarrollar allí una tarea eficiente, trabajo pues posee todos los elementos necesarios para realizar una investigación participativa con miras al concepto de globalización y universalidad que se maneja hoy en día.

4. MARCO TEÓRICO

Esta investigación se apoyó en buena parte en la historia de la participación comunitaria y las organizaciones sociales a través del tiempo, del papel de los mitos y los imaginarios de la comunidad en torno al concepto de contexto barrial y la temática de la vida cotidiana; este factor del conocimiento para entender las formas de comportamiento del grupo social dentro de su propio entorno; así como también la teoría de la acción comunicativa, mediante la cual se permea todo el rigor conceptual y metodológico del proceso investigativo. Con respecto a la historia se reflexionó analizando el ayer, el hoy y el mañana y se tuvieron en cuenta los diferentes enfoques que ha tenido el concepto de participación comunitaria según los cambios políticos, culturales, sociales y económicos. Con el estudio de los mitos se pretende explicar un mundo que carece de explicación racional. En fin, se trataron de encontrar los paradigmas arquetípicos y míticos que rigen el inconsciente colectivo para encontrar nuevas imágenes que generen una más lúcida conciencia social.

Pero para el desarrollo de este proceso investigativo se hizo necesario romper los esquemas y condicionados que nos enmarcan y limitan desde nuestro quehacer profesional, colocándonos en un punto difuso que nos impide tener una mirada holística del contexto social y sus implicaciones.

Si este proceso no se inicia con una introspección del agente investigador buscando desmitificar concepciones erróneas, clarificar sensaciones discordantes y visiones distorsionadas para lograr una transformación propia, no se pueden pretender –desde luego- lograr cambios radicales dentro del contexto social a través solamente del autorreconocimiento de los actores sociales y del entramado de relaciones que existen. Con el objetivo de analizar esta compleja realidad para buscar redimensionarla y resignificarla hacia la transformación ideológica de la estructura social, es urgente iniciar desde ya y desde todas las perspectivas posibles, la búsqueda de nuevos enfoques, teorías y prácticas que permitan algún día en nuestros barrios, en nuestras ciudades y en el país los cambios substanciales que habrán de conllevarnos a la construcción de una nación verdaderamente culta y civilizada.

4.1 EL PAPEL DE LA TEORIA

4.1.1 La Teoría de la Acción Comunicativa: Conscientes de la necesidad de abordar un trabajo de investigación que permita ofrecer un aporte teórico y práctico, propendiente a encontrar junto con los actores sociales la manera de llevar a cabo procesos de participación comunitaria entre la comunidad y la institución, a partir de la lectura del contexto social del barrio el Dorado y de develar la concepción de participación de este grupo social; y teniendo en cuenta que se llevará a cabo la investigación con un grupo de sujetos - actores sociales y que se trabajará la participación comunitaria, se tendrá como base o fundamento

la teoría de la acción comunicativa, que pueda facilitar el proceso de comprensión de los imaginarios, de las concepciones, de los hechos en la toma de decisiones y en la ejecución de las acciones. Este factor teórico permite además la confrontación dialéctica y sistemática entre lo subjetivo y lo objetivo, entre nuestra acción y nuestro pensamiento en relación con la acción y el pensamiento de las comunidades, de los grupos y actores sociales, entre el ser y hacer.

Por otro lado la racionalidad comunicativa facilita la comunicación a través del lenguaje para llegar a consensos y argumentaciones que permitan la confrontación y puesta en escena de los preconceptos que hacen más accequible el abordaje de interrelaciones dentro de ese laberíntico entramado social.

Se comprende entonces que la teoría de la acción comunicativa no es una metateoría sino el principio de una filosofía de la sociedad que se esfuerza por explicar la razón de los cánones críticos de que hace uso. La teoría de la acción comunicativa nos permite además una categorización del plexo de la vida social, con la cual se puede dar una razón más o menos lógica de las paradojas que plantea la posmodernidad.

“Se trata en primer lugar de un concepto de racionalidad comunicativa, que he desarrollado con el suficiente escepticismo, pero que es capaz de hacer frente a las reducciones cognitivo - instrumentales que se hacen de la razón; en segundo lugar de un concepto de sociedad articulado en dos niveles, que asocia los

paradigmas del mundo de la vida y del sistema y no solo de forma retórica. Y finalmente expone una teoría de la modernidad que explica con suficiencia el tipo de patologías sociales que hoy existen y que se tornan cada vez más visibles, mediante el planteamiento de la hipótesis de que los ámbitos de acción comunicativamente estructurados quedan sometidos a los imperativos del sistemas de acción organizados formalmente que se han vuelto autónomos”⁸.

El concepto de acción comunicativa se refiere a la interacción de, por lo menos, dos sujetos capaces de disponer del lenguaje y de la acción y que sepan entablar una relación interpersonal. Los actores buscan entenderse sobre una situación de acción para poder así coordinar de común acuerdo sus planes de comunicación y con ello la realización de sus acciones.

La acción comunicativa se distingue de las interacciones de tipo estratégico, porque todos los participantes persiguen sin reservas fines ilocucionarios, con el propósito de llegar a un acuerdo que sirva de base a una coordinación concertada de los planes de acción individuales.

En la acción comunicativa, los actos regulados por normas, las autopresentaciones expresivas y las manifestaciones o emisiones evaluativas vienen a completar las manifestaciones del habla constatativas, para configurar una práctica comunicativa que, sobre el trasfondo de un mundo de la vida tienda a

⁸ J. Habermas. Teoría de la acción comunicativa. Taurus. Madrid 1.987

la consecución, mantenimiento y renovación de un consenso que descansa sobre el reconocimiento intersubjetivo, de pretensiones de validez cada vez más susceptibles de crítica. La racionalidad inmanente de esta práctica se pone de manifiesto en que, el acuerdo alcanzado comunicativamente, ha de apoyarse en razones. La capacidad de racionalidad de aquellos que participan en esta práctica comunicativa, se mide por su habilidad para fundamentar sus manifestaciones y logros dentro del círculo de su acción y de las circunstancias apropiadas.

El discurso teórico es de fundamental importancia para la acción comunicativa, pues haciendo uso de él, argumentamos y expresamos lo que pensamos y sentimos, a través de él podemos conocer el pensar y el sentir de los otros. Aquí nos encontramos entonces con otro concepto importante que debemos saber manejar y que es el de la argumentación.

La racionalidad inmanente a la práctica comunicativa cotidiana remite a la argumentación, definida ésta como: “el tipo de habla en que los participantes tematizan las pretensiones de validez que se han vuelto dudosas y tratan de desempeñarlas o de recusarlas por medio de argumentos”⁹.

La argumentación es pues la instancia de apelación que permite proseguir la acción comunicativa con otros medios, cuando se produce un desacuerdo que ya

⁹ J. Habermas. Teoría de la acción comunicativa. Taurus. Madrid 1.987

no puede ser absorbido por las rutinas cotidianas y que tampoco puede ser decidido por el empleo directo o por el uso estricto del poder.

Teoría y praxis

Así mismo partiendo, de la teoría y la praxis de Habermas, se observa la importancia de “dejar de lado” la racionalidad instrumental para, “haciendo uso” de la racionalidad comunicativa podamos llevar a cabo un proceso libre de valoraciones subjetivas, que develen realidades también subjetivas de los actores. Si partimos de la utilización no comunicativa de un saber proposicional en acciones teleológicas, estamos tomando una predecisión en favor de ese concepto de racionalidad instrumental que, a través del empirismo, ha dejado una profunda impronta en la autocomprensión de la modernidad. Ese concepto tiene la connotación de una autoafirmación exitosa en el mundo objetivo, posibilitada por la capacidad manipulación y de adaptación inteligente respecto a las condiciones de un entorno contingente.

Pero si partimos de la utilización comunicativa del saber proposicional en actos de habla, estamos tomando una predecisión conveniente a favor de un concepto de racionalidad más amplio que puede facilitarnos la comprensión más o menos profunda de nosotros, de los demás y de su entorno.

4.1.2 La racionalidad comunicativa hilo conductor de la acción

comunicativa: La filosofía social solo puede actuar en relación con la praxis a través de una acción intencional racional. Si esta racionalidad parte de la utilización comunicativa de saber proposicional en actos de habla estamos tratando de racionalidad comunicativa.

Esta posee connotaciones que en última instancia se remontan a la experiencia central de la capacidad de aunar sin coacciones y de generar consensos que tienen un habla argumentativa, en la cual diversos participantes superan la subjetividad inicial de sus respectivos puntos de vista; y merced a un conjunto de convicciones racionalmente motivadas, se compaginan a la vez la unidad del mundo objetivo y la intersubjetividad del contexto en que se desarrollan sus vidas.

Es por esto que se hace necesario pasar de una racionalidad instrumental a una racionalidad comunicativa, en la cual los individuos puedan cumplir las condiciones necesarias para alcanzar la consecución del fin ilocucionario. Ello que significa poder entenderse con otra persona dentro de la comunicación, sobre algún tema específico. De aquí surge entonces el aserto de que la racionalidad comunicativa en una comunidad, como la que aquí se estudia, amplía las posibilidades de coordinar las acciones de trabajo sin recurrir a la coerción y buscando de esta manera solventar consensualmente los conflictos de acción.

De allí que citemos a Habermas en el siguiente enunciado: “En el círculo funcional de la acción instrumental nos encontramos con objetos del tipo de cuerpos

móviles, realizamos experiencias con cosas, sucesos y estados que son esencialmente susceptibles de manipulación. En la interacción nos encontramos con objetos del tipo de sujetos hablantes y actuantes, realizamos experiencias con personas, exteriorizaciones y estados que están estructurados y son comprensibles de manera esencialmente simbólica”¹⁰.

Por ello se hace imprescindible hacer uso de elementos como la comunicación, el lenguaje, el consenso racional, que nos facilite la lectura y puesta en escena de los entramados de relaciones que existen en una comunidad y que a la vista de un desprevenido que solo quiere imponer sus conceptos preelaborados, no se observe.

4.1.3 La dialógica como eje de la interacción social: El discurso es de fundamental importancia para la acción comunicativa porque se da recíprocamente una situación lingüística ideal. Para no caer según Habermas en “el peligro de una civilización exclusivamente técnica, que prescinda del vínculo de la teoría con la praxis: sobre ella pesa la amenaza de la escisión de la conciencia y la disociación de los hombres en dos clases: ingenieros sociales y moradores de instituciones cerradas”¹¹.

¹⁰ J. Habermas. Teoría de la acción comunicativa. Taurus. Madrid 1.987

¹¹ Ibid.

Un individuo que hace parte de una comunidad se rige por normas que hacen parte de esa relación social que se da y que asume esas normas para poderse desenvolver y actuar dentro de un contexto social determinado.

El individuo socializado que interactúa en una comunidad con una realidad normativa, aprende a seguir normas de acción y a adoptar cada vez más roles participativos. Adquiere además la capacidad de participar en interacciones normativamente reguladas. Por ello las interpretaciones y posturas de afirmación o negación del sujeto en la interacción, se constituyen en el soporte del consenso valorativo y del reconocimiento de las normas; esta formación del individuo se da por la vía del lenguaje, es decir, mediante un consenso que actúa como mecanismo que armoniza entre sí los planes de acción de los distintos actores, haciendo de este modo posible las interacciones sociales. Es por ello que, según Popper, si el conocimiento científico, purgado del interés de la razón, carece de toda relación significativa inmanente con la praxis y, si a la inversa, todo contenido normativo se halla desligado en virtud de una convicción nominalista de la comprensión del contexto real de la vida, entonces habrá de concederse el dilema consistente en que no me es posible racionalmente obligar a nadie a que apoye sus presunciones con argumentos y experiencias”¹².

El racionalismo en el sentido Popperiano, reducido solo a la línea del positivismo, exige que un mayor número posible de individuos adopte una actitud racionalista.

¹² Ibid.

Tal actitud, "determina una conducta plausible dentro del proceso de investigación y en la praxis social, hace que se oriente a través de las reglas de la metodología científica"¹³.

4.2. LA TEORIA DE LA ACCION SOCIAL

En esta línea de continuidad también se tiene en cuenta la teoría de la acción social de Luckmann, con el ánimo de conocer las motivaciones y movibilidades que funcionan al interior del grupo social.

Con la palabra acción señalamos la acción progresiva de un acto. La acción entonces, es un proceso cuantitativo en el tiempo que se aproxima a un final determinado anticipadamente.

Muchos de los aspectos de la vida de un grupo social, se componen de múltiples acciones diferentes que abarcan casi todos nuestros actos; por ello la cotidianidad es el campo donde se manifiestan la acción práctica, y sus correlaciones.

La acción no siempre hace la historia, pero hace la sociedad. Acción es producción, reproducción y comunicación; la acción crea poder y también se opone al poder, es finalmente la forma fundamental de la existencia social del

¹³ Ibid.

hombre. Las sociedades son el resultado conjunto de un sinnúmero de actos y de múltiples actores.

Los hombres no son “robots preprogramados, no se comportan en estado puro no se limitan a reaccionar a los estímulos existentes”¹⁴, ellos siguen las reglas de un orden social establecido, así como también las pueden romper o modificar según las conveniencias.

La acción presupone la posibilidad de una elección, de una circunstancia en la cual tenemos que ocuparnos detenidamente a conciencia en todo momento.

El sector de la acción está pues rodeado por un impulso social, aunque conformado por el individuo (por su voluntad, intereses y saber).

En el actuar social se descubren las formas de ser y del comportamiento de quienes nos rodean e igualmente nos brinda la oportunidad de descubrirnos a nosotros mismos.

La vida social se considera como fluida y abierta , por eso la realidad social y cultural no puede conocerse exclusivamente a través de reacciones instintivas o motivaciones inconscientes.

¹⁴ Luckmann Thomas. Teoría de la acción social. España.1.997

La acción social según Weber es cualquier comportamiento humano, en tanto que el individuo actuante confiere a cada acto un significado propio.

La acción social lo es en la medida en que en virtud del significado subjetivo, se atribuye al individuo actuante un rol específico y se tiene en cuenta el comportamiento de otros y se orienta su dirección en consecuencia. La acción siempre incorpora la interpretación del sujeto y por eso solo puede ser entendida cuando nos hacemos cargo del significado que se le asigna.

Como Carr y Kemmis anotan “La vida social es reflexiva, o sea que tiene la propiedad de cambiar con el cambio de nuestros conocimientos y pensamientos con los que se crean nuevas formas de vida social que a su vez pueden ser reconstruidas”¹⁵.

4.3 BARRIO Y VIDA COTIDIANA

4.3.1 Vida Cotidiana: Es relevante abordar e interpretar a Annes Heler para vislumbrar más de cerca el actuar en comunidad y la cotidianidad que se desarrolla en dicho espacio social.

¹⁵ (1988:60) Luckmann Thomas. Teoría de la acción social. España.1.997

La comunidad es una constelación compleja e interrelacionada por medio de una variedad de organizaciones y grupos sociales. Tal constelación tiene características que le dan cierta identidad reconocible y que se manifiesta como una “personalidad social”. Pero además de su unidad basada en esas características, toda comunidad se relaciona de muy diversas maneras y mediante diferentes mecanismos con otras comunidades.

La vida cotidiana es la vida de todo hombre, la vive cada cual sin excepción alguna. Nadie consigue identificarse con una actividad humana específica hasta no desprenderse conscientemente de la cotidianidad.

El hombre participa en la vida cotidiana poniendo en juego todos los aspectos de su individualidad y de su personalidad. En ella se develan todos sus sentimientos, sus pasiones, sus sentidos, sus capacidades intelectuales y sus habilidades. Por ende este hombre es activo, goza y sufre, obra y recibe, es afectivo y racional.

Por ello se dice que la vida cotidiana es heterogénea desde el punto de vista del contenido y la significación o importancia de los tipos de actividad; por ello todo es parte de la vida cotidiana, lo es la organización del trabajo, la vida privada, las distracciones, el descanso, la actividad social, etc.

Pero además de heterogénea, la vida cotidiana es jerárquica, ya que ésta se modifica según las estructuras económico-sociales.

El hombre nace haciendo parte de su cotidianidad. “La maduración del hombre significa en toda sociedad que el individuo se hace con todas las habilidades imprescindible para la vida cotidiana de la sociedad dada”.

El hombre adulto es aquel que es capaz de vivir por si mismo su cotidianidad, es decir, aquel que asimila la manipulación de las cosas lo mismo que la de las relaciones sociales. Pero pese a esa manipulación, hay un dominio relativo de las leyes de la naturaleza, esa forma de sometimiento de la naturaleza es mediado por las relaciones sociales, pero el hecho de la sumisión a la naturaleza persiste como tal.

Existe también también la asimilación de las formas de comunicación social y esta empieza siempre por los grupos (familia, escuela, etc.) y estos grupos son quienes transmiten al individuo las costumbres, la ley y la ética. Es así como el hombre aprende en el grupo los elementos de la cotidianidad, pero el hombre es adulto cuando al salir del grupo social al que pertenece, es capaz de sostenerse autónomamente en el mundo nuevo, de orientarse en situaciones independientes que ya no tienen la dimensión del grupo humano.

La vida cotidiana es la esencia de la sustancia social, el hombre entonces está posibilitado para poder asimilar la realidad social, esa realidad en la que hay necesidades que se hacen conscientes en el individuo como necesidades del yo, pero así mismo, aunque todos los individuos tienen las mismas necesidades, lo

importante es el modo como se expresan esas necesidades y se solucionan los conflictos.

Como conclusión, el hombre es producto y expresión de sus relaciones y situaciones sociales como heredero y preservador de desarrollo humano igualmente lo humano es representado por la comunidad de la cual hace parte, puesto que el hombre se forma dentro del marco social y va moldeando en consecuencia su racionalidad colectiva.

En la actualidad vemos que no existen comunidades naturales, por eso las posibilidades que el hombre en lo particular de someter lo específico es mucho mayor, puesto que pone las necesidades e intereses de la integración social al servicio de los afectos, deseos y apetencias de la individualidad.

En este sistema actual capitalista, priman los intereses y el afán por solucionar los problemas inmediatos del individuo, en detrimento de los intereses de la comunidad.

4.3.2 Barrio: El barrio es un núcleo de vida social, es una forma de organización concreta del espacio y del tiempo en la ciudad; una forma más coyuntural que estructural. Las relaciones del centro con la periferia son un factor importante. Es el ámbito natural de la vida social y a la vez la unidad social a escala humana. Pero un barrio está consolidado por fuerzas sociales en las cuales, si los

ciudadanos participaran en la vida del barrio, si las instituciones les dieran un poder real, tanto en la sociedad como a nivel del conocimiento, existiría una mejor convivencia, pero hoy más que nunca se evidencia que las instituciones no tienen nada en común con el barrio, lo desbordan, lo dominan, es por eso que el barrio es una pura y simple realidad virtual, una unidad sociológica relativa y subordinada, que no define la realidad social, pero que es necesaria, puesto que sin la existencia del barrio podría presentarse el fenómeno de una aglomeración masificada y gregaria sin alma y sin conciencia de sociabilidad.

4.4. PARTICIPACION

El concepto de participación:

La participación como mecanismo de relación entre la sociedad y el estado es entendida por algunos autores como claramente diferenciada entre

Participación comunitaria, cuando se refiere a acciones ejecutadas por las comunidades para mejorar las condiciones materiales de existencia con o sin la presencia del estado .

Participación social, relacionada con la defensa y la representación política de los intereses sociales (gremiales, de género, edad, etnia, etc).

Participación ciudadana, cuando los ciudadanos defendiendo intereses particulares se involucran en actividades publicas.

Participación política, cuando los ciudadanos hacen uso de los mecanismos de participación política en favor de intereses de carácter colectivo (Velásquez 1.995).

Con esta investigación que realizamos se pretende desmitificar la concepción de participación, para hacerla tangible y no abstracta; es decir, pasar del discurso tan sonado en estos tiempos de candidatos electorales o de líderes comunitarios, o de ONG's, o del slogan repetitivo de quienes desarrollamos trabajo social; es también pasar del modismo en los proyectos que se elaboran y perfilan en las entidades burocráticas del estado, para intentar convertirlas en instrumentos que sean de uso común, y útiles y consecuentes con las necesidades de la vida social de la comunidad y de su desarrollo. Es como diría Gustavo Wilchex, volverse un problema para el Estado, pero con niveles de argumentación válidos y sustentables, que nazcan desde las entrañas de la comunidad, de una comunidad crítica y reflexiva.

Para irnos adentrando un poco más en el tema de la participación, se hace necesario hacer un recorrido por la historia, estudiando el papel que ha venido jugando el concepto de la participación en la actualidad.

La constitución de 1.991 crea los mecanismos con los cuales los grupos sociales

tienen la posibilidad de tener participación directa en las acciones del estado.

Con esta nueva constitución, elaborada en teoría como la representación esencial de la democracia hasta ahora vigente en algunos países desarrollados le puso límite, los elegidos tienen responsabilidad y poder, pero los ciudadanos no pueden ejercer el poder directamente sin la intervención casi siempre manipuladora de quienes manejan los asuntos del estado.

Entendida la participación como "la actividad organizada por parte de un grupo, con el objeto de expresar necesidades o demandas, de defender intereses comunes, de trabajar conjuntamente para alcanzar determinados objetivos de carácter económico, sociopolítico, o de influir de manera directa en los poderes públicos"¹⁶.

Todos estos factores en su conjunto se incorporan como una suma de recursos para corregir el rumbo desacertado de la democracia o para reconstruirla, pero no bastan discursos ni decretos. Apenas ahora se está iniciando un proceso que es en esencia cultural, y que pretende contar con las emociones y los sentimientos, con las motivaciones y los anhelos. La participación está íntimamente ligada con la democracia, pero ésta, más que una forma de gobierno, es un asunto de convivencia; es un modo de vida que involucre integralmente lo social. La

¹⁶ Wilchex Gustavo. Guía de la red para la Gestión Local del Riesgo. Ecuador. 1.998

participación es el instrumento clave para lograr la democracia, pero hay que hacerla, conquistarla, edificarla sin descanso y con decisión.

Participar es intervenir con capacidad de decisión, como ciudadano particular o como grupo organizado en un proceso o acción que nos interese o nos afecte a todos por igual. También la participación podemos entenderla como un proceso social que permite aprender a negociar, construir un concepto propio de desarrollo y definir el destino colectivo. Es además, la expresión de la soberanía popular, el significado de la democracia moderna.

Si el derecho a la participación es ejercido por los ciudadanos, se logran los siguientes beneficios: proporciona legitimidad de los derechos, hace que la distancia entre el ciudadano y la administración pública se reduzca, permite mejorar las relaciones entre el estado y las comunidades, que son en definitiva quienes representan la sociedad civil; deslegitima la violencia, el autoritarismo, la dominación y permite construir unas relaciones de reconocimiento y ayuda mutua, de unidad en la diversidad, de respeto de la diferencia e intercambio de saberes, cumple también una función educadora, pues desarrolla conciencia cívica: solidaridad, humanidad, y lo más importante, es el medio idóneo para que la comunidad desarrolle su capacidad de autogestión, con el fin de que la acción del estado sea más eficaz y real y no teórica y nebulosa como la ha venido siendo a través de nuestra historia.

La participación debe tener un enfoque de tipo político, es decir, debe verse como la manera de coordinar acciones para el bien colectivo.

Pero algo paradójico parece estar ocurriendo de un tiempo para acá, hablar de ella parece ser el requisito indispensable de todo discurso. Es casi una estrategia obligada de los planes y de las políticas y de cuanta acción gubernamental se planee parece prever su éxito. Sin embargo, lo lamentable siempre ha sido que la retórica no substituye la acción, y una vez logrados los intereses politiqueros, no se vuelve a hablar de ello y sencillamente se archivan los proyectos de transformación para volverlos a usar como caballito de batalla en las próximas justas electoreras.

Desde el punto de vista de la lógica gubernamental dos razones implícitas parecen justificar el interés de fomentar el afán participativo. La primera responde a necesidades de índole estrictamente económicas y la segunda a cuestiones eminentemente políticas sin que ellas sean excluyentes. La primera está relacionada con los procesos de modernización y reorientación económica que vienen tomando fuerza desde la década de los setenta “ Los planteamientos macroeconómicos guiados por un manejo monetarista han provocado un giro trascendental en la intervención política y social del estado, presionado hoy por las exigencias aperturistas, privatizadoras y anti déficit fiscal”¹⁷. Las políticas sociales

¹⁷ Bello N. Martha. Participación institucional y participación alternativa. Aspectos Políticos y Metodológicos de la Promoción social y comunitaria. Armenia 1.993

en consecuencia sufren un gran impacto pues se trata de ajustar programas que anteriormente fueron diseñados desde una lógica Keinesiana a la realidad de las exigencias neoliberales.

En la época contemporánea el discurso creciente y reiterado que invita a la participación tiene una serie de condicionantes contextuales concretos, coincide con la adopción de un nuevo modelo económico de corte aperturista fruto de revolucionarias condiciones productivas basadas en los adelantos tecnológicos que permiten prescindir del trabajador y exige nuevas relaciones comerciales en el mundo. “Un modelo que por donde pasa deja su cuota de hambre, pobreza, desempleo, al tiempo que alimenta expectativas y sueños y produce frustraciones. Un modelo que ha sabido como socializar un atrayente patrón de vida en la idea y privatizarlo demasiado bien en la práctica”¹⁸

Qué papel juega la participación en estas condiciones dentro de un contexto de cambio y de crisis ?

Los distintos programas y políticas sociales se proponen ampliar coberturas sin incrementar con suficiencia los recursos, apuntan a la dotación de servicios de absoluta necesidad para la subsistencia y para el funcionamiento del sistema social, sin presentar soluciones prácticas a los problemas; es aquí donde se compromete la responsabilidad del ciudadano y donde se habla de participación

¹⁸ Ibid.

pues esta es considerada por los políticos y los estamentos oficiales como uno de los componentes principales para la ejecución de sus propios programas de interés personal y burocrático. La participación implica aportar trabajo y recursos y para ello se torna en el objetivo y en el motor dinámico de la organización comunitaria. “Esta opera entonces como instrumento de racionalización del gasto, consumiendo muchas veces la vida de la organización que reduce su actividad a fiscalizar al otro y a la disputa por el manejo del recurso”¹⁹.

Se trata entonces de institucionalizar lo que vienen realizando las comunidades: crear sus propios mecanismos de sobrevivencia, solo que en este caso se intenta masificar la estrategia de manera que sólo se cuente con el estado de una manera tangencial.

La participación es pues un buen mecanismo movilizador de recursos que pueden llevar a que los grupos sociales logren establecer sus propios medios de autoabastecimiento, al mismo tiempo que prescinde económicamente del estado, y se cortan los lazos de dependencia en lo político y burocrático.

También desde el punto de vista político, se busca establecer mecanismos orientados hacia la recomposición de un régimen político en crisis de legitimidad, entendida ésta como la capacidad del estado para hacerse reconocer y aceptar. La base de la legitimidad estará siempre en consenso, permitiendo así obediencia

¹⁹ Ibid.

ciudadana por consentimiento más que por el uso de la fuerza o la coherción arbitraria.

La sociedad Colombiana enfrentada como está a condiciones excesivas de pobreza, descreída y marginada de la gestión pública y excluida históricamente del ejercicio del poder no posee los elementos básicos que le permitan identificarse y reconocerse con las políticas gubernamentales.

El establecimiento de políticas coherentes y eficaces, la toma de decisiones correctas que beneficien la ciudadanía se considera exclusividad única de una élite económica y política con la cual la población no tiene un nexo de reciprocidad ni tampoco un sentido de pertenencia que le permita sentirse autónoma. La comunidad parece marchar al margen o en contra de lo institucional que se manifiesta en frecuentes problemas de orden civil y en el cual aunque en ellos se involucren amplias masas de la población, se plasmaría la evidencia de una crisis profunda de legitimidad.

Como corolario: “ La simple restauración de la vida democrática no resuelve los problemas básicos del desarrollo ni siquiera de cómo participar”²⁰.

²⁰ García Canclini Nestor. Culturas Híbridas. Grijalbo. México.1.990. pag. 58

Motivos y niveles de participación

Según Hopeenhayn (1.988) la insatisfacción de las necesidades básicas, se constituye en el universo motivacional que mueve a las personas a participar, de forma que les permitan:

Ganar control sobre la propia situación y el propio proyecto de vida mediante la intervención en decisiones que afectan el entorno vital en que dicha situación y proyecto se desenvuelven.

Acceder a mayores y mejores servicios que la sociedad pueda estar en condiciones de suministrar, pero que por algún mecanismo institucional estructural no suple ni proporciona.

Integrarse a procesos de desarrollo en los cuales los sectores insuficientes han sido marginados.

Aumentar el grado de autoestima mediante un mayor reconocimiento por parte de los demás, acerca de los derechos, necesidades y capacidades propias.

Gustavo de Roux (citado por González 1.996), mirando la participación desde las relaciones de poder entre el estado y la comunidad, clasifica la participación comunitaria como:

- a) Colaboración, en la cual la comunidad es excluida de la toma de decisiones (tutelada) y sus integrantes son sujetos del quehacer institucional.
- b) Cogestión, en la que se permite la intervención de la comunidad en las decisiones; es decir, que existe algo de autonomía.
- c) Autogestión como una forma de participación que surge de manera independiente en el seno de la comunidad
- d) Negociación, vista como parte de los mecanismos y estrategias que la comunidad usa para satisfacer sus necesidades de bienestar.

Enfoques y alcances de la participación comunitaria

Ligados al paradigma de desarrollo predominante, en diferentes momentos históricos se han acuñado distintos conceptos sobre participación comunitaria (UNICEF-IRC, 1.993) esta se ha concebido como:

Aporte de la mano de obra y de materiales básicos para abaratar costos en la construcción de obras o cubrir la falta de recursos ,lo que además lleva implícito el supuesto de que uno se siente dueño de aquello que ha construido; esto en la realidad no se cumple necesariamente; pues en muchos casos una vez logrado el

propósito el entusiasmo decae y nuestros sueños de poseer lo que creíamos propio se nos esfuma.

Existencia de una organización comunitaria sin que el usuario se preocupe por la legítima representatividad de esta ni de su forma de constitución . En este enfoque el funcionario se tranquiliza porque existe una organización sin interesarse seriamente en los valores que representa y la aceptación que esta tiene por parte de la comunidad.

En muchos casos no se llega ni siquiera a tener alguna de las concepciones anunciadas anteriormente, pues se da por sentado que existe participación cuando se realiza una visita oficial o se recibe información sobre la ejecución de un proyecto que ha sido concebido y decidido por la institución; generalmente, para suministrar esa información se contacta a los líderes formales nombrados por la comunidad.

Evaluaciones post-década han evidenciado como causa principal del fracaso de muchos sistemas, la poca o nula participación de la comunidad en la concepción del proyecto y sus etapas posteriores de ejecución.

Para el caso es necesario tener presente que la participación comunitaria en lo relacionado a proyectos exige:

- Un proceso sistemático, no solo en la ejecución de actividades puntuales, sino también en todas aquellas que conlleven al beneficio general.

- Surge desde el interior de las comunidades a partir del trabajo conjunto para resolver problemas específicos, lo cual implica trabajar a fondo y a conciencia sus conflictos internos.

- Tiene como objetivo además la autogestión comunitaria y la autonomía frente a las instituciones de apoyo con las cuales negociará y concertará.

- Es también parte esencial de los procesos participativos impulsar la capacidad de las comunidades para tomar sus propias decisiones de manera autónoma y poder así desarrollar su creatividad, para afrontar los retos que la cotidianidad les presenta.

- Es necesario tener en cuenta conjuntamente los conceptos de gestión comunitaria y del comité comunitario para tener mayor claridad sobre las acciones de tipo organizacional que se desarrollan en el barrio.

Gestión comunitaria: Es la capacidad de una comunidad para participar, organizar, administrar, operar, mantener, vigilar y controlar. Así mismo es la posibilidad de buscar y potenciar unos recursos. Liderar, convocar, representar y apropiarse de nuevos conocimientos tendientes a la optimización en la prestación

de los servicios.

Comité comunitario: Es un grupo de personas de la comunidad interesadas en liderar un proceso participativo, con el objetivo de conocer mejor la situación actual del sector, así como también para identificar los aspectos positivos y los problemas que se presenten; y saber plantear las posibles soluciones de acuerdo con los recursos disponibles y la funcionalidad de las instituciones locales. La ventaja de conformar un comité es que, cuando se trabaja de manera planificada, se puede dar solución oportuna y efectiva a los problemas de la población.

- El desarrollo de los movimientos sociales y las organizaciones en Colombia
- Movimientos sociales y mecanismos de participación comunitaria

El conocimiento de los antecedentes y la historia del proceso de organización que se ha gestado a través de la historia en nuestro país, nos facilita entender el por qué del actuar y las diferentes formas de relación de un grupo social, que no son más que el resultado y reflejo de las situaciones espacio temporales acaecidas en nuestro territorio.

La historia de Colombia es la dinámica evolutiva del establecimiento y desarrollo histórico de los pueblos aborígenes, español y africano localizados en la zona geográfica del Noroccidente suramericano.

“Colombia es un pueblo mestizo en su esencia étnica, producto de tres sociedades o formaciones histórico – culturales: La indígena o aborígen, con la que se inicia nuestra historia, la colonial hispánica de los siglos XVI,XVII y XVIII, la cual introdujo los valores de la colonización occidental cristiana por intermedio del pueblo español, y el grupo humano africano, que llegó al país en su condición de esclavo”²¹.

Estas tres culturas han sobrevivido entre presiones, fusiones, funciones y resistencias, pudiéndose afirmar que los indios fueron inicialmente los nativos transformados por el colonizaje español como siervos, eximidos de sus derechos primordiales y marginados hasta un grado casi infrahumano por efecto del poder de la dominación española y la inconsciencia social de los “criollos” preocupados mas bien por agradar a sus conquistadores.

Posteriormente los españoles fueron reemplazados por los “criollos”, que se incorporaron a las clases media y alta de la sociedad actual y los negros, que luego de liberarse de la esclavitud, penetran en todos los estamentos sociales, pese a ser una minoría que hoy reclama igualdad de derechos y en especial su reivindicación social y cultural.

La cultura predominante fue la española, ya que conquistó a los indios y trajo

²¹ Londoño Rocío. Una visión de las organizaciones populares en Colombia. Viva la Ciudadanía. Bogotá 1.994

como esclavos a los negros; por lo tanto impuso las condiciones y motivaciones de la conquista. Por tal motivo no es extraño que una buena parte de nuestro comportamiento y normatividad encuentren sus raíces en España y Europa, no siendo ajenos ni a su cultura, ni a sus problemas, ni a la concepción del mundo y a sus relaciones individuales, tanto en el periodo de la conquista como en el de la independencia de nuestro país.

Se dieron entonces una serie de acontecimientos mundiales, que ocurrieron en la época de la conquista y que fueron moldeando nuestra conciencia con la iniciación de los espacios urbanos, estos espacios crearon una clase social diferente: la de los comerciantes, que poseían dinero. Esta nueva clase tenía como aspiraciones el acceso a la educación y el manejo del poder, lo cual los lleva a pactar con la clase cortesana, pero la clase proletaria reacciona en búsqueda de esos mismos espacios y se produce el choque revolucionario.

Como consecuencia, se da una mayor participación ciudadana en las decisiones del estado, creándose las tres ramas del poder.

Como consecuencia histórica importante lo anterior se trasladó a las colonias españolas y se fue constituyendo la base de la independencia y el accionar directo de quienes anhelaban el poder: “los criollos”.

Ya en nuestro tiempo, desde los años sesenta debido al crecimiento de la población, la demanda de la educación y del acceso a la información de un

reducido número de personas que manejaban las decisiones del estado, se ha venido generando una serie de asociaciones de carácter privado para el manejo de las necesidades comunitarias, que deben ser satisfechas por el estado, pero que ante su no operatividad, baja ejecución, corrupción y clientelismo, han sido suplidas por el ciudadano consciente de su problemática, pero organizado.

La fortaleza de las organizaciones y de sus elementos de participación fueron reconocidos en la carta constitucional y en la reforma a la constitución de 1.991, la cual pretende que los movimientos y organizaciones comunitarias, como las Juntas de Acción Comunal, Asociaciones de usuarios campesinos, entre otras ONG's, se consoliden y adquieran rangos y funciones específicas.

Las organizaciones son “un espacio privilegiado para el ejercicio de la democracia interna y una escuela de ciudadanía que hace posible el desarrollo de la democracia política. La ausencia casi completa de estructuras verticales de autoridad y el predominio de la dinámica participativa de sus bases les da ventajas sobre otras formas de organización social”²².

- La comunidad y los mecanismos de Participación Comunitaria

De acuerdo con nuestra constitución política de 1.991 “ Colombia es un estado social de derecho, organizado en forma de república unitaria, descentralizada, con

²² Germán Toro Z. Manual para la participación ciudadana. 1.995

autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general”²³.

También establece la constitución que son fines del estado: “servir a la comunidad, facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación”²⁴.

El artículo 38 establece el “derecho a libre asociación para el desarrollo de las distintas actividades que las personas realizan en la sociedad”²⁵.

Así mismo en el artículo 103 se estipulan como mecanismos de participación “El voto popular, referendo, plebiscito, consulta popular, cabildo abierto, iniciativa legislativa y revocatoria del mandato” y el mismo artículo expresa lo siguiente “El estado contribuirá a la organización, promoción y capacitación de las asociaciones cívicas, comunitarias, juveniles, y otras, sin detrimento de su autonomía con el objeto de que constituyan mecanismos democráticos de representación en las diferentes instancias de participación, concertación, control y vigilancia de la gestión pública”²⁶.

²³ Constitución Política de Colombia. 1.991

²⁴ Ibid.

²⁵ Ibid.

²⁶ Ibid.

La Junta de Acción Comunal, es la organización primigenia de mayor antigüedad en el país; la promotora de la participación ciudadana en los años sesenta. Su función es “administrar un territorio específico”, como es el barrio.

La Junta Administradora Local, creadas según artículo 318, con el propósito de “asegurar la participación de la ciudadanía en el manejo de los servicios públicos y la ingerencia en la elaboración de los planes y programas municipales”²⁷.

Algunos analistas consideran que las Juntas de Acción Comunal se encuentran menoscabadas por una crisis estructural, debido a la manera como, desde el mismo estado se han manipulado tendenciosamente, lo cual ha hecho que sus integrantes se conviertan en fortines políticos que no permiten el libre desarrollo de las comunidades, mientras estén viciadas por esta forma de organización anacrónica y peligrosa para el buen desarrollo de la sociedad.

- La concepción de participación desde la comunidad y desde la institución

Se hace necesario pasar del modismo y la demagogia banal a reconocer inicialmente que la participación, entendida ésta como: “El espacio donde se concretan procesos históricos, políticos, sociales, económicos y culturales que determinan el ser de una comunidad, se logra con seres humanos que viven en sociedad y que sus condiciones de existencia están determinadas por las

²⁷ Germán Toro Z. Manual para la participación ciudadana. 1.995. pág. 3

relaciones políticas (sociales, económicas, laborales) que caracterizan su localidad particular y la función o papel que cumple en ese hábitat”²⁸.

La participación comunitaria presupone el fortalecimiento de grupos que desarrollen actividades a partir de su realidad, de su práctica social, del rescate la vida cotidiana, de las identidades culturales populares que solo pueden ser captadas en su densidad humana y su complejidad histórica.

4.5 INTERVENCIÓN COMUNITARIA

La historia de los trabajos comunitarios nos muestra y enseña que siempre hubo un grupo de personas con propósito de ayuda y colaboración a otros grupos, con el objetivo de ayudarles a superar dificultades y a satisfacer necesidades. En el pasado encontramos los misioneros que querían salvar las almas de los indígenas del paganismo, después no solo salvaban almas sino que aceleraban el propósito de colonización, y de esta manera en cada orden social, nuevos grupos adquirirían importancia como resultado de una acción de ayuda o colaboración, actualmente los “salvadores” ya no son religiosos; son funcionarios gubernamentales y voluntarios, inclusive técnicos aunque como decíamos antes, carentes del conocimiento real y la praxis para ser verdaderos impulsores de la comunidad.

²⁸ Wilchex Gustavo. Guía de la Red para la capacitación en Gestión Local de Riesgo.

Por otro lado al término de la segunda guerra mundial se produjeron una serie de acontecimientos que inquietaron a todo el mundo; entre estos hechos adquieren importancia las diferencias de las condiciones de vida de los pueblos; la toma de conciencia de esta realidad incitó los esfuerzos para superarla. En consecuencia las acciones propuestas entrañaban ayuda o colaboración y la aceleración de los procesos de cambio, a fin de pretender llegar al nivel alcanzado por otros países o comunidades. De esta forma los llamados trabajos comunitarios, que como acción social ya tienen historia, adquieren entonces un nuevo sentido y se convierten en instrumento de desarrollo. Los profesionales y técnicos se embarcan entonces en lo que se denomina el “desarrollo de las comunidades”. El proceso de intervención no puede limitarse a ser un momento aislado y puntual , sino que debe plantearse dentro del contexto del sistema, en el que se han detectado aquellas situaciones que lo afectan y favorecen con la intervención de su marcada tendencia al desarrollo.

Al hablar en este caso de comunidad, se hace necesario plantear que con este término designamos “grupos poblacionales ubicados en un tiempo y espacio determinado, cuyos elementos y sus relaciones entre ellos permiten determinar un efecto de conjunto , identificando además aquello que separa el grupo de su entorno, permitiendo definir lo que queda fuera de él”²⁹.

²⁹ Gonzáles María Mercedes. Aspectos políticos y metodológicos de la promoción social y comunitaria. Armenia. 1.994

En esta perspectiva los grupos poblacionales deben ser vistos en su dinámica propia y todo lo que ello implica, es decir, se debe analizar como estos individuos y familias que constituyen el grupo, conforman un sistema que posee una dinámica compleja, ya que su estructura está dada por las interacciones de condiciones biológicas, sociales, culturales, económicas, ocupacionales, además de todo aquello que estando fuera del grupo puede influir en él.

El análisis de la interacción de la estructura de un grupo poblacional nos va a permitir establecer las relaciones existentes entre los elementos que la conforman y llegar a predecir la conducta futura de este estudio, de esta manera Hannah Arendt ha caracterizado las construcciones del derecho natural racional como un intento de encontrar una teoría “con la que se pueda fabricar con exactitud científica instituciones políticas que regularían los asuntos de los hombres con la misma seguridad con la que el reloj regula los movimientos del tiempo o la regulación entendida como reloj los procesos de la naturaleza”³⁰.

La exposición de estos temas no se desarrolla en esta tesis citando y dando lectura a las normas y a sus artículos, sino que se pretende explicar su sentido enmarcado dentro de la configuración del estado, recordando los principios básicos que lo conforman, y que generalmente son olvidados por el afán actual de generar un sinnúmero de normas, que a veces confunden a los ciudadanos

³⁰ Arendt Hannah. Los Fundamentos del Conocimiento en la vida cotidiana.1.996

empapelando la acción del trabajo y convirtiéndolo –la mayoría de las veces-en otra forma tentacular de su inoperante burocracia.

4.6 LAS COYUNTURAS NATURALES Y SOCIALES Y LOS PROGRAMAS Y PROYECTOS

La comunidad en contexto

Como no podemos olvidar que la comunidad con la que se investiga y la misma institución están enmarcadas dentro de un contexto global y que los aspectos políticos, sociales, económicos, culturales, legales; inciden, influyen y se relacionan entre sí, se debe hacer un extenso recorrido comparativo entre lo internacional, lo nacional, y local, para identificar los diferentes referenciales de identidad en el trabajo pues para ello se tienen como referencia los módulos y experiencias trabajados con el CINDE. Así mismo se hará uso de ellos con el fin de conocer algunos aspectos prácticos, metodológicos, epistémicos que den viabilidad al proceso investigativo.

Para entender la situación de las comunidades es necesario conocer el modelo de desarrollo que impera y con lo cual podremos respondernos muchas inquietudes relacionadas con los comportamientos de los grupos sociales.

Colombia se ha distinguido tradicionalmente por la variedad de sus paisajes y la

riqueza de su patrimonio natural y cultural. Paradójicamente a finales de la década de los ochenta, los modelos de desarrollo no habían incorporado este componente dentro de sus proyectos, así como tampoco la cultura colectiva había asumido la responsabilidad y el derecho de contar con un ambiente sano y productivo. Por esta razón los procesos de deterioro aumentaron de manera exponencial, hasta el punto de amenazar la calidad de vida de la población, el fundamento de su base productiva y la integridad étnica de las comunidades.

Encontramos una relación descompensada y de desequilibrio entre los seres humanos y la naturaleza, factor negativo que ha dado lugar a un incremento de problemas de tipo ambiental y social y a una vulnerabilidad creciente de la población para enfrentar racionalmente los cambios de su entorno.

En nombre del desarrollo encontramos que el crecimiento de la población y los procesos de urbanización, las tendencias en la ocupación del territorio, el creciente empobrecimiento de importantes segmentos de la población, la utilización de inadecuados sistemas tecnológicos en la construcción de viviendas y en la dotación de infraestructura básica e inadecuados sistemas organizacionales no han hecho sino aumentar de una manera desmedida y descontrolada los niveles de riesgo de la población.

A pesar de los años de “desarrollo” transcurridos los grupos sociales y las diferentes zonas poblacionales son cada vez más vulnerables y propensas al gregarismo sin identidad y a su disolución final.

En la práctica lo que se ha entendido como desarrollo tiene que ver más con el crecimiento económico y el consumismo, medidos éstos en función de indicadores económicos que solo tienen en consideración los factores mecanicistas que relegan a un tercer plano lo esencialmente importante: el aspecto humano.

Solo desde hace apenas algunos años el programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, está comenzando a trabajar con otros indicadores que buscan acercarse más al concepto de calidad de vida de los seres humanos:

Indice de desarrollo humano

Indice de libertad humana

Como consecuencia del modelo de desarrollo imperante en nuestro país, vemos infinidad de problemas que inciden y se reflejan directamente en las comunidades locales: disminuyen los empleos y los salarios, aumentan los impuestos y las tarifas de servicios, las necesidades de la población se multiplican. El Estado como fruto de las políticas de ajuste reduce sus gastos, específicamente los sociales y los presupuestos de inversión; razón por la cual la situación de los sectores más vulnerables se hace cada vez más crítica. Asociados además a estos fenómenos están comprometidos todos los procesos sociales e intrafamiliares con sus secuelas de maltrato, abandono y el crecimiento desmesurado de la delincuencia y de la violencia que, como sabemos, afectan terriblemente la calidad de vida de la población en todos los órdenes de su

funcionalidad.

4.7 LO AMBIENTAL VISTO DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES

El barrio desde el ámbito de la ecología

La cuestión ambiental emerge de lo social como una problemática de carácter interdisciplinario, que requiere de las ciencias sociales para ser entendida y estudiada en su integridad y magnitud. Se le ha dado poca importancia al análisis de los procesos históricos, políticos, y culturales, que ha generado la racionalidad económica y que los paradigmas del conocimiento han legitimado sobre los modelos del desarrollo neoliberal y el cual inducido prácticas depredadoras e insostenibles en el uso y abuso de los recursos naturales y degradado en consecuencia la calidad de vida del hombre.

Las políticas ambientales y los programas educativos relativos al medio ambiente, están demandando con prioridad nuevos enfoques integradores que abarquen todo el contexto de una realidad compleja como la nuestra, y que vayan más allá en la aplicación de los conocimientos tecnológicos y científicos disponibles. La problemática ambiental aparece como la crítica de una racionalidad económica prevaleciente y de los estilos capitalistas de desarrollo dominantes en la mayoría de los países tercermundistas como el nuestro.

Este proceso renovador apunta principalmente hacia el enfoque del conocimiento práctico y teórico para poder así aprehender las interrelaciones de factores y los distintos niveles de organización y que busca afanosamente la construcción participativa de una racionalidad alterna de desarrollo. Se pretende además, desarrollar nuevos métodos para el análisis integrado de un sistema socioambiental complejo. Se anhela también desde la ciencia o la investigación social, llegar al entendimiento de los procesos ambientales y socioeconómicos.

Procesos sociales y problemática ambiental

La problemática ambiental plantea la necesidad de concientizar un saber que emerja de todo un conjunto de disciplinas, tanto de las ciencias naturales como sociales, para construir un conocimiento capaz de captar la multicausalidad y las relaciones de interdependencia de los procesos de orden natural y social que determinen los cambios necesarios de carácter socioambiental, así como construir además un saber y una racionalidad social orientados hacia los objetivos de un desarrollo sostenible. “Una racionalidad social abierta hacia la diversidad, las interdependencias y la complejidad y opuesta a la racionalidad dominante, tendiente hacia la unidad de la ciencia y la homogeneidad de la realidad”³¹

Aquí abordamos un nuevo concepto planteado por E. Leff, como es el de la racionalidad ambiental “ La construcción de esta racionalidad ambiental aparece

³¹ Leff, Enrique. Ciencias Sociales y Formación Ambiental. Barcelona 1.994

como un proceso de producción de teórica, desarrollo tecnológico, cambios institucionales y transformación social “³².

Esta investigación pretende estudiar las relaciones dadas en las instituciones, organizaciones, prácticas comunitarias y movimientos sociales, que tienen que ver con la cuestión ambiental y que afectan de diferentes maneras las formas de percepción, el usufructo de los recursos naturales, la calidad de vida y los estilos de desarrollo de las comunidades.

La cuestión ambiental es una problemática de carácter eminentemente social: ésta ha sido generada y está conectada a través de un conjunto de múltiples procesos sociales.

Las ciencias sociales a pesar de sus esfuerzos no han transformado aún sus conceptos, métodos y paradigmas teóricos para abordar las relaciones existentes con mayor eficacia entre estos procesos de sociabilidad y los cambios ambientales que se observan en la actualidad.

El campo de lo ambiental visto desde las perspectivas de la ecología generalizada, que no conozca las particularidades de las comunidades, y no ofrezca soluciones concretas y tecnológicas, debe ser desplazado hacia el campo de los procesos de

³² Ibid.

orden social que lo caracterizan y constituyen. Este planteamiento se basa en el siguiente aparte: “La conexión entre lo social y lo natural se ha limitado al propósito de internalizar normas ecológicas, dejando al margen el análisis del conflicto social y el terreno estratégico de lo político que atraviesan el campo de lo ambiental”³³.

Los procesos de destrucción ecológica más devastadores, en lo respecta a la degradación socioambiental (pérdida de fertilidad de los suelos, marginación social, desnutrición, pobreza y miseria), ha sido el nefasto resultado de las práctica inadecuadas de uso del suelo, que dependen de patrones tecnológicos avasallantes y de un modelo depredador de crecimiento que lo que busca es solo maximizar ganancias económicas a corto plazo, revirtiendo luego sus costos y daños sobre los sistemas naturales y sociales, es de por si falaz y destructivo. Así mismo las transformaciones ambientales futuras dependerán fatalmente de la inercia o transformación de un conjunto de procesos sociales que determinarán las formas de apropiación de la naturaleza y sus transformaciones tecnológicas a través de la participación social en la gestión de sus recursos ambientales y que traerán como hemos advertido, un daño colosal de resultados impredecibles .

La factible solución de los problemas ambientales, así como también la posibilidad de incorporar las condiciones ecológicas y las bases de sostenibilidad a los

³³ Ibid. Pág.60-80.

procesos económicos, para construir una racionalidad ambiental y un estilo alternativo de desarrollo, implica la “activación y objetivación de un conjunto de procesos sociales”³⁴, lo que debe tratar de hacerse a toda costa es lograr la incorporación de los valores del ambiente en la ética individual, en los derechos humanos y en la norma jurídica de los actores económicos y sociales, la socialización del acceso y apropiación de la naturaleza, para buscar realmente la democratización de los procesos productivos y del poder político, con miras a la transformación profunda del estado que es al fin de cuentas quien debe enfrentar el problema y generar respuestas y soluciones a esa enorme masa de problemas que nos circundan y que deben ser atendidos cuanto antes para evitar el derrumbe ambiental y legislativo de las ya resquebrajadas estructuras del estado colombiano, como bien lo corrobora Leff: “La construcción de una racionalidad ambiental es un proceso político y social que pasa por la confrontación y concertación de intereses opuestos, por la reorientación de tendencias (dinámica poblacional, racionalidad del crecimiento económico, patrones tecnológicos, prácticas de consumo), por la ruptura de obstáculos epistemológicos y barreras institucionales, por la creación de nuevas formas de organización productiva, la innovación de nuevos métodos de investigación y la producción de nuevos conceptos y conocimientos”³⁵.

³⁴ Ibid.

³⁵ Ibid.

Todo saber ambiental, aún en sus construcciones teóricas y conceptuales más abstractas, está vinculado con la solución práctica de los problemas y con la elaboración de nuevas políticas y estrategias de desarrollo.

Algunos autores ven la problemática ambiental asociada sobre todo a los cambios institucionales que requiere la incorporación de una nueva dimensión ambiental en las prácticas de planificación de los gobiernos.

En todo caso la cuestión ambiental se orienta hacia la construcción de una nueva racionalidad productiva, proyectada esta a través de procesos políticos de concertación y de la movilización de un sinnúmero de procesos sociales en constante actividad de interrelaciones.

Las formaciones teóricas, ideológicas y prácticas del ambientalismo, han emergido con una intención prospectiva, tratando de reorientar valores y estableciendo políticas para construir una nueva racionalidad social e instrumentando normas; es por ello que aparece la ley 99 del 93 o ley del medio ambiente propiciando las facultades legales necesarias para que las comunidades, definidas estas como “unidades de poblaciones con una historia, con una territorialidad, unidos por objetivos comunes y con sentimientos de pertenencia”³⁶, puedan acceder a los recursos financieros, técnicos y humanos.

³⁶ Ley 99 de medio ambiente. 1.993.pág.13

“En este sentido el saber ambiental adquiere un sentido estratégico y práctico en la reconstrucción de la realidad social. El saber ambiental se va configurando desde su espacio de externalidad y negatividad como un nuevo campo epistémico en el que se desarrollan las bases conceptuales metodológica para abordar un análisis integrado de la realidad compleja en la que se articulan procesos de diferentes órdenes de materialidad “³⁷

Más aún, el saber ambiental se orienta hacia una perspectiva constructivista para fundamentar, analizar y promover los procesos de transición que puedan permitir un día la viabilización de una nueva racionalidad social, que incorpore las condiciones ecológicas y sociales de un desarrollo equitativo y sostenible.

El concepto de racionalidad ambiental

La problemática ambiental en la actualidad cuestiona la difusa racionalidad de la civilización moderna. La sociedad capitalista ha generado un creciente proceso de coacción formal e instrumental que ha moldeado todos los ámbitos de la organización burocrática: en ella se plantea la necesidad no solo de introducir reformas de estado, de incorporar normas al comportamiento económico, sino también de legitimar nuevos valores éticos y procedimientos legales y de producir técnica para controlar los efectos contaminantes y disolver las externalidades

³⁷ Leff, Enrique. Ciencias Sociales y Formación Ambiental. Barcelona 1.994.pág. 60-80

sociales y ecológicas generadas por la racionalidad del capital. La problemática ambiental actual cuestiona los manejos soslayados de las posibilidades existentes para mantener una racionalidad social fundamentada solo en el cálculo económico, en la formalización manipulada, en el control y uniformización de los comportamientos sociales y en la eficiencia estrictamente robotizada de sus medios tecnológicos; como es de suponerse esto ha promovido un proceso global de degradación socioambiental, que socava las bases mismas de sostenibilidad del proceso económico y que a la larga mina los principios de equidad social y dignidad humana.

Ahora bien, los problemas emergentes del mundo moderno se caracterizan por una creciente complejidad que exige para su estudio nuevos instrumentos teóricos y metodológicos que sean capaces de analizar los procesos de naturaleza diversa que inciden en su estructuración y en su dinámica de transformación. La cuestión ambiental ha planteado así la necesidad de un pensamiento holístico y sistemático, capaz de percibir las interrelaciones entre los diferentes procesos que inciden y caracterizan su círculo de acción. Esta demanda ha estimulado el desarrollo de teorías para encontrar homologías comunes de diferentes lógicas, para articular diversos saberes en métodos interdisciplinarios de investigación que se orienten sabiamente hacia el análisis de sistemas socioambientales complejos, pero con un mayor grado de eficacia para remediar en la realidad concreta, las innumerables contradicciones que rivalizan dentro de la ya endeble estructura de nuestro estado colombiano.

Participación desde lo ambiental

Toda comunidad se distingue por su medio ambiente, es decir por el conjunto de componentes naturales, económicos, culturales, sociales y políticos interrelacionados entre sí; los cuales, de diversas formas e intensidades, condicionan y afectan la vida del hombre. Componentes que a su vez son modificados y afectados por este. El medio ambiente se presenta actualmente en la forma de distintos y numerosos problemas ecológicos, que la comunidad debe conocer y tratar de prevenir y darles algún tipo de solución.

Se crea por lo tanto el Banco de Proyectos Comunitarios como un mecanismo que al menos en apariencia, permite responder de una manera planificada a los requerimientos de las comunidades, para apoyar pequeñas obras que subsanen problemas ambientales a través de un proceso de educación al respecto: “para la interacción correcta con el medio ambiente con la participación responsable de la población en el desarrollo de acciones que impidan atentar contra la calidad del medio natural, social y cultural, formando hábitos de vida positivos relacionados con la conservación y adecuada utilización de los recursos naturales”³⁸.

Este mecanismo tiene como objetivo promover la participación ciudadana en la gestión ambiental.

³⁸ Carder. Participación Ciudadana en la Gestión Ambiental. Pereira. 1.997.pág.12

4.8 IMAGINARIOS COLECTIVOS

Los imaginarios observados dentro de esta área ayudan a analizar el concepto de participación y el por qué del comportamiento de los actores sociales frente a las instituciones; ya que cada imagen tiene elementos aplicables a cada circunstancia vivida, y estas imágenes nacieron de las huellas que el pasado deja en el inconsciente colectivo como consecuencia de las vivencias e interacciones cotidianas de los medios de comunicación, de las teorías aprendidas, de la religión, de las ciencias, de las costumbres heredadas; herencias culturales que se han transmitido de generación en generación; estas imágenes se mezclan y se modifican según el espacio y el tiempo creando nuevas imágenes transformativas que ayudan a mejorar la sociedad o a desestabilizarla si no son correctamente orientados.

Es por ello que para lograr un proceso verdaderamente participativo, descentralizado, popular y real, es necesario partir de una lectura de los imaginarios que posee la comunidad, pero es importante conocer en este caso los imaginarios que posee sobre el mismo tema de la participación. Leer, interpretar y analizar estos registros inconscientes resulta de crucial importancia para entender el comportamiento y las motivaciones de la comunidad frente a los distintos temas que se conjugan en el trabajo participativo.

Por ello abordamos este tema, comenzando por tener una idea que nos permita conocer y aclarar su concepto:

Debemos entonces entender la palabra imaginario como “el conjunto de imágenes e ideas a través de las cuales nos representamos el mundo”³⁹, nos relacionamos con la realidad y la interpretamos, vemos así como existe una diversidad de imaginarios que se traducen en actitudes, conductas, comportamientos y en decisiones que cada uno asume frente a determinados temas. Producto de esta diversidad de imaginarios o visiones, surgen desencuentros y conflictos que limitan la eficiencia y la aplicación de las acciones que se derivan de ellos.

Nos relacionamos con la realidad a través de imágenes subjetivas que poseemos de ella. Por tanto se hace necesario remitirnos a Gustavo Wilches cuando dice que “ en las relaciones Comunidad-Estado, no existe una sola, sino por lo menos tres comunidades: la que de verdad es, la que creen que es y la que se vuelve cuando entra en contacto con el estado o con un agente externo”⁴⁰. Esa diversidad de imaginarios es aguda y conflictiva en los procesos de participación, es importante entonces saber que existen diversas visiones e interpretaciones posibles y que todas ellas en su conjunto pueden ser válidas al tratar sobre un

³⁹ Wilches Gustavo. Guía de la Red para la Gestión Local del Riesgo. Red Latinoamericana de estudios sociales. Quito. 1.999 págs.12-13

⁴⁰ Ibid.

mismo tema o situación y que tiene tanta razón el que actúa sobre la base de la ciencia como quien actúa basado en el conocimiento local, popular y tradicional.

Las diferencias en cuanto a imágenes, conceptos y preconceitos no se limitan a lo teórico y conceptual sino que trascienden a los ritmos y formas de actuar de las personas y de las comunidades y a los resultados de los trabajos y de los procesos.

Otro aspecto importante se da a partir de una lectura de los imaginarios que posee la comunidad, para comprender los comportamientos y motivaciones de ésta, con el fin de lograr un proceso verdaderamente participativo y descentralizado.

El éxito de la participación según Wilches depende de saber responder al imaginario que tiene la comunidad sobre su propio futuro, sobre lo que un grupo social decide que quiere llegar a ser; su imagen ideal suele ser un factor determinante para las decisiones que se tomen. Las necesidades están condicionadas por la cultura pasada y presente y por las aspiraciones y sueños futuros.

Los imaginarios que se generen a partir de ese diálogo de visiones deberán poner mayor énfasis en la posibilidad de conformar propuestas apropiadas para un mejor vivir y un desarrollo más amplio y creativo de la comunidad.

No podemos concebir la sostenibilidad de un proceso sin la participación de los actores la comunidad, puesto que son ellos mismos la razón esencial del proceso. Por ello abordamos aquí también a Habermas cuando se refiere a la racionalidad de un modo de vida “en las condiciones socioculturales que subyacen a ese modo de vida se refleja la racionalidad de un mundo de la imaginación compartido no sólo por particulares, sino por los entes colectivos. Los sistemas culturales de interpretación o imágenes del mundo, reflejan el saber de fondo de los grupos sociales y garantizan la coherencia en la diversidad de sus orientaciones de acción. Las condiciones que tienen que cumplir las estructuras de las imágenes del mundo en su función de orientar la acción, para que a aquellos, que comparten ese mundo, les sea posible desde su propia existencia configurar racionalmente sus vidas. Esas condiciones son las siguientes: por una parte, nos obliga a pasar de un análisis conceptual a uno de base empírica y a inquirir las estructuras de racionalidad simbólicamente materializadas en las imágenes del mundo; y por otra, nos fuerza a no suponer universalmente válidas las estructuras de racionalidad determinantes de la comprensión moderna del mundo, sino a considerarlas desde una perspectiva histórica”⁴¹.

Por otro lado la vida cotidiana, la sensibilidad, la cultura, las simbologías e imaginarios de los funcionarios que hacen parte de la institución, es siempre

⁴¹ Habermas J. Teoría y Praxis. Taurus Madrid 1.987

distinta a la de los miembros de la comunidad y esta brecha se manifiesta en diferencias de criterios frente a las acciones a desarrollar.

Es así como se reitera la necesidad de retomar los “acuerdos” y “consensos” de los que habla Habermas, desde una perspectiva puramente racional. Debemos así remitirnos al concepto de acción comunicativa que se refiere a la interacción de sujetos capaces de utilizar el lenguaje y la acción (ya sea con medios verbales o extraverbales) y que existen preparados además para entablar una relación interpersonal. Los actores (funcionarios y comunidad) buscan principalmente entenderse sobre una situación de acción para poder así coordinar de común acuerdo sus planes de acción y las consecuentes interacciones generadas por la experiencia de trabajo.

En consecuencia de lo anterior, surge una pregunta: ¿Cuáles son los imaginarios de la comunidad y de qué manera actúan estos en la participación comunitaria?

4.9 LA COMPRESION DEL MUNDO DESDE LO MITICO

Lo Simbólico y lo Mítico en la Participación

La humanidad creó lo cultural, lo mítico y lo simbólico para ayudarse a sí mismo en la sociedad y para intentar comprender la complejidad del mundo que lo rodea.

El hombre al analizar el por qué de su actuar cotidiano, ha ido encontrando puntos

de vista y de relación que le han ido ayudando a racionalizar la razón de su conducta y al reflexionar sobre ello, ha ido creando caminos menos abruptos para el bienestar de sus semejantes.

El encuentro dialéctico de las ideas, del conocimiento, de la existencia, etc, es muy importante porque con este encuentro móvil se pueden llegar a develar los orígenes de toda acción humana. Si se hace abstracción de las acciones terrestres y si se relacionan estas con el movimiento planetario, se pueden tener unos puntos de concordancia que fusionen acuerdos; para lograr esa concertación, los hombres requieren contar con la colaboración de lo histórico, lo mítico y lo simbólico.

Para esclarecer los problemas actuales, es necesario que el hombre reviva en su propio ser su propia historia para que de esta forma tenga una idea de su pasado, ya que al unir lo objetivo y lo subjetivo del ser, crea nuevos horizontes. La investigación interpreta los fenómenos, las historias, los textos y las diferentes realidades sociales; en este conjunto de relaciones se debe tener en cuenta lo ético, lo político, lo histórico, los intereses, el trabajo del hombre y la afinidad con la naturaleza para llevar todo este bagaje de conocimientos a la práctica social. El investigador debe estar involucrado y comprometido con lo que se investiga, pero busca con mayor énfasis dilucidar individualmente los fenómenos desde su interior, para luego propender a la explicación de la causa.

Lo Mítico

El mito es un paradigma cultural que nace, vive y muere en determinadas culturas, los mitos griegos murieron como culto activo pero renacieron como referente cultural.

El mito en las diferentes culturas ha sido asociado a un comportamiento matriarcal, o, a un comportamiento patriarcal, para su análisis se ha clasificado en: régimen diurno y régimen nocturno.

El régimen diurno se asocia más a lo material y se caracteriza por: La tecnología de las armas; La sociología del mago. Este régimen soluciona los problemas basados en la racionalidad occidental; es homogeneizante.

El régimen nocturno se asocia más a lo sensitivo, se caracteriza por: El poder del valor; La sociología matriarcal; El símbolo del eterno retorno: todo vuelve a su lugar de origen (regreso al útero), este regreso se asocia a las terapéuticas: Orientales (arcaico), Occidentales (racional) y a otras culturas que quizás por su abigarrada diversidad no pueden ser consideradas homogeneizantes.

El mito para Platón era contar historias, un mitólogo era un cuentero. En los siglos VIII, VII, y VI antes de Cristo, se reflexiona más a fondo sobre el mito y este se convierte en tragedia (Edipo).

En la Grecia antigua, se inició la explicación mítica de lo racional sobre el universo y la vida del hombre; se buscó una explicación racional de lo real y el conocimiento alcanzado mediante el análisis se orientó a comprender las causas; ignoró el inconsciente colectivo; generó una conciencia colectiva fundamentada en la razón, dando predominio a la lógica patriarcal racional diurno, desarrolló una cierta mentalidad científica, se explicó todo por la razón, se subvaloró el mito y así comenzó a imponerse el robotizante mundo tecnológico.

Sin embargo, a los griegos se les debe la figura mítica de Hermes, que es el viejo reconciliador de lo humano y lo divino; figura conciliadora de dos visiones del mundo que ayuda a desentrañar la importancia de la parte material y de la parte sensitiva, la importancia de integrar en el cerebro sus hemisferios para llegar a una abstracción que logre crear un mundo pletórico de vida y de significados coherentes.

En la cultura occidental el mito se desvalorizó, en cambio en la cultura oriental, el mito ha sido una parte importante en su vida cotidiana. En las zonas indígenas americanas (USA y América Latina), en Africa y Australia, la mentalidad mítica continua siendo la parte preponderante de la vida. De enormes conglomerados humanos y de diferentes etnias y culturas.

Al esbozar el estudio de los mitos, es importante tener en cuenta los arquetipos primordiales, aquellos que aparecen en las épocas tempranas de la vida del

hombre porque el hombre al empezar a existir, tiene unas creencias primordiales comunes, aunque su narración varíe un poco entre las diferentes culturas.

Dentro de los mitos primordiales conocidos se encuentran los siguientes: La división de lo material y lo sensitivo; La pérdida del sentido de lo humano; La racionalidad y La palabra.

La División de lo Material y lo Sensitivo

La división de lo material y lo sensitivo se explica con el mito de la ruptura; algunos tratadistas afirman que pertenece a la familia de los Siux, otros dicen que es una versión de Platón en sus Diálogos. Los humanos eran iguales; tenían el cerebro unido (lo material y lo sensitivo); pensaban en el uno y en el otro; tenían dos ombligos: se miraban adentro y desde dentro; se creían dioses y la madre natural los dividió con un rayo y así se crearon huecos, ausencias y soledades, desde ese entonces los seres humanos buscan completarse para multiplicarse, para comprender el mundo, para integrarse al universo.

La Pérdida del sentido de lo humano

La pérdida del sentido de lo humano se explica con el aforismo Hindú que dice: "el secreto del hombre está oculto en el hombre mismo". El origen de este mito surgió porque según los hindúes, los dioses tenían el secreto del agua y los humanos se

lo robaron; los dioses tenían el secreto del aire y los humanos se lo robaron; los dioses tenían el secreto de la tierra y los humanos se lo robaron; los dioses tenían el secreto del fuego y los humanos se lo robaron; los humanos se sintieron dioses y quisieron saber el secreto de sus vidas y los dioses escogieron a Kala, diosa traviesa y astuta, para esconder el secreto. Ella pensó esconderlo en el cielo pero previó que los humanos algún día llegarían al espacio y a los confines del universo; pensó entonces esconderlo en el océano y calculó que los humanos algún día agotarían el océano y podrían llegar a sus profundidades; pensó guardarlo en el corazón de la tierra y recordó que los humanos son tercos, que pueden ir hasta lo más ínfimo de la materia; entonces tomó la decisión de guardarlo en el interior del mismo humano y cogió el secreto y lo repartió pedazo a pedazo, en cada uno de los humanos y desde ese tiempo mítico e inmemorial prosiguen en la búsqueda del conocimiento de sí mismos, porque presienten que en lo interno de su ser subyace oculto el saber esencial del ser y del universo.

La Racionalidad

La racionalidad se explica mediante la interpretación del mito de la razón de los Siux que dice:

¿Por qué la verdad tiene la cara tapada?, hace muchos siglos la memoria era niña y el tiempo no tenía dientes, la verdad vivía con las mujeres y los hombres y andaba desnuda con la cara sucia bailando y cantando.

Pero los hombres y las mujeres aunque eran desordenados, eran elegantes y solicitaron a la verdad que se vistiera y se lavara la cara; la verdad se vistió con cintas rojas y collares de cuentas negras y verdes, pero en cuanto a lavarse la cara, ¡No!; después de amenazas y castigos, la verdad se lavó la cara, el cielo al ver el rostro de la verdad, desencadenó la ira y empezó la tristeza en la tierra; la tierra lloró tanto y tanto que se inundó, y al cabo de un tiempo las lluvias ahogaron a la verdad y crearon la razón.

La Palabra

El mito de la palabra, según dice Nicolás Buenaventura Vidal, relaciona al cuentero con aquel que cree en la palabra, en su palabra; la palabra vale más que mil imágenes, se está hecho más de palabras que de huesos, músculos, sangre y piel; en el verbo la palabra se encuentra en el génesis: "al principio fue el verbo y el verbo se hizo carne y habitó entre nosotros".

El mito ha jugado un papel muy importante en la vida del hombre; tanto es así, que el comportamiento del hombre no se da de una manera gratuita, su comportamiento esta permeado por la historia, sus ancestros, sus creencias.

Para el actuar, el hombre lo hace con base en sus conocimientos adquiridos y en los mitos interiorizados; por esta razón es bueno conocer como piensan los hombres con sus mitos.

Lo Simbólico

Lo simbólico hace referencia al símbolo. El símbolo se interpreta como un mecanismo mental subconsciente que consiste en la representación material de una idea, objeto, o, cualidad; por otra parte, el símbolo también es un emblema o señal que representa algo que esta cargado de sentido.

Cuando se menciona lo simbólico, este no se puede sustraer de la cultura porque la cultura es una red de infinidad de comportamientos, de diversos modos de vida; la cultura está formada además por el hacer del hombre que deja huellas como recuerdo de su vida, influenciada a su vez por la comunicación y las relaciones. Por ser la cultura dinámica, se han creado diferentes símbolos a través de la historia, llegando a la conclusión de que hay diferentes maneras de ver el mundo, y que todas pueden ser válidas porque están ligadas al desarrollo de la cultura y de la sociedad y porque ninguna cultura en particular ha desentrañado la verdad ni la razón absoluta de las cosas.

Lo Mítico y lo Simbólico

Al entender parcialmente los mitos y los símbolos, se encuentra que ellos no son una realidad tangible sino varias realidades arquetípicas, razón por la cual se hace indispensable buscar la ayuda del lenguaje para que los hombres se entiendan y puedan relacionarse civilizadamente entre sí.

El lenguaje y lo simbólico permiten el diálogo con la comunidad y con nosotros, el habla busca de esa manera un cambio eficiente que conduzca a la emancipación del hombre. Este lenguaje tiene una significación social, cultural, y científica en la formación y desarrollo de lo humano.

Habermas filósofo alemán habla de la importancia en la práctica científica de tener en cuenta el trabajo, el lenguaje y la interacción social; además, se debe tener en consideración que no solamente existe una realidad objetiva sino varias realidades subjetivas, porque cada realidad, objetiva o subjetiva, conlleva en sí misma su propia lógica, su validez y su propio interés histórico y filosófico.

Actualmente la comunicación utilizada es instrumentalizada, y con ella se busca la explicación de la realidad por medio del discurso científico o técnico. Sin embargo, para lograr una mejor comunicación hay que tener en cuenta la racionalidad global, el instinto, la intersubjetividad, lo evidente y lo no evidente porque el intelecto con la ayuda de la sensibilidad y la razón, va creando una obra de arte de la realidad vivida, de la experiencia existencial cotidianamente asimilada.

Cuando se dice que un grupo se comporta racionalmente se espera que sus manifestaciones vengan avaladas por buenas razones, y que sus manifestaciones sean correctas o tengan éxito si se trata de la dimensión cognitiva; sean fiables si se trata de la dimensión práctico- moral; sean inteligentes si se trata de la

dimensión evaluativa; sean sinceras si se trata de la dimensión expresiva; sean comprensivas si se trata de la dimensión hermenéutica. Y si en las diversas áreas de interacción y durante los largos periodos de tiempo vivenciados, se perfila en todos estos aspectos un efecto sistemático; se habla entonces de la racionalidad de UN MODO DE VIDA y en las condiciones socioculturales que subyacen a ese modo de vida se refleja la racionalidad de un MUNDO DE LA VIDA.

Mundo de la vida

Este mundo de la vida es compartido no solo por particulares sino por colectivos, se conecta con el concepto de racionalidad comunicativa, permitiendo analizar mejor las estructuras del mundo de la vida que facilite a los individuos y a los grupos humanos la adopción de orientaciones racionales de acción globalizada.

Nos referiremos inicialmente a los sistemas de interpretación o imágenes del mundo que reflejan el saber de fondo de los grupos sociales, y que garantizan la coherencia en la diversidad de sus orientaciones de acción.

Estas estructuras de las imágenes del mundo tienen condiciones que cumplir en su función de orientar la acción para que a aquellos que comparten ese mundo de la vida, les sea posible configurar racionalmente sus vidas. De esta manera podemos pasar de un análisis conceptual a uno de base empírica, y a inquirir las estructuras de racionalidad simbólicamente materializadas en las imágenes del

mundo. Además nos permite cuestionar como no universalmente válidas las estructuras de racionalidad determinantes de la comprensión moderna del mundo. Para no dar todo el crédito a esa universalidad, vamos a recurrir a una comparación con la comprensión mítica del mundo.

Las imágenes míticas del mundo están lejos de permitir orientaciones racionales de acción en el sentido en que nosotros entendemos el término racional. Constituyen, en lo que se refiere a las condiciones de un modo racional de vida en el sentido indicado una antítesis de la comprensión moderna del mundo. “De ahí que nos corresponda esperar que en el espejo del pensamiento mítico resulten visibles los presupuestos hasta ahora no tematizados de la mentalidad moderna”⁴².

El grado de racionalidad de las imágenes del mundo no varía con la etapa de evolución cognitiva de los individuos que orientan su acción de acuerdo a esas imágenes.

La racionalidad de las imágenes del mundo se mide no por propiedades lógicas y semánticas, sino por las categorías que estas ponen a disposición de los individuos para la interpretación de su mundo.

⁴² J. Habermas. Teoría de la acción comunicativa. Taurus. Madrid 1.987

Al actuar comunicativamente los sujetos se entienden siempre en el horizonte de un mundo de la vida. En sus operaciones interpretativas los miembros de una comunidad en actividad comunicante, deslindan el mundo objetivo y el mundo social que intersubjetivamente comparten frente a los mundos subjetivos de cada uno y frente a otros colectivos.

Los conceptos de mundo y las correspondientes pretensiones de validez de cada uno de ellos, constituyen el armazón formal de que los agentes se sirven en su acción comunicativa para afrontar en su mundo de la vida las situaciones que en cada caso se han tornado problemáticas, es decir, aquellas sobre las que se hace menester llegar a un acuerdo”⁴³.

La racionalización del mundo de la vida puede caracterizarse en la dimensión “acuerdo normativamente adscrito” vs “entendimiento alcanzado comunicativamente”, por tal motivo para que en un mundo de la vida interpretado de conformidad con las tradiciones culturales y que sean posibles las orientaciones racionales de acción, es indispensable que:

La tradición cultural ponga a disposición de los agentes los conceptos formales de mundo objetivo, mundo social y mundo subjetivo, que permita elaborar pretensiones de validez diferenciadas e incitar a la correspondiente diferenciación

⁴³ Ibid.

de actitudes básicas.

Que permita una relación reflexiva consigo misma, es decir, que pueda ser sometida a una revisión crítica.

Y que en lo concerniente a sus componentes cognitivos y evaluativos ofrezca una conexión retroalimentativa con formas especializadas de argumentación, para que los procesos de aprendizaje puedan institucionalizarse socialmente.

Mitologías en aspectos medioambientales

Los mitos contienen informaciones sobre el entorno natural y social; es decir, conocimientos geográficos, astronómicos, sobre la fauna y la flora, sobre las relaciones económicas y técnicas, sobre los ritos, prácticas chamánicas y se requiere que esas experiencias estén organizadas de forma que cada fenómeno individual se asemeje en sus aspectos típicos con todos los demás y diferencia a su vez los contrastes, particularidades modos de identidad, etc .

El mito “constituye un gigantesco juego de espejos en el cual la recíproca imagen del hombre y del mundo se refleja hasta el infinito y continuamente se compone y recompone en el prisma de las relaciones entre naturaleza y cultura; por medio de la analogía el mundo entero adquiere sentido todo se torna significativo y todo puede ser significado dentro de un orden simbólico en que todos los

conocimientos positivos encajan unos con otros en toda la plétora de sus detalles”⁴⁴.

En todos los tiempos, los pueblos han creado mitos de acuerdo a su moral y a sus inclinaciones. Ellos son un reflejo de los seres que forman parte de los pueblos que los crean. Los mitos cumplen una función real muy importante entre la gente, reflejan sus más nobles aspiraciones.

En los mitos y en las leyendas los pueblos encuentran un espejo para reflejar su mejor rostro y aún su rostro desconocido. En ese espejo se refleja la cara de ese otro que también soy yo, pero que todavía no conozco.

El mito es la esperanza que tenemos los hombres de seguir soñando íntimamente en la posibilidad de una vida libre de opresiones, de violencias y de la vorágine que compone buena parte de nuestra vida social.

Las imágenes míticas del mundo impiden la desconexión de la naturaleza y la cultura y ello no solamente en el sentido de una mezcla conceptual de mundo social y mundo objetivo, sino también en el sentido de una deificación de la imagen lingüística del mundo .

⁴⁴ M.Godelier. Economía, Fetichismo y Religión en las sociedades primitivas. Buenos Aires 1.974

Para explicar el origen de los mitos se han propuesto diferentes sistemas, según la interpretación alegórica de los filósofos Jonios, los dioses eran la personificación de cuatro elementos o fuerzas físicas (aire -agua -tierra-fuego).

Evémero sostuvo que los mitos no eran sino el recuerdo idealizado de seres mortales (dioses, héroes) divinizados después de su muerte.

Durante toda la edad media se adoptó esta última teoría aceptada por la iglesia a quien suministraba una interpretación fácil del paganismo.

Las modernas revelaciones de las mitologías de Oriente, América, África, y Oceanía complicaron el problema y crearon una mitología comparada que ha intentado clasificar y explicar el origen de estas creencias. Se ha pretendido explicarlas ya por medio de una tradición común de origen Oriental, ya por el estado psicológico del hombre primitivo que tenía tendencia a fiarse únicamente del testimonio de sus sentidos y para quien todo cuanto estaba dotado de movimiento o de fuerza como el sol estaba provisto de una vida espiritual análoga a la nuestra.

En sus migraciones los pueblos primitivos llevaron consigo sus mitos, lo que explica la difusión de algunos de ellos y su modificación en contacto con otras religiones y costumbres.

Características del mito

El mito no tiene tiempo corresponde a una memoria ancestral, por lo cual se dice que el mito es *il tempore*.

En el mito según Levi-Strauss se distinguen 4 niveles:

- ✓ Nivel económico o tecnoeconómico, está asociado a la vida en común de los pueblos primitivos, su productividad agrícola o artesanal.
- ✓ Nivel geográfico: se refiere a su ubicación y localización, todo mito hace mención a un lugar geográfico.

Estas referencias a su vez pueden ser demostrables o verificables.

- ✓ Nivel cosmológico: hace mención de lo sobrenatural del hombre y del mundo de la vida, donde se relacionan la fantasía y la realidad, las imágenes de que se apropian los hombres para dar mayor fuerza al nivel de lo sociológico.

En el nivel del mito donde no se halla está lo verificable, donde no todo es corroborable, es lo que genera la transcendentalidad o sea, el más allá, el espíritu, etc.

- ✓ Nivel sociológico: tiene que ver con las personas asentadas en un

determinado lugar, con sus relaciones, sus estructuras culturales y religiosas, económicas y de productividad.

4.10 CULTURA Y COMUNICACIÓN

Dentro del concepto de acción comunicativa opera paralelamente el medio lingüístico en el cual se reflejan las diferentes relaciones del actor con el mundo; aquí se concibe el lenguaje como un medio de entendimiento en que hablantes y oyentes se comunican; desde el horizonte preinterpretado que su mundo da de la vida, representa simultáneamente a algo en el mundo objetivo, en el mundo social y en el mundo subjetivo; para intercambiar definiciones acerca de la situación de relación que puedan ser compartidas por todos.

Y es necesario también hablar de los actos de habla, ya que ellos expresan un contenido proposicional, la oferta de una relación interpersonal, así como también una intención del hablante.

Los actos de habla configuran el discurso, éste es de fundamental importancia para la acción comunicativa porque promueve recíprocamente una situación lingüística ideal y establece una coherencia discursiva a través de la elaboración de argumentos interpretativos.

Es por esta razón que la comunicación es, podríamos decir, el eje central y el canal a través del cual se desarrolla la investigación social, pues se trata de conocer e interpretar un escenario vivo, dinámico y en constante cambio y el camino de entendimiento es la comunicación, desde la cual puedan lograrse acuerdos, pues todo acuerdo se acredita en un consenso racional; de lo contrario no es un acuerdo real, pues todo consenso fáctico puede ser engañoso. Solo de esta manera, se logrará desarrollar en la praxis la acción comunicativa.

Pero para entender la comunidad es necesario también comprender su cultura, porque de esa manera comprendemos el modo de actuar de la comunidad y de los individuos que la conforman; para luego de esta manera, comprender el individuo desde la perspectiva de una mirada global, ya que como veremos en el capítulo de cotidianidad, el individuo se define a partir de las relaciones que desarrolle en él su comunidad, y esas relaciones dependen de las normas y valores que se observen en ella, pero obviamente esas normas y valores se ven influenciados por el sistema y nivel de cultura en que se encuentre evolucionando la respectiva comunidad.

La cultura, en palabras de Geertz, es un sistema ordenado de significaciones y de símbolos, en cuyos parámetros tiene lugar la integración social; por ello se hace necesario entender, conocer los símbolos, los rituales, las creencias y mitos de una comunidad, para así entender su grado cultural y la estructura funcional de la interacción social de la misma.

En Kant, gran filósofo alemán, el comportamiento ético del individuo libre desde un punto de vista meramente interno, está claramente diferenciado de la legalidad de sus acciones externas. En consecuencia, así como la moralidad está desprendida de la legalidad, la política se encuentra diferenciada de ambas.

Modificaciones Culturales

La profunda reestructuración cultural en la cual nos encontramos y que nos ubica frente a nuevas formas de socialización, es el producto concomitante del surgimiento de nuevas formas del saber, profundamente enlazadas con los comportamientos sociales. Esos procesos de socialización de nuestra época implican formas de representar y de entender de maneras diferentes y ellas a su vez están mucho más ligadas al mundo de la imagen como representación de un nuevo lenguaje.

Hoy la imagen es el fenómeno que vehicula gran parte de la información que se nos entrega. Muchas personas que no pasaron por la escuela aparecen conectadas al mundo simbólico gestado en la imagen. Según informe de CEPAL-UNESCO, se tiene en Colombia un televisor por cada tres habitantes. Es decir que la universalización buscada en la escuela está siendo lograda cada vez con más éxito por la imagen transmitida a través de la electrónica.

Este moderno fenómeno tecnológico, ha producido un desplazamiento del lugar

primario asignado al mundo de la imagen: ya no es ella solo un medio de diversión, ahora la imagen ocupa un espacio fundamental en la construcción de procesos de socialización dentro de los cuales, ella es ahora uno de sus más importantes agentes. No podemos negar que la imagen crea y transmite valores, modelos de vida, patrones de gusto y hábitos produciendo transformaciones en las prácticas culturales, modificaciones culturales que apenas comenzamos a incorporar en nuestros análisis.

Conscientes de la necesidad de abordar un trabajo de investigación que nos permita ofrecer un aporte teórico y práctico orientado a buscar entre todos una mayor cohesión de esfuerzos y acciones para mitigar la crispación que promueve la problemática ambiental. Para lograrlo se han tenido en cuenta factores de funcionalidad que llevarán a cabo la investigación con un grupo de sujetos-actores sociales, con los cuales se trabajará la participación comunitaria y se tendrá como base o sustento ideal, la teoría de la acción comunicativa, para que sea ella la que facilite el proceso de comprensión de los imaginarios, de las concepciones, intersubjetividades, de los hechos racionales en la toma de decisiones y en la ejecución correcta de las acciones. Ello nos permite además la confrontación dialéctica y sistemática entre la teoría y la realidad, entre nuestra manera de actuar y nuestra forma de pensar, con la acción y el pensamiento de las comunidades, con los grupos y actores sociales, con el ser y el hacer, imbricado todo ello en un conjunto de actividades que conlleven al mejoramiento social.

Los actos comunicativos

Para superar el conflicto que se presenta entre los diferentes poderes, debemos ayudarnos con todo lo que esté a nuestro alcance, pero sobre todo debemos aprender a darnos conjuntamente en beneficio de la población, sin darle tanta importancia a la comodidad individual, al egoísmo y al desinterés por los demás.

Para alcanzar a objetivar esta nueva formación humanística se requiere de un cierto tipo de lenguaje, teniendo en cuenta que para una buena comunicación el discurso debe ser afectivo e interactivo y a su vez, este mismo “logos”, debe superar lo técnico y recuperar en lo posible la ya fragmentada esencialidad de lo humano.

Porque es generalmente aceptado que el lenguaje no solo sirve como medio de comunicación y cohesión, sino como herramienta para que el hombre conozca y aprehenda su realidad, por la identificación consciente que haga de sus símbolos, por sus necesidades prioritarias, por sus afectos y sus experiencias, con miras a aunar comunicantes relaciones socioculturales. Además por ser el lenguaje una ciencia humanística genuina, la comunicación debe llevar a un encuentro del hombre consigo mismo y con los otros, y debe llevarlo también a esforzarse en crear nuevos caminos en su actuar. El hombre al integrar en su vida lo ambiental, lo afectivo, lo intelectual, lo social, lo histórico, lo cultural, por medio del lenguaje, autoorientará su vida modificando su realidad, participando activamente en una nueva realidad más plena y vital, más cargada de significados y valores

transformadores.

Esta nueva conciencia del lenguaje tendrá en cuenta que la participación comunitaria está permeada por la cultura y ésta a su vez por los actos comunicativos.

Con el fin de poder develar los problemas presentados en la comunicación por los diferentes actores que intervienen en el proceso de participación comunitaria, en este acápite se hace referencia a los actos comunicativos, a los códigos binarios, a las clases de los discursos, con el objeto de crear los caminos que lleven no solamente a una comunicación honrada y ética, sino también a una comunicación enmarcada dentro de la estética, o sea la belleza como elemento artístico que conllevará al hombre a mejorar de una creativa sus condiciones y realizaciones vitales.

Estos caminos requieren analizar juiciosamente cómo es la comunicación actual, cómo se da entre las comunidades y los funcionarios de las instituciones; a su vez, entre las mismas comunidades, para buscar así que la comunicación conlleve a un buen entendimiento entre ellos y de esta manera disminuyan paulatinamente los conflictos existentes entre las diferentes esferas del poder.

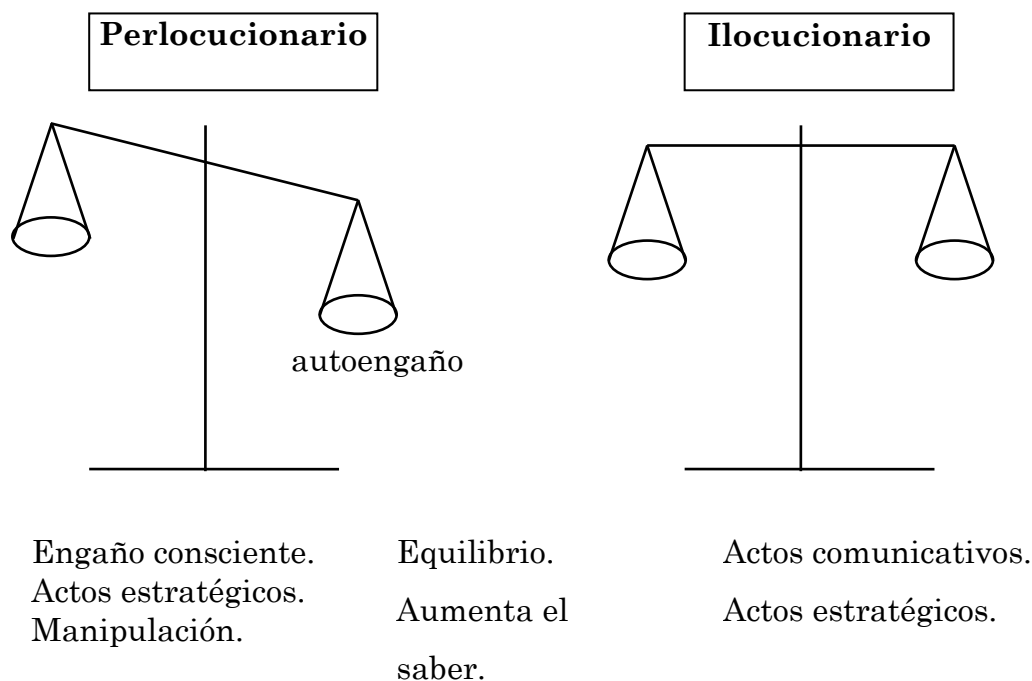
Se entiende y se percibe el acto comunicativo como un mediador del diálogo de saberes, y a través de esta función debe el lenguaje contribuir a mediar el conflicto

mediante la puesta en escena de unos actos estratégicos – que lleven a la reflexión – rescatando así la diversidad de saberes que son producidos en el intercambio de conocimientos.

Igualmente, el acto comunicativo se hace manifiesto según sea la intencionalidad del hablante, por lo que se lo puede clasificar como perlocucionario o ilocucionario (Ver gráfico).

- ✓ El acto comunicativo perlocucionario es el mediado por el poder.
- ✓ El acto comunicativo ilocucionario es aquel que se da en igualdad de condiciones, de relación horizontal (de igual a igual).

GRAFICO 3: LOS ACTOS COMUNICATIVOS



FUENTE: SÁNCHEZ BUITRAGO, DAIRO. Taller de línea. Manizales, 1.997.

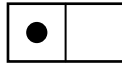
En el acto comunicativo ilocucionario se puede tener una acción estratégica para variar el concepto cultural. Si en este acto comunicativo se da un conflicto creativo, este acto conlleva a una reflexión técnica o a un diálogo crítico que transforme el hacer. Toda acción comunicativa debería basarse en actos ilocucionarios en los cuales el conflicto creativo se traduzca en una actitud liberadora. En ellos se valora igualmente la técnica, la ética y la estética y se manejan con responsabilidad científica los códigos binarios.

El ser humano desde el punto de vista antropológico no dirige la evolución social de los sistemas, sino que los mismos sistemas lo dirigen y crean una comunicación con viñetas (aquella que se caracteriza por ser perlocucionaria y crear códigos con diferentes valores).

Toda comunicación debe ser plural. Los códigos binarios son el sustrato de las comunicaciones, no debe haber códigos dominantes porque todos ellos deben tener igual importancia. En la cotidianidad se pueden agrupar los factores políticos, económicos, sociales y psíquicos, de tal forma que cualquier acción puede ser involucrada en cualquiera de ellos. (En el gráfico se observa la relación de los códigos binarios en equilibrio).

Cuando en los códigos binarios se le da mayor valor a uno de los factores, hay desequilibrio. Al ser binario, el desequilibrio dado hace que uno anule al otro. Actualmente, en la comunicación se le da mayor importancia a lo financiero, a lo monetario; por darle a este un mayor valor, se desconocen o minimizan lo político, lo social y lo psicológico, dándose entonces una contradicción que genera un desequilibrio entre los códigos mencionados.

GRAFICO 4 : CODIGOS BINARIOS



Político	Económico
Social	Psíquico

Fuente: SANCHEZ BUITRAGO DAIRO, Taller de línea Manizales, 1997.

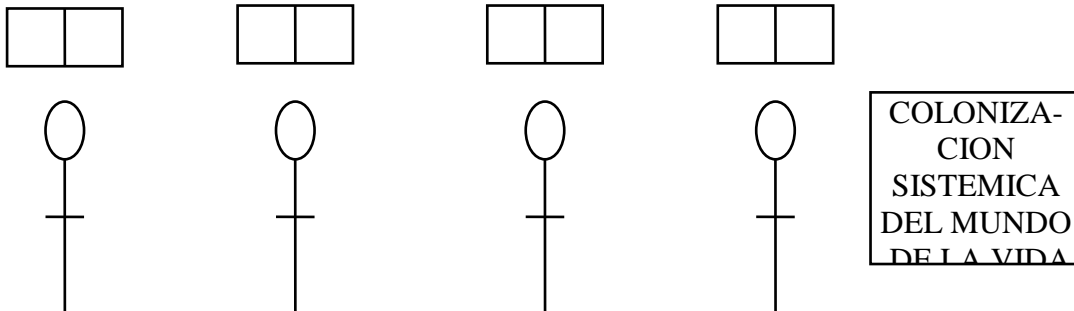
En el gráfico, Relación de los Códigos, se pueden observar los casos de:

A) Al predominar el sistema económico, éste le impuso a otros sistemas los códigos, dándose la colonización sistémica del mundo.

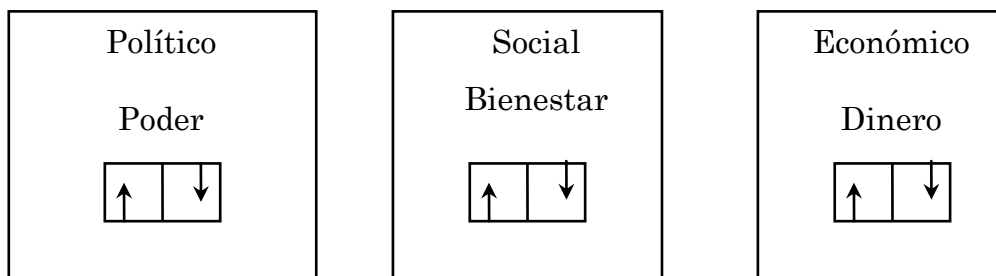
B) Cuando predomina el sistema político, este se asocia con el poder y la comunicación; de ello se deduce que quien tiene derecho a la verdad, obtendrá el poder y los demás serán sujetos pasivos manipulados por los medios.

GRAFICO 5 : RELACIÓN DE LOS CÓDIGOS

A) Predomina el sistema económico

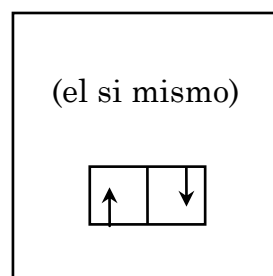


Predomina el sistema político



Gobierno - oposición

Síquico
Autoidentidad



FUENTE: SÁNCHEZ BUITRAGO, DAIRO. Taller de Línea. Manizales, 1.997.

Discurso

Por discurso se entiende el arte de conversar con sentido. En todo discurso se hacen preguntas de naturaleza ética, técnica y estética. Su fin es desestructurar el código binario, sustentado este fin por la comunicación ilocucionaria que promueva y genere una reflexión adecuada para el cambio, y para que este a su vez logre la colonización del mundo de la vida⁴⁵ produciendo así una emancipación, una liberación del individuo y del núcleo social donde este se desarrolla.

La comunicación cuando es eficaz debe tener un potencial de protesta conjugado con un elemento crítico formalizado; la protesta discursiva recoge el código binario y lo reinterpreta y ordena mediante el lenguaje.

Dentro del concepto del discurso se encuentra el discurso cotidiano y el discurso interactivo. En el discurso cotidiano, quien inicia el diálogo, tiene el poder. En este discurso se inicia el diálogo con un sentido positivo, en este diálogo no se hacen preguntas desde lo técnico, lo ético y lo estético. (Ver gráfico).

El discurso interactivo modifica el conocimiento (X1) y da un resultado (X2), se crea un nuevo saber metafórico, científico-técnico e interactivo. Pero no se debe olvidar que la tecnología –de acuerdo al uso que se haga de ella-puede pauperizar

⁴⁵ Melich, Joan-Carles. Del extraño al cómplice. Barcelona. Antropos, 1.994, pp.69-10

la cultura, pero también la puede enriquecer. En el gráfico se visualiza la manera como se da el discurso interactivo.

GRAFICO 6 : EL DISCURSO COTIDIANO

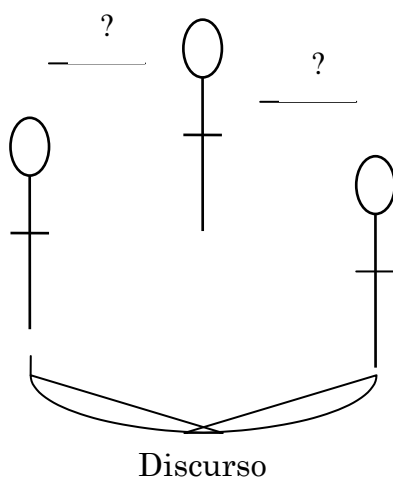
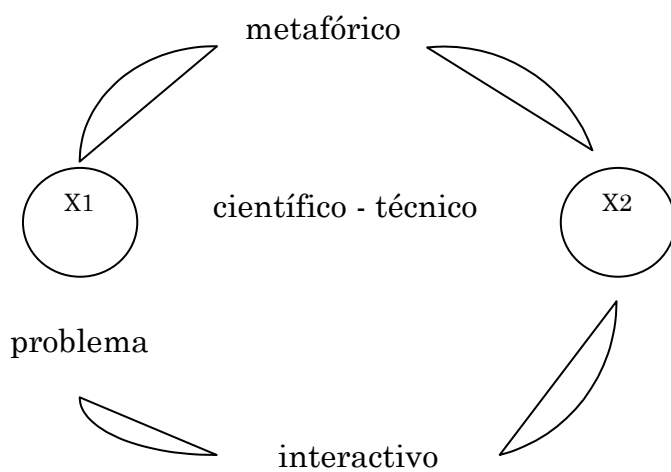


GRAFICO 7. EL DISCURSO INTERACTIVO



FUENTE: SÁNCHEZ BUITRAGO, DAIRO. Taller de Línea. Manizales 1.997

La Comunicación Honrada

La comunicación honrada implica tener argumentos relevantes, expresión precisa, delimitación del tema y que a su vez este involucre otros códigos y formas de expresarse; debe además llevar a una ética comunicativa y participativa que permita la coexistencia de las opciones morales, debe dinamizar la pluralidad de los puntos de vista, debe incentivar normas morales post-convencionales, donde coexistan armoniosamente la reflexión del hacer y la certidumbre de qué y como se debe hacer.

Colbert estableció tres categorías de comportamiento: Pre-convencional, Convencional y Post-convencional.

- ✓ Comportamiento Pre-convencional: se obra como se dice que se debe actuar.
- ✓ Comportamiento Convencional: el proceder se analiza, y aún no estando de acuerdo con el proceder, se actúa como está establecido.
- ✓ Comportamiento Post-Convencional: se actúa según la reflexión, teniendo en cuenta cuál es la acción correcta, a pesar de contravenir las normas.

Todo investigador debe conducir el obrar, al comportamiento post-convencional.

En todo comportamiento se pasa inicialmente por el comportamiento pre-convencional y el comportamiento convencional. La reflexión y el buen comportamiento moral son los medios que conducen al logro correcto de un comportamiento post - convencional.

4.11 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Esta investigación se llevo a cabo en el barrio El Dorado teniendo en cuenta que en él existe gran cantidad de grupos organizados y que esta comunidad ha tenido siempre contacto con la institución, por tal razón esta comunidad, se perfila como un modelo de comunidad donde existen redes organizativas, grandes problemas sociales, líderes comunitarios capacitados desde el punto de vista conceptual y práctico para llevar a cabo el desarrollo del sector.

El trabajo se inició haciendo el acercamiento con la comunidad para explicar el proceso metodológico que se comenzó, partiendo de los interrogantes prioritarios que fueron:

¿Por qué la comunidad y la institución no se ponen de acuerdo en el desarrollo del trabajo comunitario si ambos tienen los mismos objetivos?

Después de socializado este interrogante, la comunidad se mostró inquieta y presta a dilucidar los planteamientos que surgieron después de haber logrado

obtener un resultado del análisis de la situación actual de la comunidad, motivado principalmente por la falta de participación comunitaria, según el punto de vista expuesto por el investigador, pese a los constantes esfuerzos por parte de los funcionarios de la institución para desarrollar este objetivo.

A partir de la reflexión hecha con los actores sociales surgió otro interrogante con el cual se creó el modelo teórico visto anteriormente, en el cual el interrogante que se presentó fue:

¿Cuál es el concepto de participación que tienen los habitantes del barrio El Dorado?

Para responder a lo anterior se elaboró una encuesta en la cual se diseñaron una serie de preguntas relacionadas con la participación, y en ella se vislumbraron conceptos claros desde el punto de vista racional y epistémico, esto nos llevó a elaborar algunas hipótesis tales como:

Los programas y proyectos son creados con un concepto desenfocado de participación que difiere mucho del concepto que manejan las comunidades; pues este concepto es idealizado con un enfoque economicista y abstracto, contrario al de las comunidades, que lo perciben desde el punto de vista del bienestar y de la toma de decisiones para mejorar sus condiciones sociales y no desde la perspectiva formalista y un tanto nebulosa como lo exponen los funcionarios.

Se realizaron talleres en los cuales se elaboró el proceso de investigación con los actores sociales, durante este proceso los sujetos fueron los mismos investigadores de su entorno social para darle así una mayor cohesión participativa al equipo de trabajo.

De igual manera, teniendo en cuenta los aportes e intereses de los participantes en el proceso, se realizó el diagnóstico comunitario en el cual los actores sociales exteriorizaron sus problemáticas, puntos de vista y saberes fundamentados en su conocimiento empírico; este diagnóstico ofreció grandes aportes de interés para el trabajo sucesivo, ya que se obtuvo una experiencia más cercana de la realidad, consistente esta en recorridos y visitas previas al sector. Este trabajo también permitió al investigador develar el sentir y pensar de los actores sociales con respecto a las instituciones y a sus dirigentes, así como también, facilitó la tarea de desentrañar las potencialidades, actitudes y aptitudes de los diferentes actores: sean niños, jóvenes y adultos, durante este encuentro cada uno de ellos, desde su saber, aportó la visión adecuada que permitió una mejor evaluación.

Vale la pena anotar que este proceso se desarrolló con diálogos acerca de saberes y se hizo uso de la argumentación, dentro de la cual cada uno argumentaba su punto de vista y este era respetado por los demás (los resultados del diagnóstico como tal, son detallados más adelante ,ver matriz)

Durante este proceso y teniendo en cuenta que esta es una investigación

participativa, que busca validar dentro del estudio la relevancia del trabajo participativo fundamentado en la investigación y en la acción, los actores sociales escogidos se capacitaron mediante talleres prácticos para poder así realizar su propia investigación y ser ellos mismos conscientemente los propios sujetos investigados e investigadores; para ello, se tomó un modelo de investigación etnográfica con el cual puede conocerse la realidad estudiada, teniendo como objeto principal de trabajo al grupo social, visto este desde sus propias costumbres, visiones y sentimiento cotidianos.

ANÁLISIS INICIAL DE LA ENCUESTA

Haciendo un análisis inicial de la encuesta se obtuvieron los siguientes resultados:

La comunidad consideró la participación como el medio por el cual pueden dar solución a sus problemas asumiendo con conocimiento de causa sus responsabilidades y ofreciendo ellos mismos sus aportes teóricos y experiencias.

La comunidad consideró que el concepto de participación visto desde la óptica de la institución era un sofisma de distracción porque si bien es cierto que en él se ventila la participación en todos los proyectos que se realizan, finalmente se termina haciendo lo que los funcionarios quieren obviamente esta manipulación intencionada y tendenciosa es comprendida por la comunidad como algo mal enfocado y contrario a sus intereses reales.

La comunidad consideró y con razón que si se les diera una mayor posibilidad de participar, tendrían más cuidado en la observancia de los proyectos que se realizan y así en consecuencia finalmente ganarían todos los involucrados (comunidad-institución).

TALLERES

Se realizaron diversos talleres partiendo de las expectativas y saberes de los actores sociales, puesto que ellos daban mayor relevancia a adquirir conocimientos sobre los mecanismos que necesitaban para hacer uso de sus derechos como ciudadanos y como colectivo social.

Se realizaron entonces talleres sobre los mecanismos de participación comunitaria en los que los aportes de los líderes fueron considerados como importantes, pues los conocimientos adquiridos por ellos como representantes de la comunidad, les permite hacer el aporte de argumentos objetivos; lo que más llamó la atención en estos talleres fueron los conocimientos prácticos adquiridos por los actores participantes y ello nos llevó a comprender mejor los casos reales de la comunidad.

ENTREVISTA

Las entrevistas realizadas a los actores sociales permitieron develar el saber y la

memoria histórica de las personas. Conocimiento que a su vez les permitía elevar su autoestima, pues sabían que eran protagonistas dentro de ese proceso, y lo más significativo fue que cada persona tenía algo que aportar, y sus relatos eran escuchados con tal atención porque los demás sabían que su historia era un tesoro que nadie les podía arrebatarse y del que nadie se podía apropiarse.

DIARIO DE CAMPO

Del estudio de campo se puede concluir:

Cuando la comunidad participa desde el inicio de un proyecto con miras al bien común esto se refleja en el claro sentido de pertenencia que ellos expresan y en la sostenibilidad del mismo proyecto que ellos mismos quieren darle, porque siendo conscientes de su importancia desean darle cumplimiento.

La comunidad posee un saber plurivalente con el que puede “jugar” con el agente externo, y el cual ella nunca da a conocer plenamente cuando está en contacto con los funcionarios de una institución, debido quizás a que la comunidad ve a los agentes externos como burócratas que cumplen con una tarea impuesta por el Estado, pero los ve también como personas ajenas y distantes de su problemática cotidiana.

La comunidad, a diferencia de lo que piensan quienes “van de visita”, tiene razones válidas para desarrollarse de la manera que lo hace, así para el agente externo no sea la forma correcta de vivir, porque quien los observa desde fuera nada sabe de los intrínquilos y situaciones que ellos como comunidad están evidenciando todos los días.

Durante todo el proceso investigativo se crean teorías, se reflexiona sobre ellas y a la vez se implementan estrategias y acciones para el cambio; en todo momento se inicia una nueva búsqueda y se confronta lo encontrado con diferentes autores buscando comprensión; de allí emergen unas hipótesis iniciales que se extraen de la complejidad heredada del ayer; construyendo así paso a paso el mañana y amplificando el concepto se va haciendo cada vez más complejo en la medida que entran al escenario nuevos elementos y otros nuevos y diferentes conceptos.

Igualmente se leen nuevos autores, se vuelve a analizar lo hallado y lo estudiado, se torna a leer, se organiza, y se orienta el interés hacia otras búsquedas, se confronta lo asimilado con nuevos autores, se reflexiona, se indaga, se busca el por qué de lo encontrado y se entra a trabajar con los imaginarios, lo mítico y simbólico en el tema de la participación.

A esta altura del trabajo se encuentra con sorpresa que el actor social en su quehacer cotidiano involucra en un mismo criterio sus conocimientos, sus mitos, su educación, su sensibilidad social, su cultura, su ética, pero lo curioso es que esta actitud se ve influenciada por las políticas, el desarrollo económico del país,

es decir, por todo el contexto sociocultural; esto a su vez queda permeado en el inconsciente por las creencias, las supersticiones y los imaginarios.

La comunidad lo que busca en esencia es bienestar, programas de reeducación y proyectos agradables y convenientes, busca mejores condiciones de vida y se hace diariamente preguntas sobre la manera como pueden lograr espacios de participación. Esta comunidad se encuentra más permeable al cambio, que el mismo funcionario de la institución que solo ve con un cierto desgano la oportunidad para justificar un sueldo.

MITOS

Con los mitos se intenta explicar un mundo que carece de explicación, se trata de encontrar los paradigmas ancestrales que rigen el inconsciente colectivo, para tratar de hallar en ellos nuevas imágenes que a su vez generen una nueva conciencia social.

Los mitos permiten conocer el arraigo ancestral de la comunidad y da explicación a los interrogantes sobre las formas de actuar del grupo social.

HISTORIA

El estudio de la historia de la comunidad fue imprescindible para poder conocerla

a fondo ya que con ella los actores sociales pudieron conocer los mitos e imaginarios que ha poseído y posee la comunidad y mediante su conocimiento se pudo reflexionar sobre el actuar cotidiano, se analizó el ayer, el hoy y el mañana. Y se valoró lo cultural, lo simbólico y social.

Con base en la historia se encuentran espacios donde los integrantes de la comunidad comparten sus visiones; pues este es un elemento que cohesiona íntimamente y le da identidad al grupo social; por eso se hace necesario una racionalidad comunicativa que ayude a debatir, a crear y a construir nuevos horizontes para un mejor vivir en comunidad.

Se hizo además, el análisis de los instrumentos que permitieron recolectar la información. Esta parte se llevo a cabo en varias etapas: se efectuó un inventario de los documentos existentes y disponibles; posteriormente se clasificaron y se seleccionaron según la pertinencia, se leyeron los documentos seleccionados y de allí se extrajeron los documentos de análisis. Luego estos resultados se consignaron en tarjetas para mirar con mayor capacidad crítica las tendencias, las convergencias y las contradicciones existentes.

Después se ordenó el material para el análisis comparativo y desde luego se creó un archivo completo de entrevistas y procedimientos para procesar y analizar los datos. La primera organización de los informes obtenidos fue meramente descriptiva, formalmente textual; posteriormente se segmentó y clasificó esta

información obtenida asociándola a las que al final se reagruparon de una manera diferente; una vez logrado este propósito, se torno a leerlos de diferente forma dándoles variantes posibles y nuevas interpretaciones.

Cumplido esto, se presentaron los datos de otra forma, buscando nuevas relaciones no visibles, descubriendo con sorpresa asociaciones y coincidencias significativas que fueron insertadas dentro del plan general de esta obra.

Lo anterior se plasma en los modelos: Una mirada diferente a la del hoy, y la individual y colectiva que soñamos construir en el mañana. Se segmentó la información y de nuevo se analizó en confrontación con las categorías de análisis, cortándolas y pegándolas de formas diferentes, logrando así otras perspectivas referenciales de suma importancia funcional.

Luego surgieron las preguntas, que en su momento se relacionaron con la información recogida. A medida que se avanzó en la investigación de esta “propuesta” se esclareció el tema u objeto de estudio y así se generaron nuevas teorías y después se confrontaron estas hasta que se saturaron. Se completó la matriz objeto de estudio y se buscaron interrelaciones que fueran mostrando la realidad sociocultural.

Se organizaron nuevamente las ideas y se obtuvieron nuevos hallazgos, se analizaron de nuevo las inconsistencias, incoherencias, discontinuidades que

hubieran podido existir buscando llegar a una parte mas teórica y abstracta; dentro del análisis extensivo de este material de estudio se requirió de un permanente contacto con los participantes, confrontando y corroborando cada vez que fuera posible su validez interna y se revisó la literatura existente para ratificar su validez exterior.

Se buscaron además cuales fueron los datos más fidedignos y confiables, eliminando lo dudoso y lo falso y también aquello que al comienzo parecía consistente en sus aportes, pero que finalmente fue dejado de lado por ser un material incoherente o superfluo.

Posteriormente se creó un archivo con las notas de campo, se revisaron documentos, se transcribieron entrevistas, se codificaron los archivos, se realizaron descubrimientos creando una nueva matriz incidente en las visiones actuales acerca de la participación .

Se codificó minuciosamente la información significativa y se realizaron nuevas búsquedas, hasta llegar a la relectura y al análisis comparativo y concreto de todo el material de estudio.

Toda acción referenciada a la participación, se asocia a la cultura y de acuerdo con ella se construye y se renueva cada día, pero no podemos olvidar que se debe tener en cuenta que en esa construcción se integra el factor social. Y es aquí

precisamente donde confluyen los signos, los símbolos y los imaginarios que forman parte indisoluble y activa del inconsciente colectivo.

Al sopesar con criterio de análisis las realidades existentes en la mentalidad social se observan puntos de encuentro en las visiones; ellas hacen pensar que con el tiempo se construirán nuevos imaginarios. Se espera eso sí que los nuevos imaginarios otorguen una identidad propia a lo individual y a lo social, reorientando la praxis y conduciendo a la toma de una conciencia ética. La acción de estos nuevos saberes contruidos, serán de nuevo analizados y conformados dentro de la constante interacción en el futuro. Estos conocimientos promoverán nuevos significados, logrando en consecuencia cambios dinámicos en el escenario cultural donde se gesta y se recrean las imágenes simbólicas y se representa sin interrupción la parte social.

Se analizó en esta tesis el comportamiento desigual de los funcionarios que llegaban desde la institución, y que venían sesgados por unas normas que se crearon distorsionadas dentro de la misma institución y que incluso fueron interiorizadas y alteradas por el agente, y que por esta razón no lograba entender el comportamiento de la comunidad; además la manera como las transmiten, condicionando las reglas que rigen el comportamiento de la comunidad. En la realidad presente estos complejos significados se entrecruzan con otros símbolos e imaginarios orientando el punto de vista de los actores sociales y así poco a poco se va moldeando su comportamiento. Así, paso a paso, al actuar

cotidianamente y al ir cotejando la cantidad de información que reciben de una sociedad moderna que se ha caracterizado por su complejidad, heterogeneidad y variabilidad, van concientizándose acerca de la convicción de que sólo oponiéndose al logro ficticio de los objetivos que se ha trazado la institución, lograrán ser considerados como seres que también son responsables del cambio, pero un cambio esencial tal como el que se requiere solo podrá ser concebido por sus propias mentes dentro del ejercicio diario y práctico de su trabajo.

Al hacerlo así, se inicia entonces una nueva creación de símbolos renovados, permitiendo que en el cerebro confluyan y se esclarezcan los imaginarios de la participación tal como debe entenderse. A esta nueva propuesta bien podría llamarse la participación del nuevo milenio, porque en ella se le dará mayor relevancia a lo primordial; de esta manera se transformarán los imaginarios y se unirán dentro de un nuevo símbolo, que a su vez generará la modificación de los modelos de los ya existentes. Creemos que en esta propuesta confluyen las visiones del pasado y del presente de la comunidad y de la institución, que entre otras cosas es representada además por miembros de otras comunidades, seres también con imaginarios y comportamientos particulares y divergentes en su funcionalidad.

Prosiguiendo nuestro trabajo, se reordenó la información para darle coherencia a los datos obtenidos; se separó y se clasificó la información, teniendo en cuenta que en el cerebro confluyen símbolos y fragmentos de la realidad; y que el mito es

un intento de explicar un mundo que carece de explicación. Hemos dicho ya que este mito se transforma en símbolo, dando origen a una nueva imagen modificadora del hacer colectivo, creando así una nueva conciencia de lo social, porque los paradigmas míticos crean el inconsciente colectivo y dentro de él se amalgama potencialmente el conjunto universal de todas las energías creativas o destructivas de la especie.

Los imaginarios pasivos y la razón práctica según Kant, dan coherencia a toda acción humana produciendo imágenes que posteriormente se convierten en modelos del hacer y del lenguaje. Las imágenes se transforman poco a poco, por ejemplo en el caso que nos concierne o sea en el estudio de las comunidades.

Los nuevos imaginarios gestados por nuevas experiencias se comunicarán, se expresarán en renovados pensamientos dentro de la mente de los actores sociales reorientando su acción y su hacer, y estos actores al hacer reflexión sobre el símbolo encontrado, crearán un nuevo imaginario y comenzará a darle sentido al hacer como responsables del bienestar ciudadano.

Recordemos que la razón y la ciencia vinculan al ser humano como parte activa en la totalidad del universo, y la razón obtenida por medio de la fusión de la parte material y la parte sensitiva unida a la ciencia, reordenará los conceptos tradicionales ya desgastados superando la crisis inobjetable de esta caótica existencia actual.

En este universo simbólico que a todos nos integra, los actores ordenarán consciente o inconscientemente todas sus acciones, de acuerdo a los niveles de conscientividad que ellos posean para desentrañar los nuevos conocimientos encontrados.

Como podrá comprobarse, en esta investigación el lenguaje fue en suma una herramienta valiosa para comprender el por qué de los comportamientos y el sentir del grupo social estudiado y otros diferentes tópicos relacionados con el ejercicio de la practica comunitaria.

Como complemento de esta disertación se tuvo en cuenta que los actores sociales están inmersos en un mundo colectivo donde ha prevalecido fundamentalmente la racionalidad, sin importar el "otro" como ser humano; y por el contrario, dentro de ese contexto social se tejen diariamente interrelaciones y lazos de solidaridad con el vecino. Mientras que los que crean los programas o los aplican, al reflexionar, sobre si mismos, comprenderán mejor a los demás y podrán en un futuro próximo comportarse con un mayor sentido de responsabilidad hacia su propio trabajo y hacia los demás que son, en definitiva, él mismo actuando en comunidad.

PARTICIPACION

“Lo que hace a la sociedad de masas tan difícil de sostener, no es el número de personas involucradas- o al menos no prioritariamente -sino el hecho de que el

mundo ha perdido entre ellas el poder para reunir las, relacionarlas y distinguirlas”.

H. Arend.

A. Concepto de participación

Después de un arduo análisis de los diferentes conocimientos e instrumentos utilizados en el transcurso de esta tesis vemos que el concepto de participación de los habitantes del barrio El Dorado, es un concepto que difiere mucho de los que se manejan a nivel de los programas y proyectos que ofrecen las entidades oficiales, ya que ellas, pese a tener un gran contenido discursivo de la participación, al final en la aplicación se terminan manipulando los objetivos reales e imponiendo lo que se ha planeado sin dar cumplimiento efectivo a los programas propuestos desde la institución, sin tener en cuenta, las dinámicas y los procesos propios de la comunidad. Esta actitud negativa adoptada por la institución es la causa del desconcierto y la negligencia de la comunidad para desarrollar los programas.

Es por ello que la comunidad empieza a ver la palabra participación como un sofisma de distracción pues por experiencia saben que lo único que logra es crear más expectativas en la comunidad que no se cumplen, con el agravante de que así se aumenta su grado de incredulidad y de desdén hacia los proyectos de la institución.

La comunidad tiene claridad definida del concepto y la interpreta juiciosamente como una forma de solucionar sus problemas, pero sólo desde su propia óptica, ya que desde ella su participación va desde la toma de decisiones hasta la misma ejecución de las mismas; a través de su propia visión ellos mismos deciden cuales son sus dificultades, carencias o problemas porque los viven cotidianamente y porque por su propia experiencia saben también la forma más adecuada de solucionarlos, aplicando su propio conocimiento mediante el apoyo de las entidades: contrario a lo que ocurre en la realidad, que es la comunidad la que termina apoyando a la entidad para que ella cumpla sus objetivos y los planes comunitarios sean desplazados, cuando no es que son ignorados. Este análisis hecho desde el enfoque de la realidad corroborada es apoyado por la comunidad con afirmaciones como:

Participar significa reconocer nuestros derechos y exigir su cumplimiento: yo antes creía que participar era asistir a las reuniones y levantar la mano cuando pedían una opinión; porque eso era lo que nos hacían creer, pero ahora como líder pienso que participar es mucho más que eso: es analizar y proponer soluciones, es intervenir en las decisiones, en la planeación, ejecución y fiscalización de los programas de gobierno”⁴⁶.

⁴⁶ Castaño Consuelo. Líder comunitaria. Encuesta realizada el 10 de mayo de 1.999

“Participar significa responsabilidad, nosotros podemos exigir siempre y cuando también respondamos sobre nuestras acciones y estas vayan en beneficio de toda la comunidad”⁴⁷

“Participamos cuando la misma comunidad elige lo que verdaderamente es importante para su desarrollo”⁴⁸

Estas interpretaciones hechas por algunos líderes nos dan una idea clara del pensar y el sentir verdadero de los actores. Es una lástima que estos lineamientos tan diáfanos no se cumplan a cabalidad por parte de la institución.

B. Las formas de organización de la comunidad

Este análisis es el resultado de la observación objetiva realizada dentro del contexto de la cotidianidad de la comunidad, especialmente, de los grupos existentes y de las constantes charlas con los integrantes de estos grupos. En los esbozos de este aparte se podrá conocer un poco la razón de ser de nuestra cultura, de nuestros comportamientos y normatividades; con ello pretendemos acercarnos a explicar los “conflictos” suscitados como: “afán de protagonismo” y controversias en la filosofía de algunos grupos ambientalistas y comunitarios

⁴⁷ Parra Gerardo. Habitante Barrio El Dorado. Encuesta realizada el 10 de mayo

⁴⁸ Espinosa Luis Alberto. Integrante grupo ecológico Gear Yerbabuena.

creados en el barrio, así mismo la rivalidad que a veces surge entre algunos líderes comunitarios.

En el barrio El Dorado existen diversas formas organizativas, tales como la Junta de Acción Comunal, dos grupos ecológicos (GEAR y YERBABUENA), grupo de la tercera edad, la asociación de promoción del barrio; todos ellos se conformaron con diferentes objetivos: desde el comunitario para el servicio del barrio hasta el que se creó bajo la figura de asociación, pero como “fortín político”, es decir para tener un potencial cautivo de sufragantes.

Sin embargo al interior del barrio se observa como estos grupos mantienen la cohesión de la comunidad con el esfuerzo de ellos mismos. Así es como se muestra la gestión de sus miembros pretendiendo buscar el mejoramiento de su entorno, denotándose en ellos el sentido de pertenencia hacia éste. Por esta razón los grupos ecológicos conformados en su gran mayoría por jóvenes y adolescentes, organizan jornadas de limpieza y cuidado de su sector e influenciados por el “modismo” de la época: la Ecología.

Así mismo la junta del barrio juega un papel primordial allí, pues es ella quien se apersona de los problemas de los actores sociales, entonces vemos que si muere una persona de la comunidad, los miembros de esta organización dejan de lado sus quehaceres propios para “hacerse cargo de la situación” y asumir los trámites y costos necesarios demandados por el percance.

En términos generales se devela una gran riqueza al interior de estos grupos y a medida que nos interrelacionamos con ellos, vamos descubriendo como cada uno de ellos a su vez tiene una razón de ser, ya sea como espacio donde las personas tienen la posibilidad de expresar sus sentimientos y sus sueños y de contar sus anécdotas o simplemente de recordar lo que fue su pasado.

También encontramos el grupo donde se han formado y han crecido los niños sólo con el propósito de tenerlos ocupados para evitar que tengan tiempo de conocer cosas o personas que los pueden “perjudicar”.

Pero en la mayoría de todos estos grupos observamos que las personas tienen la posibilidad de cambiar un poco su cotidianidad; lo cual representa para ellos el ser diferentes y el sentir individual de acuerdo a sus propias convicciones.

C. La comunidad y los mecanismos de participación comunitaria

Después de un constante dialogar con algunos habitantes del barrio y teniendo como actores primordiales para dicha información a las personas que tienen o han tenido algún tipo de liderazgo, se hizo un análisis de la falta de conocimiento, información y educación y divulgación a la comunidad respecto a los temas relacionados con los mecanismos de participación a que los ciudadanos tienen acceso, por lo tanto- según nuestro punto de vista-estos mecanismos no son apropiados por la comunidad para hacer uso de ellos en beneficio propio;

encontramos en el barrio, como las instituciones caen como en "paracaídas". Por ejemplo la Alcaldía, la Gobernación con su programa "mi mundo es mi barrio", y la Universidad Católica con sus pasantías de diseño de arquitectura.

En el barrio el Dorado existen la Junta de Acción comunal, la cual representa a la comunidad, pero esto parece significar poco para los funcionarios y contratistas que adelantan obras en este ámbito local; pues como expresa su presidente al hacer un análisis evaluativo de las obras ambientales, " la comunidad realizó una actividad de reforestación, pero se construyó una vía de acceso y los ingenieros no permitieron colocar cercos a los árboles para protegerlos de los vehículos, porque debíamos esperar la inauguración de la vía; en estos momentos no existe un solo árbol "⁴⁹ Existe también la Junta Administradora Local de la comuna Consota, de la que hace parte dicho barrio, pero su papel solo se limita únicamente a escuchar e informar, sin que la comunidad tenga poder de decisión. Este simplismo de elementos enunciados, hace que cualquiera diga que se están cumpliendo los planes diseñados por lo obvio que es, sin embargo después de concertaciones, testimonios y análisis recibidos y hechos con los líderes comunitarios del barrio el Dorado sobre el tema, nos lleva a pensar que la complejidad que cada uno tiene está siendo vulnerada por los mandatarios de turno para sus conveniencias, coadyuvados por una legislación retrógrada en

⁴⁹ Castaño Consuelo. Líder Comunitaria Barrio El Dorado. Entrevista realizada el 2 de febrero de 1.999

relación con las orientaciones que dicta la Constitución al respecto del bienestar común.

Lo mencionado aquí equivale a decir que “todo derecho u obligación está normatizado y debe costar por escrito; por lo tanto se hace urgente la necesidad de que todos los ciudadanos debemos conocer la ley. Todo el comportamiento social, los derechos y obligaciones de los ciudadanos, la responsabilidad y alcances del estado y de quienes lo componen se encuentran debidamente legislados, por lo tanto con las normas preestablecidas, los ciudadanos deben invocar la norma que los ampara”⁵⁰.

Por lo tanto si existe alguna posibilidad de cambio, esta debe generarse con la participación ciudadana; estableciéndose esta participación desde la planeación, pasando por la ejecución de las inversiones, sin descuidar el control y la vigilancia de ellas. Pero, para que exista una real y verdadera participación se requiere no solo de la voluntad expresada en términos de normas o de aceptación de la entidad gubernamental, sino también de una cultura necesaria, resultado de un proceso educativo sobre el tema. Esto debe conllevar a una debida y adecuada concertación, que se debe dar en el seno de la racionalidad comunicativa, con el fin de que se de un proceso de comprensión que comprometa a escuchar ambas partes; además de ponderar sus argumentos y conciliar criterios encontrados, para que al final se puedan llevar a cabo acciones con carácter transformador.

⁵⁰ Germán Toro . Participación comunitaria. Escuela de Liderazgo. Pereira. 1.998

En todo este proceso tiene gran relevancia el lenguaje, como medio para alcanzar una verdadera interacción, en donde se den los procesos educativos de internalización e interiorización de conocimientos; en este caso es pertinente citar a Mead, quien determina que el lenguaje tiene una significación determinante para la forma sociocultural de la vida "en el hombre la diferenciación funcional a través del lenguaje da lugar a un principio de organización completamente diferente que produce no solamente un tipo distinto de individuos, sino también una sociedad distinta"⁵¹

Es aquí precisamente donde observamos que en el barrio este proceso se dio desde un ámbito de informalidad más que desde la misma educación en el aula; se observó como desde la praxis la comunidad aprendió a conocer las necesidades, a expresarlas y a hacerlas colectivas a través del lenguaje; esto fue posible en las reuniones, en los "corrillos", y donde se dio una participación que permitiera a los actores asimilar e interiorizar su propio concepto de la participación.

D. Los líderes del barrio y su concepción de participación

En este punto se hizo necesario comenzar creando un canal de concertación entre los actores sociales de la comunidad y los de la institución, con el fin de no

⁵¹ Habermass. Teoría de la Acción Comunicativa. Madrid. Taurus. 1.987.p 455.

perpetuar ese círculo vicioso en el que se convoca a la comunidad, como es el caso de El Dorado, a “participar” en un programa creado por los dirigentes políticos “democráticamente” por el voto popular, y en donde la apariencia es eminentemente participativa. Estos actores a través de sus interrelaciones, intersubjetividades y diálogo de saberes, crean sus redes de organización, movilización y participación en los escenarios públicos, siendo conscientes de su situación y realidad en el contexto social que les corresponde.

A partir de lo anterior se comprendió que el contacto con los líderes del barrio El Dorado es el primer abordaje que se debe hacer a la comunidad, lo mismo que la aproximación al resto del grupo; para que ellos, sean seleccionados democráticamente por su carisma, o bien para que se postulen a criterio propio o tengan sus intereses particulares; como por ejemplo “conseguir dinero” o “lograr obtener un puesto público gracias a la movilización de sujetos pasivos que los secundan”.

Estas personas son individuos que permiten conocer más de cerca las características y componentes socioculturales, económicas, redes organizacionales, políticos, naturales y las interrelaciones que se establecen en este medio. Ya que ellos por su quehacer social tienen mayor conocimiento de la problemática del barrio, de sus necesidades, reconocen a las personas y sus vivencias, identifican los lugares comunales y son a quien primero recurren los habitantes de la comunidad para solucionar sus problemas y necesidades; ya que ellos realizan gestión y son el canal de comunicación, si así podríamos llamarlo,

ante las entidades estatales y los organismos o personas que pueden intervenir en dicho ámbito social.

Con ellos y por medio de ellos se organizó la comunidad y se realizaron entrevistas informales, reuniones, veladas, con el fin de recuperar la memoria colectiva y aprovechar el saber y experiencias obtenidos por parte de los miembros, para que faciliten la realización de autodiagnósticos comunitarios, en los cuales la propia comunidad puede identificar los problemas y reconocer los aspectos positivos y las potencialidades dispuestas a partir de su conocimiento para poder así priorizarlas y establecer adecuadas soluciones. También se realizan charlas sobre el medio ambiente, se organiza la participación comunitaria y promueven mecanismos de participación y de control social las cuales apoyados con videos y diapositivas; se utiliza además la cartografía social o sea la “sistematización de una experiencia de planificación participativa para el desarrollo sostenible”, propuesta metodológica que pretende generar procesos de producción de conocimiento de una manera sencilla, para mejorar la reflexión sobre su entorno y para cohesionar la convivencia y el fortalecimiento de la organización a través de la participación. Todo esto con el fin de utilizar y delimitar verdaderos espacios de concertación y de decisión para ventilar los problemas, necesidades o potencialidades de lo local y con miras a expandir una mayor cobertura en el porvenir.

E. La concepción de participación desde la comunidad y desde la institución

“La torre de babel en el concepto de participación”

Hablar de participación comunitaria en la actualidad obliga a repensarla y a replantear el discurso, teniendo en cuenta el cambio de paradigmas que se está viviendo en el mundo global.

Hoy día se habla de participación, pero ésta no se puede quedar enmarcada en el mero discurso y demagogia y en la teoría constitucional en la cual se apoyan las instituciones, los políticos en sus discursos, las ONG's y los mismos líderes comunitarios que la incluyen en sus planes y proyectos, con el propósito de estar a la moda y así poder influir y condicionar la voluntad de los electores. Pero lo real es que se debe comenzar por apreciar el verdadero concepto de lo que el término propone y de su real significado, para así entender que se debe replantear y propiciar el espacio para llevar a la práctica la interiorización a nivel individual y colectivo hasta hacerlo parte consubstancial de la vida cotidiana de las comunidades.

Así mismo la comunidad debe asumir un papel activo, decisorio y responsable para que finalmente se pase de la pasividad manipulada a la acción conscientemente dirigida por sus propias convicciones, mediante el conocimiento, claro está, de sus posibilidades, de sus recursos y de autenticidad de sus líderes y de la confianza comprobada en las instituciones que velan por su desarrollo.

Es así como en el barrio El Dorado se tiene un concepto de participación que no es compatible con el concepto de la institución, porque cuando ésta se presenta llega con sus objetivos y metas definidos, y lo que ocasiona es un choque o una decepción de la comunidad, que se traduce en actitud de abierta desconfianza y por ello deciden no participar no avalando lo que nosotros como miembros de la institución queremos hacer en su propio escenario, sin tener en cuenta tampoco que lo que vamos a ofrecerles colma sus necesidades y expectativas. Pero nosotros como institución debemos entender esta actitud considerando el engaño y la manipulación de que han sido en el pasado por causa de dirigentes y políticos comprometidos sólo con sus intereses electorales o simplemente económicos.

IMAGINARIOS COLECTIVOS

“El tiempo y el espacio en sí no tienen una sola lectura objetiva sino muchas lecturas en las cuales los contenidos imaginarios son muy importantes. Las ciudades, las regiones y los pueblos son todos espacios imaginarios y no sólo físicos” Silva Téllez Armando.

Imaginarios Urbanos.

Para conocer las interacciones y modos de actuar de una comunidad como la del

barrio el Dorado, se hizo necesario tener en cuenta lo imaginario, pues lo imaginario se operacionaliza a través de lo simbólico y es de esa manera como podremos entablar relaciones verdaderamente verticales con la comunidad, desentrañando sus formas de pensar. Es por ello que se dedicará este capítulo a los imaginarios que posee la comunidad de el Dorado, porque con este aparte damos respuestas a una cantidad de interrogantes que vistos sólo a la luz de lo racional no entenderíamos.

Comenzaremos entonces estudiando el concepto de lo que significa imaginario, para así pasar del plano de lo objetivo a lo subjetivo: porque en definición el imaginario es la representación mental que tiene la sociedad de sí misma para tratar de conocerse e identificarse.

Los imaginarios colectivos son las percepciones de la realidad que tienen los miembros de la comunidad, en relación con ellos mismos en sus visiones, en sus sueños y en sus ideales. Son nuevas formas de verse en su significado para buscar así su transformación grupal e individual.

Los imaginarios de la participación y sus contradicciones

Para este tema se hizo uso de una herramienta como es la elaboración de dibujos y esquemas con los cuales los miembros del barrio expresan con mayor facilidad sus ideas y conceptos sobre la participación, a continuación veremos el resultado

del análisis en este trabajo.

Este proyecto investigativo se desarrolló básicamente desde una propuesta estratégica que hizo posible una lectura compartida de la realidad a través del reconocimiento y la aceptación de la diversidad de imaginarios así como también de reconocer la existencia de conflictos latentes para poder llevar a cabo su negociación y la reconciliación de imaginarios con base en mecanismos que propicien la comunicación y los diálogos de saberes y de ignorancias, con el fin de construir parámetros compartidos de la realidad, consolidando así una verdadera cultura de la participación.

Por ello debemos empezar por reconocer a través de un análisis introspectivo, que al tener un acercamiento con una comunidad para consolidar un trabajo social nos encontramos con una serie de imaginarios preconcebidos, que son el resultado de los intereses que tenemos, circunstancia esta que no nos permite lograr verdaderos procesos de argumentación y sin los cuales no se haría posible la participación, pues si no se reconoce la diversidad de conocimientos y sus razones estaríamos siendo fieles multiplicadores del erróneo concepto de participación que nos han venido vendiendo desde hace ya bastante tiempo.

Si dentro del transcurso actual de un trabajo no se tiene en cuenta la comunidad, los proyectos y programas que se realicen corren el riesgo de desconocer las particularidades de cada comunidad, puesto que los antiguos métodos de análisis aplican soluciones genéricas a situaciones muy diversas y con características y

necesidades muy distintas. Por esta razón es que carecen de sostenibilidad, sentido y aceptación desde el punto de vista social y cultural, pues en la realidad no logran promover procesos reales de participación y apropiación por parte de las comunidades, lo que en muchos casos resulta perjudicial o contraproducente para estas mismas comunidades entonces los proyectos y programas aplicados carecen de significado real, ya que al desaprovechar las experiencias exitosas, se perpetúan los equívocos y se dan por sentado los estereotipos falsos o deformados de la realidad.

Por lo tanto, en el barrio El Dorado -motivo de esta tesis-hemos diferenciado un fenómeno bastante contradictorio sobre el tema de la participación.

La participación desde la base del imaginario de los funcionarios se reduce a la contratación de personas del barrio en labores “primarias” de la obra, pues la “participación” –como se ha venido practicando consiste únicamente en la elaboración de contratos laborales, dejando de un lado la existencia del imaginario que manejan y poseen los actores sociales barriales acerca del concepto participativo puesto que son ellos quienes consideran que “la participación es tener acceso al estado representado este por las instituciones, para así poder llegar ellos a la toma de decisiones operacionales que redunden en beneficio del desarrollo de la localidad y de sus miembros y lograr también estar capacitados para acceder a los mecanismos que contempla la ley”⁵².

⁵² Wilches Gustavo. Guía para la capacitación en Gestión del Riesgo.

Para un líder integrante del barrio participar es “tener la posibilidad de solucionar las necesidades sentidas por nosotros mismos”⁵³.

Diariamente en la práctica llevada a cabo observamos como las instituciones viene -decíamos- con sus proyectos y programas preelaborados y que obviamente desconocen los imaginarios y sus funcionalidades que posee la comunidad, actuando de una manera incoherente y con el convencimiento de que van a empezar de cero o a organizar a su manera lo que está desorganizado lo que está desorganizado, pero no como es además comprensible no logran ningún impacto tienen ningún impacto local y por el contrario, lo que si hacen es desintegrar los grupos y romper las redes organizacionales existentes, como ocurrió recientemente con la intervención de la universidad Católica con el pretexto de ejecutar un “trabajo extensivo”, fue así entonces como un joven enviado por la universidad empezó a ofrecer a los jóvenes y niños del barrio ilusiones, objetos materiales, etc, con el supuesto fin de tener un grupo organizado para realizar una serie de actividades, preconcebidas, con este proceder ocasionó serias dificultades a los grupos de base existentes, surgidos desde el mismo seno del barrio y los cuales con este método se fueron desintegrando porque eran atraídos por los ofrecimientos y bondades del representante de la universidad. Por tal motivo se tuvo que hacer un trabajo de socialización, y que yo mas bien lo llamaría, de “recuperación de las redes organizacionales del barrio”, mediante la

⁵³ Castillo Elizabeth. Líder comunitaria. Barrio El Dorado.

ayuda del grupo liderado por la señora Consuelo. Con esta ayuda se volvió a consolidar el núcleo barrial y “la cucha”, como la llaman los niños y jóvenes que trabajan por el medio ambiente del barrio, tuvo nuevamente su grupo organizado porque como decían ellos “ a la vieja no la vamos a dejar sola”.

Por otro lado se ha intentado a través de leyes y decretos consolidar una verdadera participación ciudadana, pero estos sólo han servido para desarrollar procesos negativos y de retroceso, por la acción burocratizada de funcionarios públicos que todavía no saben ni admiten la promoción de los cambios que son necesarios poner en actividad, sino que continúan operando con el criterio “retrógrado” de concebir un liderazgo “patriarcal”, no respondiendo correctamente a las necesidades sentidas, priorizadas y expresadas por la comunidad.

Así mismo en el aspecto cultural se encuentran contradicciones, el problema entonces se fundamenta en que las acciones de las instituciones no consultan ni reconocen las prácticas culturales, las percepciones, las simbologías e imaginarios de la comunidad local que, como está integrada por sujetos históricos, tiene su propio legado, mucho menos estos actores tienen en cuenta sus organizaciones de base, por ende los programas y planes que se implementan son de carácter deculturativo. Por ello se hace necesario tener en consideración las prácticas culturales de la comunidad del barrio el Dorado con respecto al manejo de su medio ambiente y su entorno, para no chocar allí con programas deficientes, elaborados con criterios anacrónicos de participación que parten de otros

imaginarios y perspectivas ya superados en la práctica moderna.

Para la comunidad de el Dorado, por ejemplo, es muy normal y cotidiano mantener una relación entre ellos y el guadual, es decir, extraen de él las guaduas que necesitan para mejorar o reconstruir sus viviendas y esa relación se creó desde el mismo instante en que se asentaron allí los primeros habitantes, cosa que fue hace aproximadamente 10 años, pues el guadual les ofreció la materia prima para construir sus viviendas y desde ese tiempo se ha mantenido la interdependencia y la vital relación entre ellos. Prueba de ello es que el guadual aun permanece allí.

En cambio, los funcionarios y las autoridades ambientales consideran que el guadual no se debe tocar. Sin tener en cuenta que existe un control social creado por la misma comunidad desde su cotidianidad, sin necesidad de contar con las leyes o artículos que contempla la ley. Por ello es importante abordar a Habermas cuando anota que “un mundo social consta de un contexto normativo que determina qué tipo de interacciones pertenecen a la totalidad de relaciones interpersonales legítimas. Y todos los actores para quienes rigen las correspondientes normas (por quienes éstas son aceptadas como válidas), pertenecen al mismo mundo social”⁵⁴.

Es así como se evidencian las diferencias de perspectivas, los marcos de referencia, los objetivos y ritmos propios entre la comunidad y la institución.

⁵⁴ Habermas Jürgen. Teoría de la Acción Comunicativa. Taurus. Madrid. 1.987

Puesto que los procesos participativos sólo pueden evaluarse en toda su complejidad si es que el funcionario está capacitado para compenetrarse íntimamente con la comunidad en cuestión. De lo contrario las evaluaciones sobre la participación del grupo social resultan poco ajustadas a la realidad. Este agente debe, por un lado, persuadir a sus compañeros y directivos acerca de que la experiencia es válida, y por otro, convencer a la comunidad de que debe ajustarse a las exigencias exógenas de la institución. Aparecen entonces las contradicciones “entre lo que unos quieren y lo que otros esperan”⁵⁵.

INTERVENCION COMUNITARIA

Las coyunturas naturales y sociales y los programas y proyectos vida y futuro

Debido a un fenómeno natural como es el caso del sismo del 25 de enero de 1.999 vemos venir un desbordado proceso que preocupa y se vuelve arma de doble filo, en la medida que, entre más se habla de participación, se observa como los programas y proyectos son creados rompiendo con la cotidiana que se desarrolla en los barrios, y vemos con preocupación como cada vez se disfrazaba más el término siendo éste utilizado solo como pretexto porque un proyecto para ser aprobado, tiene necesariamente que llevar el componente de participación. De allí que el término viene siendo manipulado capciosamente para sustentar

⁵⁵ Wilches Gustavo. Guía para la capacitación de capacitadores. Red Latinoamericana de estudios sociales para la prevención y atención de desastres. Quito. 1.998

programas de aparente desarrollo que en definitiva sólo sirven para fomentar la politiquería y suplir la inoperancia práctica del funcionario. Tal como se ha venido observando en la realización de proyectos en el barrio el Dorado de Pereira.

Desde el punto de vista social y laboral dos meses es sin duda un tiempo muy corto si se tiene como objetivo el desarrollo de un proyecto de trabajo participativo, ya que para consolidar un proceso de participación comunitaria se necesita indispensablemente mayor disponibilidad de tiempo, además se debe tener en cuenta que los contratos se inician en una época en la cual los líderes comunitarios tienen sus agendas un poco apretadas por las reuniones con el FOREC, Vida y Futuro y con la proximidad de las elecciones.

En la ejecución de un trabajo realmente participativo se parte del conocimiento, de la experiencia, de las vivencias, de los imaginarios y puntos de vista de las comunidades; conjunto de objetivos que combinados con la técnica nos permita alcanzar un resultado óptimo y aplicable a la realidad de la zona de influencia de las quebradas, y que este a su vez colme las expectativas y necesidades de la población asentada allí para que sea mejorada su condición de vida y sea a su vez parte integrante de la ciudad. Por lo tanto en lo personal pienso que no se debe partir de los esquemas de diseño que realiza el arquitecto y presenta a la comunidad, sino de lo que libremente construye la comunidad, para luego darle forma de acuerdo a las recomendaciones y puntos de vista de los arquitectos. Pues así se podrá construir un diseño en habitacional que colme las expectativas

de todos los actores involucrados en el proceso y que además le permita la participación activa dentro de la comunidad para proyectar los modelos adecuados según sus necesidades y circunstancias y también para mejorar su nivel de vida y su entorno ambiental.

Es muy importante tomar como insumo de trabajo el Plan de desarrollo de la comuna en su aparte de medio ambiente, siempre y cuando sea este realizado por la misma comunidad. Pues allí mediante un proceso participativo quedó reflejado el querer y sentir de la gente con respecto a su quebrada, además porque ellos mismos plantean alternativas de solución ; para que en el diseño que se realice quede plasmado dicho trabajo de reubicación adelantado por la comunidad.

CONTEXTO BARRIAL

A. El barrio desde el ámbito de la ecología

Con el fin de estudiar respuestas humanas y culturales a los problemas que se viven en el sector, se adelantó un proceso de capacitación y de formación de investigadores, considerando que era la mejor forma de hacer práctica la tarea que se está adelantado en el barrio, y para que sean los mismos habitantes de éste, a través de la utilización de técnicas etnográficas, quienes develen la relación del grupo social con el entorno.

Se emprendió la tarea de hacer la investigación respectiva con un enfoque etnográfico desde una visión del entorno en la que los elementos aportados por la actividad humana condicionan y a su vez están condicionados por los múltiples factores que aporta en sí el medio ambiental. Esta labor nos llevó a comprender que, según Elsie Rockwell: “El análisis de las relaciones entre cultura y medio ambiente no es un análisis ecológico, sino un ejercicio de comprensión de lo que creemos que sabemos acerca del mundo natural y de cómo llegamos a creer en ello”⁵⁶.

Como parte del proceso de indagación a personas claves de la comunidad, se tuvieron en cuenta también los relatos autobiográficos. Puesto que la pertenencia a una comunidad es una de las características del desarrollo humano, los relatos de vida individuales provee al investigador de una gran información acerca de la comunidad a la que pertenece la persona entrevistada, permite además acceder al conocimiento de la realidad social en la que la persona está inmersa.

La recolección de la información se hizo por medio de la observación, de las entrevistas, de la aplicación de encuestas, de reuniones informales, de veladas, de los relatos autobiográficos, de la revisión bibliográfica, entre otros. El diario de campo también fue una herramienta que se manejó con suma utilidad, pues con él los investigadores aprendieron a llevar un registro de lo observado que les

⁵⁶ Rockwell Elsie. Etnografía y Teoría de la Investigación Educativa. Douglas 1.975

permitiera avanzar con tino en el sendero de la investigación conscientemente elegida.

El análisis de la información se realizó con los laboratorios sociales: En la medida que se recolectaba la información general acerca del trabajo, se realizaba conjuntamente el “laboratorio social”, espacio en el cual el grupo se reunía, analizaba e intercambiaba la información recolectada tratando de dar sentido y organización al tema de investigación. Como lo expresó uno de los investigadores “El laboratorio social fue como uno estar en un cuarto oscuro en el que empezamos a descubrir un pequeño haz de luz que se iba agrandando”⁵⁷ otras opiniones fueron “con el laboratorio social se ordenó el trabajo y vimos la necesidad de tener otras referencias”⁵⁸

Para un rápido y mejor análisis de la información se tuvieron en cuenta cinco elementos:

El material o físico: Aquí se tuvieron en cuenta todos los elementos naturales o los contruidos por el hombre como el paisaje y la arquitectura del barrio, a través de los cuales se puede hacer una lectura de la relación o apropiación de la comunidad y su entorno. Se tuvo en cuenta entonces el guadual, el jardín botánico o reserva natural y el río, así como las forma de ubicación de las viviendas y los construcciones de uso común como la caseta, la cancha, la escuela.

⁵⁷ Ibid.

⁵⁸ Ibid.

El del conocimiento: De este hicieron parte los conocimientos adquiridos o heredados que portaban los miembros de la comunidad y que les permitió en su momento actuar sobre su medio. El conocimiento de los abuelos fue de gran utilidad, ya que ellos hicieron posible la reconstrucción histórica del barrio y de los mitos y leyendas del sector.

El de las relaciones: Los grupos humanos se relacionan de diferentes maneras. Y entre aquellos que comparten un mismo territorio aun existen prácticas, visiones, costumbres e imaginarios diferentes. Fue muy relevante identificar y reconocer este elemento dentro del contexto investigado, pues se pudo observar la existencia de grupos diferentes dentro del mismo núcleo y su interrelación.

El simbólico: De este elemento hacen parte los mitos, leyendas y todo lo que representa la identidad, los imaginarios y lo sagrado para la comunidad. Es aquello que muchas veces no puede ser explicado pero que está allí haciendo parte y que genera respeto. En esta comunidad se manejan aún mitos y leyendas que tendremos la oportunidad de conocer más adelante.

El emotivo: En este elemento encontramos las formas de recreación de la comunidad o la manera como ella expresa sus sentimientos. Por ejemplo, son muy tradicionales allí los festivales.

Se inició con un trabajo de memoria histórica en el que la comunidad recuerda

como surgió el barrio y éste es el resultado:

El barrio el Dorado se encuentra ubicado al suroccidente de la ciudad de Pereira, este limita con el río Consota, la quebrada San José, el barrio Cachipay, Villa Consota I y II, el barrio Panorama y la Universidad Católica Popular del Risaralda.

El barrio nace por invasión masiva de los desplazados procedentes del Noroccidente de Risaralda (Santa Cecilia, Mistrató, Belén de Umbría) y del sur del Chocó y del Norte de Caldas (Neira, Salamina); inicialmente se ubicaron en la finca Villa María, siendo reubicados posteriormente en el terreno que hoy se llama el Dorado. Aproximadamente unas 50 familias.

Este terreno donde se encuentra el barrio era de propiedad del Fondo de Vivienda, que lo había recibido de Valorización, a quien se los tuvo que entregar un señor que era dueño de una finca y que no tenía plata para pagar a valorización el impuesto que cobraba por la construcción de la avenida Sur. El Fondo de Vivienda entonces tenía proyectado allí una urbanización estrato 2, pero solo estaba en diseños, no se habían adelantado obras aún.

En el mes de febrero del año 1,990 estaban en campaña política y un político llevó a las personas allí, fue entonces como se fundó el barrio El Dorado. Este sector se denominó así porque “el terreno era un paraíso para vivir, había agua, bosque y

guadual para construir las viviendas”⁵⁹ es decir, el barrio quedaría en el medio de una reserva natural.

El gerente del Fondo de Vivienda apoyo mucho este proceso, pese a que para ese sector ya había un proyecto premeditado, pero como este administrador del fondo era del mismo grupo político de quien dirigió y motivó la invasión allí, se realizaron acuerdos y se concertaron iniciativas.

Pero fue en este punto donde empezaron los problemas, pues como no había ningún tipo de infraestructura de servicios públicos, la comunidad tuvo que tomar el agua para su sustento del río Consota y de una quebrada de hay cerca llamada San José, el agua la cargaban en vasijas y este era el trabajo destinado a los niños, ellos cuando iban por el agua aprovechaban para bañarse en el río o para jugar en su corriente. Allí empezó la relación de la comunidad con el medio ambiente, específicamente con el agua. Como estas aguas estaban ya contaminadas, sobre todo el río Consota, porque todas las urbanizaciones que existen aguas arriba vierten sus desechos allí, comenzaron a presentarse enfermedades y algunas muertes en la población infantil por efecto de la diarrea. Otro tipo de relación humano-ambiental que se inició fue la de la comunidad con la guadua pues del guadual tan inmenso que había obtenían la materia prima para construir sus viviendas y como eran personas de escasos recursos, no disponían

⁵⁹ Gustavo. Presidente J.A.C. Barrio el Dorado. Entrevista realizada el 2 de febrero.

de dinero para adquirir materiales, esto se hizo entonces por autoconstrucción aunque también la comunidad llevaba a cabo convites para ayudar a los vecinos a construir sus casas .

Pero esta conformación del barrio fue “organizada”, porque el gerente del Fondo envió un topógrafo para que alindera las casas tal como estaban proyectadas en los diseños y se empezaron a formar las manzanas.

Con los problemas iniciales que se presentaron debido a las enfermedades y a la muerte de niños como consecuencia del agua contaminada, el municipio construyó los lavaderos comunitarios, allí ya había agua limpia, pero la relación de la comunidad con el agua fue tan estrecha que se seguían bañando y lavando allí pese a que utilizaban el agua limpia para la cocción de alimentos.

Se empezaron entonces a construir obras de infraestructura: la construcción de vías y de filtros, se trató de adecuar el terreno, aunque las casas ya estaban allí. Se hizo el alcantarillado, donde había participación comunitaria, entonces la comunidad comenzó a organizarse, pues de allí empezaron a surgir los distintos líderes, es de anotar que hubo gente muy trabajadora e interesada en el surgimiento del barrio.

Ya en 1.993 hubo postulación para subsidio de mejoramiento de vivienda por parte del INURBE y en 1.995 salió el subsidio, pero ese dinero fue entregado al Fondo

de Vivienda para que lo manejara, entonces a la gente le hacían sus baños o cocinas, “a todos les mejoraron las viviendas”⁶⁰.

Y en el año 1.995 el barrio contaba con energía, alcantarillado, y el acueducto, la realización de estas varias obras significó un gran esfuerzo para quienes contribuyeron con la mano de obra, esto generó en las gentes el sentido de pertenencia y mejoró notablemente la calidad de vida de las familias.

Con estos trabajos la comunidad ya organizada, más o menos consolida y con una Junta de Acción Comunal constituida, empezó a gestionar planes de realización inmediata y consiguieron el colegio y la cancha con el Municipio, la caseta comunal con el Fondo de Vivienda, junto con la pavimentación de la vía de acceso al barrio.

Entre las actividades que la comunidad realizó existe una que se recuerda bastante. Esta fue la construcción del Jardín Consota, “aunque no fue una construcción exactamente, porque ese jardín tan lindo estaba allí cuando llegamos, ahí habían muchas clases de animales y de árboles”⁶¹. Entonces un líder comunitario consciente de la riqueza del sector, empezó a gestionar para volver el sitio una zona de reserva ecológico y logró que fuera respetado y conservado, entonces se solicitó al Fondo de Vivienda y este fue entregado por

⁶⁰ Ramírez Fernando. Ingeniero civil. Fondo de Vivienda Popular.

⁶¹ Pachito. Barrio El Dorado. entrevista realizada el 10 de mayo de 1.999

medio de un comodato a un grupo ecológico que se denomina GEAD YERBABUENA y fue declarado reserva natural, desde esa época el grupo viene trabajando en pro de la conservación del bosque así como por el guadual y la quebrada; y lo gratificante es que se observa en ellos sentido de pertenencia hacia los lugares que forman parte vital de su hábitat.

Actualmente el barrio cuenta con 3.614 habitantes, 801 viviendas, 22 manzanas y tiene un área de 5.20 hectáreas, su densidad de población es de 695 habitantes por hectárea. Su estratificación se encuentra en el nivel bajo- bajo (1), contando con una economía informal en la que se distinguen oficios varios como zorreros, empleadas del servicio doméstico, madres comunitarias, albañiles, y empleados de medio tiempo. Existen también grupos organizados de Jóvenes, Tercera edad, la Asociación para el desarrollo del barrio. Cuenta con servicios públicos, teléfono, vía de acceso, terminal de buses y zonas de recreación activa y pasiva.

El río (agua) es para la comunidad un elemento vivo “un vecino” más, con el que conviven pero la relación con él ha cambiado, desde el momento en que empezaron a construir barrios y urbanizaciones más arriba del barrio; el río comenzó a bajar sucio porque las aguas negras de estos sectores comenzaron a caer allí sin que hubiera una entidad que prohibiera eso. Por eso el río empezó a llegar contaminado y la gente del barrio ya no lo utiliza, “a veces no nos percatamos que el río está allí, solo en invierno estamos atentos para ver que no

se vaya a crecer y a inundarnos el barrio”⁶².

Otro aspecto que cambió esa relación fue la construcción de la universidad, a pesar de que no dieron licencia para construirla; pues para hacer la obra allí tuvieron que hacer llenos y también desviar el cauce del río, por lo que este se vuelve peligroso para los habitantes del barrio, porque el agua está socavando el terreno y los taludes que están en la ribera se han convertido en un peligro para las viviendas que están arriba, al borde del río y cerca al talud.

En la comunidad existen grupos ecológicos que se encargan de todo lo relacionado con la parte ambiental por lo cual se hacen constantemente campañas para conservarlo y no arrojarle basuras, actualmente existe un proyecto formulado para la construcción de un parque lineal a la quebrada, que tiene como propósito esencial la recuperación de ella. En este sentido la comunidad en el propósito de su plan zonal también lo planteó como una necesidad urgente y sentida, pues la comunidad considera que: “de que sirve cuidar la quebrada si no empiezan desde arriba con los que realmente la están contaminando”⁶³.

Pero se sabe que no existen los recursos para una obra de tal magnitud pues el costo de la descontaminación es bastante alto; ese es el costo que se paga por el no actuar de las entidades a quienes les compete evitar tales problemas.

⁶² Pachito. Barrio el Dorado. Velada realizada el 4 de diciembre.

⁶³ Castaño Consuelo. Líder barrio el Dorado. Velada realizada el 4 de diciembre.

En cuanto al guadual la comunidad lo conserva porque sabe que es uno de los protectores de sus viviendas en caso de alguna creciente el río; también existe estrecha relación con él pues recuerdan que cuando llegaron a vivir allí, sus viviendas las construyeron con las guaduas que sacaban de allí; ellos saben que “a ese guadual le debemos mucho, por eso lo cuidamos y hacemos respetar”⁶⁴. Existe un grupo de personas que lo están cuidando y es a quienes los habitantes del barrio cuando necesitan una guadua para reparar o mejorar su vivienda la solicita, porque la comunidad es consciente de lo importantes que son las guaduas para ellos; por eso es que cuando alguien del barrio se entera que están sacando guadua para vender colocan la queja a la presidente del grupo ecológico, quien es una señora que lleva gran parte de su vida cuidando el medio ambiente del barrio.

El “jardín” o “reserva” como lo denomina la comunidad del sector también es algo muy importante para el barrio y marcó un hito, pues le da a la comunidad sentido de pertenencia del sector porque saben de la significación que tiene para esta zona, ya que allí se hacían caminatas y siempre estaba el grupo subiendo a hacer limpieza, a sembrar árboles o hacer alguna actividad de integración.

Pero la comunidad expresa su inconformidad debido a que no tienen ningún respaldo por parte de las entidades a quien compete el tema ambiental como son: CARDER y Parques y Arborización, pues diariamente se envían quejas por escrito

⁶⁴ Fernando . Líder barrio el Dorado. Velada realizada el 4 de diciembre.

o se hacen llamadas para denunciar estos problemas y no hay respuesta por parte de las entidades, por lo cual surgen de la comunidad voces de protesta y expresiones como ésta: "ya nos cansamos de hablar y no nos ponen cuidado"⁶⁵.

Desafortunadamente la convivencia en el barrio ha cambiado debido al fenómeno de desplazados que se vive en el país y que también está tocando este sector: actualmente se presenta un problema grave en el barrio y es que llegaron unas personas que están acabando con el jardín, tumbaron todos los árboles y están sembrando cultivos, también queman carbón y hasta construyen allí.

"Pero con este trabajo de investigación que se hizo nos concientizamos de lo que tenemos y nos vamos a poner en la tarea de sacar adelante el barrio junto con todos los recursos naturales que nos damos el lujo de tener, vamos a trabajar y a gestionar para que el proyecto del parque lineal del río Consota sea una realidad y no se quede solo en el Plan zonal"⁶⁶.

También tenemos otros proyectos que vamos a gestionar ante las entidades, como son:

- ✓ Reconstrucción de espacios recreativos
- ✓ Reconstrucción cancha de fútbol
- ✓ Reconstrucción Parque infantil

⁶⁵ Castaño Consuelo. Líder barrio El Dorado. Velada realizada el 4 de diciembre

⁶⁶ Castaño Consuelo. Presidente Grupo Ecológico. Velada realizada el 4 de diciembre

✓ Construcción de un kiosco

Con esta metodología de trabajo participativo no solo se pretende destacar la importancia que a través de la historia ha tenido el agua para nuestro desarrollo, sino además hacer entrega a la comunidad las herramientas necesarias, de las metodologías y las experiencias locales para que se acerquen al conocimiento de su historia y su cultura; lo cual sin duda alguna, les permitirá apropiarse aún más de su realidad y emprender nuevos proyectos en torno a la conservación del medio ambiente.

La comunidad considera el tema del agua como algo vital, ya que es algo que atraviesa su vida y la de su comunidad a lo largo de la historia.

Por ello los investigadores etnográficos se dieron a la tarea de iniciar un recorrido por el pasado y presente de este recurso, tratando de recoger experiencias y enseñanzas que aportarán mucho en el futuro de sus recursos, a su valoración y conservación.

Desde el punto de vista educativo fue igualmente relevante el hecho de que se entendiera el proceso como una vía sutil para conocer las realidades y compartir problemáticas y experiencias.

Por este motivo en esta investigación se dedicó un capítulo al tema de los imaginarios, pues si no es aceptada tal diferencia incluso al interior del mismo grupo social, es imposible llegar a una relación de intercambio desde la concertación y la argumentación, ya que nos hubiera permitido desentrañar la realidad cotidiana de ésta comunidad.

La importancia de haber llevado a cabo la formación de líderes como investigadores etnográficos:

Entendida la etnografía como “el método de investigación por el cual se aprehende el modo de vida de una unidad social concreta”⁶⁷, la formación de estos líderes permite la orientación de procesos de acción en las comunidades; puesto que ellos parten de la reflexión sobre su propio entorno, contando una historia propia desde la perspectiva de sus visiones, cultura e interacciones.

Con la etnografía se pretende alimentar el sentido crítico, la capacidad de análisis y las posibilidades de transformar la realidad de su comunidad, desde un punto de vista más integral, permitiendo de esta forma lograr mejores resultados y elevar potencialmente el nivel de vida de las personas.

Así mismo la formación de líderes comunitarios como investigadores etnográficos, ha aportado el conocimiento de elementos significativos para poder comprender a

⁶⁷ Giraldo María del Carmen. Barrio el Dorado. Entrevista realizada el 12 de junio de 1.999

nivel individual la interrelación existente entre los componentes de la comunidad. El impacto que ha causado el proceso se evidencia en manifestaciones como “Esta es la primera vez en todos los años que tengo de ser entrevistada”⁶⁸ “Para mi fue muy significativa la oportunidad de hablar ante un grupo numeroso de personas con el que por primera vez tengo contacto”⁶⁹ “Es un aporte significativo porque conocer la realidad permite planificar el futuro”⁷⁰.

Podemos de esta manera conjugar los diferentes saberes con el fin de investigar los procesos tradicionales y actuales del uso de recursos naturales y su interrelación con el hombre.

Además podemos conjugar los diferentes saberes con el fin de investigar los procesos tradicionales y actuales de la interrelación hombre medio ambiente.

Este trabajo de investigación social encarnó una forma diferente de ver el pasado; en el los participantes autodescubrieron en el entorno los saberes, pero también se reafirmaron a sí mismos como integrantes de su comunidad y adoptaron comportamientos coherentes con su crecimiento interior, y esto a su vez los educó en la dirección del servicio a los demás.

⁶⁸ Betancourth Gloria Stella. Grupo ecológico barrio el Dorado. Entrevista.

⁶⁹ Espinosa Luis Alberto. Grupo ecológico barrio el Dorado. Entrevista.

⁷⁰ Giraldo María del Carmen. Líder comunitaria barrio el Dorado.

Esta experiencia vivida no solo por el trabajo de recolección de información sino además de brindar a los investigadores la posibilidad de realmente conocer su realidad, de develar situaciones de la vida cotidiana que a los ojos desprevenidos no se observan, de poder analizar esa relación dinámica que existe entre la comunidad y su entorno donde no se ha escuchado la voz de la naturaleza, es lo que ha fomentado el desarrollo de una conciencia integral y participativa.

Lo anterior también ha contribuido a develar acciones y actitudes tales como:

- ✓ El uso de las zonas verdes desde su resignificación y la utilización de espacios para compartir actividades lúdicas y de esparcimiento interior para la comunidad.
- ✓ El valor de la conservación ambiental que favorece la creatividad como un medio idóneo para fomentar procesos de liderazgo.

La construcción simbólica expresiva de su entorno, que conlleva a la convivencia pacífica, al respeto mutuo, a la negociación a través del dialogo y a la creación de nuevos y originales estilos de vida.

La participación de los diferentes actores en el proceso de formación de líderes ambientales como investigadores etnográficos, ha propiciado la oportunidad de compartir experiencias y de comprender la situación actual del recurso hídrico en

los asistentes a los cursos formativos, tal como lo expresa uno de los líderes: “ La investigación etnográfica marca un hito en el trabajo con las comunidades, ella facilita la oportunidad de ser partícipe, no solamente en la tarea de la investigación como tal, sino también en la búsqueda de alternativas consecuentes con nuestras necesidades”⁷¹

Como complemento de esta exposición, presento aquí algunos de los comentarios por parte de quienes participaron en este trabajo investigativo: “Escuchar a la gente permite aprender para construir nuevos elementos para el trabajo”⁷² y “Hemos explorado el conocimiento cotidiano de la gente”⁷³.

De esta manera nos atrevemos a decir que este trabajo se inspiró en la siguiente premisa:

“El hombre, ser finito, activo y paciente, se halla desde el principio inmerso dentro de un intercambio constante con la naturaleza, él como humano se constituye a sí mismo en este intercambio permanente y no solo a sí mismo sino también en conjunción con la naturaleza. Al exteriorizar sus fuerzas esenciales y apropiarse de los objetos, el hombre realiza su esencia como individuo objetivo, universalmente desarrollado, total, humanizando al mismo tiempo en su medida los objetos naturales

⁷¹ Echeverry César Augusto. Entrevista hecha por García Olimpo. Proyecto de investigación Historia Cultura y medio ambiente.

⁷² Ramírez Luis Gonzaga. Entrevista realizada por Fernández Gonzalo. Investigación.

⁷³ Echeverry César Augusto. Entrevista hecha por García Olimpo. Investigación.

que lo rodean desplegándolos como tales para que cumplan su cometido en la vida⁷⁴.

B. La comunidad en contexto

“La comunidad es un escenario de relaciones sociales múltiples. Es un espacio donde se concentra la diversidad y heterogeneidad en toda su expresión. Por ello se produce la formación de múltiples y simultáneas identidades colectivas. Ambito fundamental para la mediación social entre lo individual y lo público, es la instancia privilegiada de regulación y universalización de los intereses”

CARRION Fernando. Ciudad y Comunicación: La economía y la sociedad colombiana han experimentado reformas profundas durante la presente década. La constitución de 1.991 consolidó la descentralización política, abrió múltiples espacios a la participación ciudadana, redefinió los derechos económicos y sociales de los ciudadanos, incorporó por primera vez los principios de protección al medio ambiente dentro de nuestra carta política y reformó diversas instituciones. Por su parte la apertura económica generó nuevos retos al sector productivo colombiano e inició un proceso de modernización de las instituciones estatales.

Estos cambios deben reflejarse en la vida colombiana. Aunque el crecimiento

⁷⁴ CARRION Fernando. Ciudad y Comunicación. Risaralda.1.999 pag.109.

económico ha sido relativamente satisfactorio hay síntomas graves de crisis en algunos sectores; los cambios económicos y políticos no se han reflejado todavía en mejores niveles de vida para la mayoría de los colombianos. La persistencia de niveles alarmantes de pobreza, del crecimiento de la violencia, la reproducción de una cultura de intolerancia y conflicto que corroe las bases de la sociedad, la destrucción gradual de fuentes de agua, la tala de bosques, la depredación de la riqueza en su biodiversidad, son reflejo de una crisis ambiental sin precedentes en la historia del país.

Por esta razón, la comunidad ha entendido la necesidad de estar organizados para alcanzar así un mejor actuar en comunidad. Vemos entonces como los grupos que se han formado con el ánimo de hacerle “contra- peso” a otras organizaciones, se están dando cuenta de la necesidad de unificar acciones y esfuerzos para intentar salvar lo que nos resta ante la inminencia de un caos que crece día a día y que podría llevarnos a todos los seres humanos a la fatalidad, a la desintegración y a la muerte planetaria.

El barrio el Dorado de Pereira no escapa a esta realidad pues allí se reflejan problemas que son consecuencia de la gravosa situación que vive el país y que son resultado de los modelos de desarrollo neoliberales impuestos aquí de una manera salvaje.

Veamos entonces los siguientes datos que nos esbozan una radiografía de la

situación real en que vivimos: De 3.614 personas, 2.613 son personas en edad de trabajar y de estos, 2.094 son jóvenes en edades entre 14 y 29 años.

De esta cifra tenemos el siguiente dato estadístico:

JÓVENES	%
Drogadicción	60
Prostitución	40
Delincuencia	30
Desempleo	70
Madres cabeza de hogar	80
Violencia intrafamiliar	40
Economía informal	80

La aceleración progresiva del desempleo, por un lado y la falta de oportunidades para los niños y jóvenes del barrio por el otro, aumentan la ya enorme fila de quienes en el barrio se quedan sumidos en la desesperanza y se limitan a pararse en la esquina a compartir charlas con sus amigos o “parceros”, o inventándose la forma de salir a vender “cositas” al centro de la ciudad para medio paliar el sustento o ayudar a los padres, que en su mayoría son madres cabeza de hogar, y a sostener insuficientemente a la familia.

PARTICIPACION EN LO AMBIENTAL

Mitologías en aspectos medioambientales: En este capítulo la autora de esta

tesis quiso hacer un paralelo entre las culturas negra, indígena y mestiza; en los escenarios específicos de santa Cecilia y El Dorado, con el fin de sustentar una vez más como el contexto de las interacciones es tan influyente en el desarrollo de vida de una comunidad, y como ese desarrollo y esas costumbres y formas de pensar inciden de manera radical en la interrelación hombre –naturaleza; aquí se muestra cómo se dan diferentes visiones a un mismo tema, visiones que están siendo permeadas por lo local, por la cultura y la misma influencia de los medios de comunicación.

Para iniciar este capítulo ya casi complementario de esta obra, se hace necesario remitirnos al concepto de mito: Este es un relato de los tiempos fabulosos y heróicos. Una tradición alegórica que tiene como base un hecho real histórico o filosófico.

Tomamos como puntos referenciales a las comunidades indígenas y negras del chocó biogeográfico, ubicadas sobre el río San Juan en el departamento de Risaralda, específicamente en Santa Cecilia:

Para los indígenas Emberá- Chamí, los territorios que denominamos culturales, se constituyen en parte integral de sus actividades rituales y culturales. Estos territorios en su mayoría se encuentran deshabitados pero son parte indisoluble de la vida del grupo, por estar asociados a la mitología y a la creencia tradicional de que estos lugares habrán de convertirse en morada de espíritus sobrenaturales,

en sitios de encierro de animales míticos por parte de los Jaibanás y en ambientes sagrados donde yacen los restos de los antepasados.

Es necesario por lo tanto conocer la cultura de estas comunidades para poder entender sus formas de ocupación del territorio, para racionalizar la concepción que ellos tienen del mundo, porque “la tierra no se concibe como una mercancía. Hay una vinculación mucho más profunda con ella. Es un recurso productivo indispensable, pero más que eso es un territorio común que forma parte de la herencia cultural recibida. Ahí en ese espacio concreto se manifiestan en diversas formas las fuerzas superiores, ahí están las actividades maléficas y las favorables a las que hay que propiciar los sitios sagrados, los peligros, las diferencias, la tierra es un ente que reacciona ante la conducta de los hombres , por eso la relación con ella no es puramente mecánica, sino que se establece simbólicamente a través de innumerables ritos y se expresa en mitos y leyendas”⁷⁵

Por tal motivo la ley ha definido el territorio indígena como “aquellas áreas poseídas por una comunidad, comprendiendo en ellas no solo las habitadas y explotadas, sino también aquellas que constituyen el ámbito tradicional de sus actividades culturales”⁷⁶.

Los Emberá hablan de un mito que asocia la Boa y otras serpientes con las

⁷⁵ BONFIL BATALLA GUILLERMO México profundo una civilización negada. Pag.258

⁷⁶ Art 2 dec. 2.001 de 1.998. pag.12

abundancia y producción de agua de lagunas y ríos.”En Jeguadas vivía Jepá (Boa constrictor) en una gran laguna que ella misma formó al crecer, era cuidada y alimentada por un Jaibaná ; una vez en ausencia de éste, la Jepá se comió a los hijos del Jaibaná y éste la expulsó, la laguna se secó y dio origen al río San Juan produciendo una gran creciente. Al recorrer ríos y quebradas hasta llegar al mar fue dándoles nombre a los lugares de habitación de los Chamí; podría decirse que distribuyéndolos en los diferentes sitios de las quebradas y los ríos, marcando el inicio de una diferenciación espacial y por lo tanto, de una territorialidad y del asentamiento de los distintos grupos”⁷⁷.

Las comunidades negras son poblaciones que poseen gran relación con el agua, de acuerdo a la tradición oral se podría tomar el siguiente relato la dinámica del mundo desde esta comunidad “Era yo niño cuando mi abuela, María Emiliana Castillo, solía contarme historias que en aquel entonces no solamente me entretenían sino que maravillaban mi espíritu, mi imaginación, hoy las revivo en mi memoria y las actualizo, porque ellas constituyen el rico legado de leyendas, narraciones y mitos de nuestra región:

Existe en los charcos de las cabeceras de las quebradas una culebra, La Sierpe, la cual desde pequeña se fue a vivir allá, a medida que pasa el tiempo esta culebra va creciendo más y más; su alimentación la busca dentro del agua y de

⁷⁷ L.G. Jaibanás los verdaderos hombres. Compendio. Historia Cultura y Medio Ambiente pag.16-19.

vez en cuando sale del charco y captura animales propios de la montaña.

Ella vive allí escondida y por sus poderes especiales sabe cuando algún humano va por esos lados y no permite que la vean. El charco está por lo general rodeado de vegetación y hay cierto misterio en torno a él. La culebra a medida que crece con su mismo cuerpo va agrandando su vivienda, es entonces cuando los habitantes de la región ven pasar las aguas de la quebrada sucias sin razón alguna porque no ha llovido por esos lugares. Pasado el tiempo y cuando la Sierpe siente el llamado del mar, consistente en un aguacero interminable, mucho más largo e intenso que los muchos que se dan en la región, la Sierpe estira su cuerpo gigantesco en la boca del charco y allí permanece horas, las aguas represadas forman una gran masa de agua; para este momento ráfagas de rayos, ensordecedores truenos y alucinantes relámpagos forman en conjunto una tempestad: es el momento de salir y la Sierpe estirando su cuerpo por las aguas desbordantes y con un ruido ensordecedor desciende en avalanchas cercenando cerros y laderas, llevando consigo todo lo que está cerca al caudal de la quebrada. Es plena noche y las gentes aterradas se van refugiando en sus viviendas, el gran río que recoge las aguas de este arroyo agigantado y las de otros también aumentados por la lluvia, baja solemne y poderoso remedando “pichindeces” de momento las olas se agita y golpean con gran fuerza los barrancos desquiciando pedruscos y árboles: es la Sierpe que se acerca, allí va como un barco piloteado por el diablo dos ojos llameantes se ven dirigirse a uno y otro lado un cuerpo cilíndrico y escamoso que se mueve amenazante y una cola que chapotea con

estruendo las aguas y que despedida a lo lejos con su viento ladea habitaciones, árboles y palmeras. La Sierpe va bajando y tan solo un viejo, el más anciano, el más sabio pudo verla ...al día siguiente el paisaje desolado, los puentes caídos, las laderas erosionadas y el relato del anciano serán los testigos de la Sierpe que estará ahora en las profundidades del mar como un monstruo más de los que habitan en el océano”⁷⁸.

Este relato se puede asociar con las evidencias dejadas por grandes avalanchas ocasionadas por posibles represamientos y su posterior rompimiento.

Se podría entonces comparar la Sierpe con una gran avalancha que corrió por gran parte del cañón del río San Juan haciendo cambios drásticos en el territorio. Es un fenómeno que encaja dentro de la dinámica que ha tenido la zona y una forma de explicar el poder de transformación de la naturaleza.

La comunidad negra ha estado ligada en su cotidianidad a los fenómenos naturales a través de la tradición oral que le ha dado una explicación a las características de su territorio y ha hecho una apropiación de él de acuerdo con su oferta.

Desde siglos atrás traen a sus memorias mitos y leyendas que se han transmitido y respetado a través de generaciones. En ellos encontramos enseñanzas sobre el

⁷⁸ Restrepo Leoncio. Historia, Cultura y Medio Ambiente. 1.999, pág.16-19.

agua que habla de la rica tradición oral de la comunidad en la que se nos representa como la más grande fuente de expansión y conservación de la cultura de los grupos humanos asentados en la región del pacífico biogeográfico.

Sus leyendas, mitos y narraciones fantásticas se refieren a hechos y eventos de las relaciones del hombre con la naturaleza. El agua es uno de los elementos más constantes y presentes en la realidad e imaginación del hombre.

En el agua existen diversidad de seres míticos al igual que en la tierra, en ella también existen especies animales con características similares a los seres míticos del agua imbuidos de distintos poderes mágicos y los cuales a su vez nos dejan profundas enseñanzas acerca del pensamiento colectivo en las comunidades primitivas.

El charco del diablo y La vaca de agua. En estas dos leyendas el mito adquiere y transmite una forma pedagógica acerca de cuidar, saber conservar y proteger los recursos naturales; es decir, el medio ambiente o ecosistema.

“Aquí remembramos haciendo eco de la voz de los abuelos y mayores esas vivencias y relatos maravillosos que dieron horizonte a nuestra mente infantil alrededor de la lumbre del hogar o bajo los rayos de la luna en la penumbra del corredor”⁷⁹.

⁷⁹ Castillo Jesús Antonio. Historia, Cultura y Medio Ambiente. 1.999 pags.16-19

En las comunidades mestizas, en este caso volveremos a referirnos al barrio el Dorado de Pereira, encontramos que los mitos que existen con relación al medio ambiente son los de la pata sola, la madre monte, la llorona y el del duende que desorientaban la gente; estas historias eran contadas por los abuelos en las épocas en que la mayoría de las familias vivían en las fincas, pero hoy día se observa con gran tristeza como estos mitos se han ido perdiendo en la memoria colectiva. Pero eso no es gratuito; basta hacer un análisis desde el punto de vista económico o cultural, y por qué no desde lo social con el problema de la violencia que estamos afrontando actualmente para comprender como estos campesinos han venido perdiendo paulatina vigencia debido al desplazamiento de enormes masas campesinas a los pueblos y a las ciudades.

Encontramos entonces que el barrio, es resultado del desplazamiento del campo a la ciudad. Es por ello que aquí se observa la incomunicabilidad como una consecuencia de los medios de comunicación como el T.V; y también cierto es que este artefacto ha logrado, disminuir hasta casi hacer desaparecer los grados de comunicación entre las familias. Así como además se ha llegado a la necesidad de que todos los miembros de la familia ayuden al sustento de todos, principalmente de los abuelos y los niños; esta situación lógicamente ha quebrantado las relaciones familiares; incluso hay casos en los que los miembros del hogar no se ven en el día. Sumado a esto, la enseñanza en la escuela no se ajusta a la realidad social del entorno, por lo que se deduce que la educación también está ayudando a la desaparición o cambio de los mitos. originarios en

vacíos estereotipos consumistas y publicitarios.

Es por ellos entonces que la cultura desvertebrada en la que está inmerso el barrio y en la que se manejan y convergen otro tipo de valores no se encuentran ni son relevantes los mitos. Por ende la tradición mítica no incide en nada en lo que concierne a la conservación y protección de su entorno ambiental, pese a estar localizado el barrio en un medio eminentemente natural.

Según una serie de entrevistas y visitas realizadas en el barrio y la escuela, se pudo observar que la comunidad recuerda muy poco los mitos que sus abuelos o personas mayores les contaban; y en la escuela este tema no hace parte del currículo. Sólo algunos ancianos recuerdan los mitos mencionados anteriormente, pero no los relacionan con el entorno donde habitan pese a que están en una zona rodeada por naturaleza en un 80%. Recordemos fragmentariamente una de estas leyendas que hasta hace poco era cercana a nosotros:

“La pata sola era un muchacho que no le hacía caso a la mamá entonces un día ella le iba a pegar y el salió corriendo y ella le tiró un hacha y le cayó en la pierna; por eso quedó con un solo pié. Entonces se internó en el bosque y se dedicó a cuidarlo, se le aparecía a los cazadores que iban a cazar animales y a quienes iban al bosque a cortar los árboles, los asustaba tanto que los humanos salían corriendo y no volvían allá”⁸⁰.

⁸⁰ Parra Gerardo. Barrio el Dorado. Velada realizada el 4 de diciembre.

Recordemos también la Madremonte:

“La madremonte era una especie de animal y humano que vivía en los montes y no dormía porque se dedicaba a cuidar los animales y los bosques; castigaba a los campesinos que hacían trampas o que abusaban de la naturaleza”⁸¹.

Otra leyenda típica:

“La llorona era una mujer que había ahogado a su hijito en un río; entonces se mantenía en los cafetales y en épocas de cosecha asustaba a los trabajadores con su llanto, ella se encargaba de cuidar las aguas de los ríos y las quebradas”⁸².

Otra leyenda cercana a nuestra memoria:

“El duende era un viejito muy pequeñito que se le aparecía a quien se metía en los cafetales y uno así conociera el camino se perdía y se ponía a dar vueltas todo el día dentro de un mismo círculo, decían que él se aparecía a los intrusos que penetraban en sus dominios”⁸³.

⁸¹ Restrepo José Antonio. Barrio el Dorado. Velada realizada el 4 de diciembre

⁸² Gaviria Muñoz Fabián. Barrio el Dorado. Velada realizada el 4 de diciembre

⁸³ Gaviria Muñoz Herley de J. Barrio el Dorado. Velada realizada el 4 de diciembre

La existencia y supervivencia de estos mitos también tiene su explicación en el mundo de la vida como protectores del medio ambiente y de la naturaleza en general, pero con el cambio de valores y de costumbres de las poblaciones mestizas vemos como en este grupo étnico no se les da la importancia necesaria y hasta han perdido toda cabida en la cultura de la comunidad, siendo éstos reemplazados por otras historias que cuentan los pequeños como las de Pokémon, Superman o peor aún las de los guerrilleros y matones.

Después de hacer la comparación y el análisis con respecto al mito en el aspecto ambiental de las distintas comunidades, se hace necesario tener en cuenta lo siguiente:

Existen actualmente, como resultado del proceso de modernización y de globalización en aras de lo mal llamado desarrollo neoliberal, amenazas que se observan con relación a mitos y leyendas; se mencionan algunas que a nuestro parecer son las más relevantes :

- ✓ Pérdida de la identidad cultural y de la tradición oral.
- ✓ Asimilación de otras culturas y costumbres
- ✓ Pérdida de espacios para la manifestación cultural
- ✓ Falta de apoyo para la investigación cultural

CULTURA Y COMUNICACIÓN EN LA COTIDIANIDAD DEL BARRIO

A. Cultura

La cultura rescata para la posteridad la vida cotidiana, las identidades y tradiciones populares que solo pueden ser captadas en su densidad humana y el acervo de la cultura.

Es el conocimiento de nuestras posibilidades reales y de nuestras dificultades personales y colectivas, es la razón de todo eso que nos da seguridad a la hora de actuar en la comunidad, que nos hace conscientes de nuestros valores. Es también aquello que nos da la capacidad de sentir y de decir aquello que nos hace ser lo que somos como parte de una comunidad: ese conjunto de gestos, palabras, expresiones, acciones, es lo que mantiene y va actualizando las diferentes formas de pensar y de hacer y tal vez lo único que nos permite estar seguros de nuestra propia identidad.

En el barrio el Dorado de Pereira se dan permanentemente expresiones culturales en el transcurso de la cotidianidad, tales como festivales y bazares, que se ha realizado desde que se creó el barrio con el fin de recoger dineros para sortear las innumerables situaciones de calamidad que se presentan. También se organizan los juegos de mesa como el bingo con el cual la comunidad ocupa la mayoría de su tiempo libre, cuando no están, en el caso de las señoras, viendo las novelas que diariamente aparecen en televisión y los señores y jóvenes, cuando no están

viendo los partidos de fútbol que se realizan constantemente en la cancha del barrio, pues allí se disputan campeonatos con cierta regularidad.

Un aspecto que vale la pena resaltar en el barrio son las actividades que realizan los integrantes de los grupos ecológicos (infantil, juvenil y de adultos) allí existentes, pues sus motivaciones giran en torno al bosque y al guadual, y podría decirse además que estas ya hacen parte de las funciones cotidianas de la vida del barrio; es decir, que los integrantes de estos grupos, han interiorizado estos entretenimientos en su cotidianidad; vemos entonces como se organizan los paseos informales por el bosque para hacer limpieza, se hace constantemente revisión y mantenimiento al guadual, entre otras tareas relacionadas con el entorno, en conclusión podría pensarse que existe una estrecha relación entre el aspecto cultural y ambiental de la comunidad del barrio; es decir, se percibe una gran identidad entre los habitantes del sector con su medio ambiente natural.

B. La racionalidad comunicativa ... más que un discurso

Al entablar contacto con una comunidad en especial se hace necesario el abordaje de la racionalidad comunicativa para conocer acertadamente los imaginarios, sueños, intereses, simbologías, inquietudes, conocimientos y esperanzas de la comunidad. A través de ésta se da el intercambio de conocimientos de una manera reflexiva, que nos lleva a todos los actores de este proceso a realizar una introspección de nuestras propias acciones.

En el sector de El Dorado se llevan a cabo actos de habla con sus miembros sobre diversos temas, lo que ha permitido discurrir sobre concepciones del mundo de la vida, y conocer la cantidad de nexos que se establecen con el fin de mantenerse en contraposición con las fuerzas externas, como en el caso del manejo de la información, ya que cuando viene un agente externo la comunidad no responde a sus interrogantes aduciendo que “no saben o no han visto nada” y solo por medio de la dialéctica se descubre gran cantidad de conocimientos e información que ellos manejan en su cotidianidad, por ello es acertado aquello de que “ los intereses del conocimiento resultan a partir de imperativos de las formas vitales socioculturales ligadas al trabajo y al lenguaje”⁸⁴.

Es así como en el Barrio El Dorado de Pereira se pretende poner en escena: formas simbólicas, cosmovisiones, imaginarios, valores, pensamientos y creencias de todos los actores sociales, para luego de escuchar y ser escuchados, romper ciertos esquemas anacrónicos que nos permitan luego emprender acciones positivas en pro del desarrollo individual y colectivo dentro del núcleo de nuestro trabajo.

C. La dialógica como eje de la interacción social

Teniendo en cuenta que nuestra labor es la educación en el campo ambiental, se quisieron romper los esquemas de desarrollar un proceso de comunicación solo

⁸⁴ Habermass. J. Teoría de la Acción Comunicativa. Madrid. Taurus.1987.pa.544.

para la “información”, se quiso entonces crear una relación dialógica que lleve a la “liberación” y con la cual se pudiera reflexionar sobre la realidad vivida. Y de llevar materiales de experiencia ya creados con el fin de transformarlos en la comunidad, para así explorar más concienzudamente ese campo de la laboriosidad en el seno de la comunidad y de sus actores.

Para ampliar un poco más este tema iniciamos un recorrido histórico de la educación en las comunidades: A mediados de la década de los setenta se pensó en la educación como objetivo para “modernizar” las actitudes, prácticas y creencias de las comunidades marginales y cambiar el ambiente en que estas vivían. Fue así como la educación se vió como la necesidad de informar, persuadir y capacitar a la comunidad para lograr cambios en ella.

A finales de los setenta se optó por el componente de investigación -acción para el proceso metodológico de la educación informal, sin embargo, no se logró cambiar el esquema inicial, por lo cual se adoptó un sistema consecuente, con el que se pudiera estimular el uso de la palabra de las personas miembros de los grupos marginados, pero se dejó por inexperiencia de lado la importancia de la información.

Por lo tanto ahora se hace necesario motivar procesos donde los actores sociales reflexionen sobre su realidad, su entorno y sus interacciones, para así poder actuar sobre ellos haciendo uso de su manualidad, su innovación y su

racionalidad para dirigir procesos transformadores y emancipatorios; por lo tanto esta investigación se está llevando a cabo a través de la RACIONALIDAD COMUNICATIVA, con la aplicación de este proceso, los actores- y allí nos incluimos- buscamos trascender los aspectos valorativos con el fin de obtener un nuevo conocimiento que vaya más allá de las creencias, los valores, las costumbres, simbologías e imaginarios, y que nos facilite la transformación de su contexto social y nos facilite en consecuencia poder alcanzar la transformación de los actores sociales participantes en estos programas.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente y basándonos en el siguiente proverbio: “ la educación eficaz debe estimular a la persona a observar, entender y explorar otras maneras de comprender un problema”⁸⁵

En el proceso de investigación -acción que se está desarrollando hoy en día en el barrio El Dorado, no se mantiene un modelo rígido, ni se aplica una metodología única, ni se dan materiales preelaborados, ya que con los miembros participantes se están desarrollando los insumos con los cuales se llevan a cabo las estrategias y las acciones que se van adelantando; es así como también se han venido realizando talleres informales en los cuales los actores sociales a través de un proceso de diálogo, discusiones, relatos, confrontaciones de su historia y su cotidianidad van elaborando su autodiagnóstico barrial de una manera didáctica,

⁸⁵ Wilches Gustavo. Auge, Caída y Levantada de Felipe Pinillo. Red Latinoamericana de estudios sociales para la prevención y atención de Desastres.

sencilla y creativa dibujando los mapas del pasado, presente y futuro de su entorno, lo que bien podríamos llamar “cartografía social” y con la que se logró tener una mirada retrospectiva para analizar los cambios y las situaciones de la problemática actual de la comunidad en aspectos tales como redes sociales, interacciones, cotidianidad, imaginarios individuales y colectivos, etc, etc. Todo este proceso se ha puesto en marcha para no caer en el laberinto de incomunicabilidad manipulada que impera en este sistema capitalista y neoliberal, este concepto lo amplía mejor Habermas en el siguiente aparte: “La red de comunicaciones de los medios de comunicación de masas, tejida de una forma cada vez más espesa, está hoy en día organizada de tal forma, que a pesar de que técnicamente representan un potencial de liberación, sirve más para controlar la lealtad de una población despolitizada, que para someter los controles estatales y sociales, a una formación discursiva y descentralizada de la voluntad, canalizada de una forma rica y sin barreras”⁸⁶

RESULTADO DEL AUTODIAGNOSTICO DEL BARRIO EL DORADO

FECHA: Septiembre 10-1.998

LUGAR: Escuela

HORA: 5 p.m.

Esta actividad se llevó a cabo después de realizar un recorrido por el barrio en un momento en el cual la comunidad era consciente de los problemas y

⁸⁶ Habermass J. Teoría y Praxis. Madrid.Tauros.1987.pag.234

potencialidades existentes en el barrio, con el fin de elaborar a posteriori el mapa del barrio, teniendo como modelo la metodología expuesta en la cartografía social. Se inició el taller con la asistencia de aproximadamente 40 personas del barrio. Después de explicar la metodología a seguir y de conformar grupos idóneos, se dio comienzo a la realización del autodiagnóstico: para este propósito dos grupos trabajaron el presente y otros dos grupos el futuro.

En el mapa del presente se debían dibujar los siguientes puntos y describir el estado de conservación en que se encuentran los referenciales:

- Viviendas
- Infraestructura
- Vías de acceso
- Zonas verdes
- Áreas de cesión
- Zonas de recreación
- El guadual
- El bosque
- La quebrada
- Espacios comunitarios

Además en dicho mapa debían quedar plasmados los problemas y necesidades que se tienen y las potencialidades con que en la actualidad cuenta el barrio.

En el mapa del futuro los grupos debían hacer un ejercicio prospectivo y dibujar la forma como se imaginan su barrio o como quisieran que fuera en un futuro próximo.

Después de realizado el trabajo, cada quien debía exponer al resto del grupo sus intuiciones para que así sus respectivos aportes e inquietudes fueran confrontados y asimilados por los demás.

Al tiempo que se realizaba la exposición, se va construyendo la matriz de cambios observados y esperados, para ser luego evaluados y llevados a feliz término por la comunidad.

Después, se elaboró de acuerdo a lo anterior la síntesis de los problemas y de las alternativas de solución, así como también los recursos con que cuenta la comunidad y la presencia de las entidades oficiales y no oficiales que pueden apoyar los programas adelantados.

Los resultados de este ejercicio de síntesis programática fueron los siguientes:

En el mapa del presente se mostraron los siguientes problemas:

- Tala y quema de árboles en el bosque
- Excavaciones
- Contaminación del río por residuos sólidos y aguas negras

- Existencia de una invasión en la zona de protección de la quebrada
- Existencia de un terreno para la capilla y el cual está sin construir
- Basureros en las zonas verdes, laderas y riberas de la quebrada
- La caseta comunal funciona con deficiencia
- La escuela se encuentra en mal estado
- No existe control de buses
- Algunas vías se encuentran deficientes y falta con urgencia la pavimentación
- Existe una cancha, pero no hay buen manejo de ésta
- Existe un parque infantil, pero no tiene dotación
- El guadua no cuenta con seguridad, por lo que vienen personas de afuera a cortar guadua
- Se cuenta con una cancha de tejo, pero está en mal estado
- Quienes llegan construyen viviendas en las zonas verdes del barrio
- Se presenta arrojo de basuras y escombros sobre el puente de entrada al barrio

En el mapa de futuro construido por los jóvenes y niños, los resultados fueron los siguientes:

Que el barrio cuente con: un CAI, una iglesia, un gimnasio público, un puesto de salud, una piscina, una buena cancha donde se puedan hacer varios deportes para mantener ocupados a los jóvenes y niños del barrio, una fuente de agua para aprovechar el nacimiento que tenemos. Que el río pase descontaminado por nuestro barrio

Que en el bosque exista un jardín ambiental con parqueadero

Que el guadual esté conservado

Que existan más zonas verdes

Como consecuencia de lo expuesto en los mapas anteriores, se construyó la siguiente matriz de factores observados y de posibles cambios esperados:

RECURSOS NATURALES:	PRESENTE	FUTURO
BOSQUE	Se encuentra desprotegido, hay tala y quema de árboles, falta más arborización sobre la vía.	Que el jardín esté más protegido, que haya más reforestación y más apoyo de las entidades para su mantenimiento
GUADUAL	No hay mucha seguridad	Mayor protección del guadual, que toda la gente sepa cortar la guadua para que éste perdure más
SUELO	Contaminado, existen llenos	Recuperación del suelo contaminado y que no existan riesgos
AGUA	Existe contaminación del río por basuras y aguas negras	Descontaminación total del río, desde su cabecera
ZONAS VERDES	No se están utilizando adecuadamente	Recuperar las zonas verdes de la escuela, que las instituciones apoyen para hacer zonas verdes arborizadas y recreativas
VIVIENDAS	Hay algunas mal ubicadas, en zona de riesgo y otras en mal estado	Mejorar el estado de las viviendas y su ubicación
INFRAESTRUCTURA	Existe: cancha de fútbol, capilla, escuela, gimnasio, iluminación, vías pavimentadas, acueducto, comedor escolar	Que exista en el barrio: sala cuna, biblioteca, CAI, bomberos, caseta ambiental, cancha con gradas, escuela de dos pisos para mayor cobertura, potes para arrojar la basura
Organización Comunitaria	Existen varios grupos organizados: JAC, tercera edad, grupos juveniles, grupos ecológicos, brigada de bomberos, comité de emergencias, 12 comités funcionando	Que haya capacitación en el tema ambiental y en especies nativas para el bosque, más apoyo de las entidades a los grupos organizados

Concluida la presentación de los pro y los contra anteriores, se construyó la matriz de alternativas de solución, priorizando los problemas, el cuadro quedó de la siguiente manera:

PROBLEMAS	ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	RECURSOS QUE SE TIENEN	RESPONSABLES	ENTIDADES APOYA
1. BASURAS	Educación Ambiental	Humanos Voluntad Interés Escuela Capacitación de líderes	Grupos Ecológicos, J.A.C comunidad en general	CARDER, Alcaldía, EEPP, IMPAR, DIGIDEG, Desarrollo Comunitario, Fundación Espiral, DRI, Policía, Gobernación
2. CONTAMINACIÓN	Educación, Gestión	Capacitación interna	J.A.C, Tercera edad, Comité barrial, Grupos ecológicos	CARDER, DRI, Gobernación, Alcaldía, ONGs
3. ZONAS VERDES	Arborización vía parque	Capacitación Zonas Verdes, Voluntad Interés	Tercera edad, Grupos ecológicos	CARDER, Alcaldía, Secretaría de Agricultura, IMPAR
4. GUADUAL	Protección	Existe el gradual, interés, cuidado, conocimiento del uso	Grupos ecológicos, J.A.C.	CARDER IMPAR
5. INVASIONES	Gestión apoyo institucional para solucionar el problema	Voluntad de cambiar	J.A.C Comité de Emergencias	Alcaldía Fondo de Vivienda CARDER
6. QUEMA Y TALA DEL BOSQUE				

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Ya acercándonos al final de esta tesis, recordemos que urge con prioridad el replanteamiento del concepto de la participación complementado con visiones de futuro por parte de las instituciones y de quienes dirigen los programas constructivos; sustentado este criterio por parte de los actores sociales de la comunidad del barrio El Dorado y teniendo en cuenta los factores que previamente se han enunciado durante el transcurso general de este trabajo.

Se hace necesario –reiteramos-ese replanteamiento con el fin de crear desde el punto de vista conceptual y metodológico una cultura de la participación, donde se imbriquen negociaciones argumentativas, actos de habla ilocucionarios, etc, buscando con ello que se logren los consensos y se armonicen las contradicciones.

Como tanto hemos insistido en esta exposición, es con una participación efectiva de la comunidad en todas las etapas de desarrollo de un trabajo comunitario, que se logra que ésta se empodere y logre trascender sus limitaciones en todos los ámbitos de sus esferas para que pueda asumir en su cabeza y sobre sus hombros el desarrollo humano de su grupo social actuando dentro de su entorno ambiental.

Cuando los actores de la institución evolucionen hacia la construcción de un nuevo concepto de la participación, tal como es concebida por los actores sociales de la comunidad, se superarán las diferencias y se aprenderán a reconocer que mediante el juicioso análisis de las diferencias se dan los grandes aportes. Estos actores reflexionarán además sobre su quehacer, valorarán con criterio la parte sensible y humana y así al reordenar su trabajo cotidiano dejarán de lado el interés economicista, de competitividad y de ambición y eficacia para que se de una mejor calidad de vida y de desarrollo cultural, humano y social para todos los seres humanos comprometidos en un entorno geográfico y un medio ambiente determinado.

Convengamos pues en que los conceptos de participación manejados por los actores sociales, dependen en lo fundamental de sus imaginarios ya que de ellos surgirán las visiones que darán forma a las diferentes realidades de acuerdo a sus vivencias; por lo tanto lo que se requiere es entender e interpretar al ser humano de manera que de acuerdo a los trabajos que se desarrollen, se colmen las expectativas y sueños del grupo social.

El ser humano por su condición intelectual al reflexionar y encontrarse consigo mismo, creará nuevos caminos para construir un futuro más promisorio y reencontrará el tesoro de la palabra y de la cultura; y en posesión del lenguaje, como don inapreciable de la especie humana, que orientará la nave de la civilización hacia una nueva cultura de la participación: una nueva cultura creada

por todos con verdadera vocación de participación, donde se tengan en cuenta él Yo, él Tú y el Otro, otorgándole capital importancia al ser humano en su totalidad para que pueda disfrutar, ojalá en un mañana no muy lejano de una vida digna de ser vivida en profundidad y en correspondencia con el mundo exterior.

Es por ello que se hace imprescindible desarrollar procesos originales, no para las comunidades sino con las comunidades y grupos sociales, en relaciones concomitantes de igualdad a través de las comunicaciones y con diálogos compartidos de saberes; para así de esta manera, desentrañar y develar sus intereses y motivaciones en pro del bienestar común, con el fin último de lograr el desarrollo humano de su conglomerado social para que finalmente ello redunde en mejores barrios, mejores ciudades y un mejor país dentro de un mundo cada vez más abierto y globalizado.

Como recomendaciones finales pensamos que se hace necesario tener en cuenta los siguientes apuntes relacionados con el actuar del profesional en el trabajo comunitario, sobre todo en lo que tiene que ver con la transferencia de las tradiciones culturales, permeadas por los imaginarios y los mitos colectivos:

- ✓ El rescate de la tradición y de la cultura de nuestras comunidades.
- ✓ Crear espacios de manifestación artística y ambiental encaminados a preservar la cultura.

- ✓ Incentivar en las escuelas y colegios las narraciones y relatos míticos con el fin de transmitirlos a las nuevas generaciones para que sean asimilados y transformados en nuevas experiencias visionarias y mitológicas.

Con respecto al quehacer práctico y metodológico que debe llevar a cabo el profesional se plantea una propuesta de trabajo social para la intervención en el sector y que puede ser además aplicada en otros sectores, no sin antes enfatizar en el reconocimiento que posee la institución de que cada grupo social posee características muy particulares, como resultado del entramado social que se teje día a día.

Los puntos de la propuesta sugerida son:

- Contacto con líderes y representantes comunitarios, con el fin de programar reuniones conjuntas para elaboración de proyectos.
- Construcción en conjunto de metodologías de trabajo participativo.
- Conocimiento e interpretación de las realidades del entorno socioambiental con el fin de construir, en una relación binaria, proyectos acordes a las necesidades, teniendo en cuenta las potencialidades diferenciadas de cada sector.

- Y ya como colofón, trascender el concepto tradicional de la participación comunitaria, donde solo se tiene en cuenta la comunidad en alguna fase del proceso (ejecución), para trabajar en conjunto en todo el desarrollo del proceso hasta lograr las metas propuestas que habrán de llevarnos a todos a la "visión" de un país libre de los condicionamientos negativos de toda índole, que lo han mantenido durante décadas interminables detenido en el tiempo, sumido en un tercermundismo marginante que le ha venido imposibilitando su participación dentro del contexto civilizado de las comunidades internacionales.

BIBLIOGRAFIA

ACOSTA A., Alejandro. El contexto internacional, los fundamentos conceptuales y políticos del nuevo modelo de cambio. Santafé de Bogotá D.C.: CINDE, Abril 1.997.

ACOSTA A., Alejandro y BOTERO, Libardo. La planeación y los modelos económicos en Colombia, Coyuntura, Perspectiva e influencia en la Educación y la Investigación. Santafé de Bogotá D.C.: CINDE, Agosto 1.997.

ANDER –EGG, Ezequiel. Diccionario de pedagogía Argentina: Magisterio 1997 2º6p.

ARAUJO S., Leonardo. Somos Seres con Tiempo y con Memoria

ARIAS, Francisco Javier. Encuentro de ética civil y convivencia ciudadana. Medellín: Periódico El Colombiano, Febrero 23 de 1.997. Página 3B.

BAMBULA D., Juliane. Lo estético en la dinámica de las culturas. Santiago de Cali. Tiempo Estético, Editorial facultad de humanidades Universidad del Valle: 1.993.

BERGER, Peter y LUCKMAN , Thomas. Modernidad, pluralismo y crisis de sentido, La orientación del hombre moderno. Barcelona, España PAIDOS 1.997.

BRIONES, Guillermo. La Investigación de la Comunidad. Colombia. Convenio Andrés Bello. Editora Guadalupe. 1.996

BUENAVENTURA V., Nicolás. Mitos de creación. Santafé de Bogotá D.C. Colección milenio. Grupo editorial Norma, 1.998.

CALDERON Carlos E. La Ciudad Umbral Ambiental y Social. Pereira. Editorial Papiro. 1.997.

Técnicas de Investigación en Sociedad Cultura y Comunicación. Constitución Nacional 1.99.

CORTINA, Adela y CONILL, Jesús. Democracia participativa y sociedad civil. Una ética empresarial. Santafé de Bogotá, D.C.: Fundación Social y Siglo del Hombre Editores, 1.998.

DORMIDO, Sebastián, MORALES Julián, y Abad Luis. Sociedad y nuevas Tecnologías. Madrid: 1992 Trotta 1 98p.

ECO, Humberto. Interpretación y sobreinterpretación. Cambridge University Press, 1.995.

ELIADE, Mircea Mito y Realidad. Labor S.A., 1.991.

EQUIPO CARDER-COMUNIDAD. Historias del Agua en Risaralda. Pereira 1.999

ESCUELA DE LIDERAZGO SOCIAL Y DEMOCRATICO. Manual para la participación comunitaria.

GARCIA C., Néstor Culturas Híbridas México 1989 Grijalbo 392p.

GARAGAIZA, Luis. La interpretación de los símbolos. Anthopos, 1.990

HABERMAS, Jürgen. Teoría do la acción comunicativa I. Madrid Editorial Tauros. 1987.

HABERMAS, Jurgén. Teoría do la acción comunicativa II. Madrid Editorial Tauros. 1987.

HABERMAS, Jurgen. Teoría y Praxis. Madrid. Editorial Tecnos. 1.990

HÉLLER, Agnes. Historia y Vida Cotidiana. México. 1.985

JUTEN, Paul. Una Vida por la Vida, Testimonios sobre la vida y obra de Héctor Abad Gómez. Bogotá: Coedición Paul Juteri ECOE, 1.989.

LEFEBURE, Henry. Barrio y Vida de Barrio. Introducción a la Psicología de la Vida Cotidiana.

LEFF Enrique. Ciencias Sociales y Formación Ambiental. España. Ed. Gedisa. 1.994

LUCKMANN, T. Teoría de la Acción Social. España. Paidós. 1.996

MATURANA ROMESIN, Humberto. El sentido de lo humano, Santafé de Bogotá, D.C.: Dolmen Ediciones y Tm Editores. 1.998.

MATURANA R., Humberto y Varela Francisco. El árbol del conocimiento. Chile: Ed. Universitaria, 1996 172p.

MAX-NEFF, MANFRED. El desarrollo a escala humana. Colombia: Editores 1997 122p.

MELICH Joan-Carles, del extraño al cómplice, Barcelona: Anthropos th, 1994. 206 p.

OSPINA , Héctor Fabio, ALVARADO Sara Victoria. Ética ciudadana y Derechos Humanos de los niños, una contribución a la paz. Santafé de Bogotá D.C.: Cooperativa Editorial del Magisterio-CINDE, 1.998.

AREA METROPOLITANA. Plan de Desarrollo Participativo Comuna Consota. 2.000

PERES TAPIAS José Antonio. Filosofía y crítica de la cultura. Madrid: Trotta 1995 310p.

POPPER, Karl. En busca de un mundo mejor. Barcelona: PAIDOS, 1.996.

RICKEN, Friedo. Curso Fundamental de Filosofía 4. Etica General. Barcelona. España: Editorial Herder,1.997.

RODRIGUEZ Gregorio. Módulo Investigación Cinde. Modelos Cualitativos.

ROLDAN, O. et al., ALVARADO, S. V., HINCAPIE. C. M., OCAMPO, E., RAMÍREZ, J. E., MEJÍA, M. R. Educar el desafío de hoy. Construyendo posibilidades y alternativas. Santafé de Bogotá D.C.: Cooperativa editorial magisterio, 1.999.

SÁNCHEZ B., Dairo. Talleres de Línea en Investigación de Pedagogías Activas y Desarrollo Humano. Manizales: CINDE, 1.997, 1998.

SCHULTZ, A.. La construcción significativa del mundo social. 1.993

TODOROV, Tzvetan. Simbolismo e interpretación. Monte Avila Editores, 1.992.

SERVICIOS SOSTENIBLES DE AGUA Y SANEAMIENTO. MARCO CONCEPTUAL. MINDESARROLLO .Universidad del VALLLE 1.998.

Red de pedagogías constructivistas, pedagogías activas, y desarrollo humano (PONENCIA: Primer encuentro internacional y cuarto encuentro nacional de ética ciudadana y derechos humanos de los niños: una contribución a la paz. 1.998). Universidad de Manizales. CINDE. Manizales. Junio 1.998.

UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO. Aspectos políticos y Metodológicos de la promoción social y comunitaria. Armenia. 1.993.

WILCHES CHAUX, Gustavo. Gestión Local Del Riesgo. Red Latinoamericana de estudios sociales para la prevención y atención de desastres. Quito. 1.996.

WILCHES CHAUX, Gustavo. Auge, Caída Y Levantada De Felipe Pinillo. Red Latinoamericana de estudios sociales para la prevención y atención de desastres. Quito. 1.996.

